مارث وماضعريق

دهن عطري العود والورد والعنبير الزعفران الكادى الصندل وخشب العود ثم اشنوا لعدى التوليفان الشامسة التي العدارها لكم .. حسين بكرى قيزان

GAZZAZ []



# تقديم المكافأة للمعتدي

قالت الانباء ان واشنطن سوف تدفع «لامرائيل» ثمنا سخيا غابل انسحابها من جنوب لبنان وان هذا الثمن يبلغ آلاف الملايين من الدولارات التي سبق ان قدمتها امريكا لتل ابيب . حيث سيم التنازل عن هذه الديون واسقاطها مقابل الانسحاب ..

ومعنى هذا الكلام هو ان واشنطن بعد ان ساعدت المعدي على تنفيذ عدوانه ضد شعب مسالم ودولة مستقلة فإنها تقوم اليوم بمكافأته على عمله «الانسالي» حتى يتفضل ويسحب عسكره والمجه من فوق صدرٌ الشعب اللبناني .

ومادام الحال كذلك فليس من المستبعد ان يطيب للقادة الصهاينة ان يقفزوا بين حين واحر على هذه الدولة العربية او تلك بأية حجة يتوصل اليها فكرهم الافاك ... حمى تنال في النهاية مثل هذه المكافأة العظيمة مقابل وقف العدوان والاتسحاب .

ن واشيط الحر اعطت الضوء الأخضر للصوابية الذ يقتحموا لبنان ويدمروا مدنه وقراه ويسحلوا المدنيين الأمنين مدعمين في عدوانهم بأحدث مافي الترسانة الامريكية من اسلحة مدمرة ، إن هذه الدولة العظمى تريد منا ان تصدق انها لاتستطيع إلزام اصرائيل بالانسحاب من لبنان دون قيد او شرط او طلب مكافأة .. بل انها تريد ان تظهر أمام العالم انها حريصة على مصلحة لبنان وإنها قبلت ان تضحى ببلاين الدولارات من اجل انقاذ شعب لبنان وتخليصه من عسكر اسرائيل ، كما انها في الوقت نفسه تريد ان تقدم اسرائيل للعالم على انها راغبة في السلام ومستعدة لتقديم تنازلات مقابل حفية من الدولارات ؟!

أما الواقع الذي يجب ان يعلمه الجميع فهو إن كل هذه التحركات الأمريكية المتحمسة ، إنما قامت لكي توجد مخرجا مشرفا لإسرائيل من الورطة اللبنانية ولكي توقف من الحسائر التي تزداد يوما بعد يوم في صفوف قوات الاحلال الصهيونية في لبنان حيث تقوم المقاومة اللبنانية كل يوم تقريبا بتوجيه صفعات قاتلة الى القوات الاسرائيلية ، فلم تر واشنطن مفراً من التحرك لتقديم خدمة جديدة لتل ايب بأن تكتب هذه المسرحية وتقوم بالاشراف على اخراجها وتقديمها للعالم على اساس انها عمل انسائي متحضر يقصد به حل المشكل اللبناني الذي يسبب التناقص اليومى للقوات الصهيونية المحلة في لبنان لكي تشهد مصارعها على ايدي الوطنيين اتخلصين الذين لو وجدوا ادنى دعم من التضامن العربي الغاتب لما خرج معظم الماتة الآلف الصهيولي اللين غزو لبنان الا في نعوش مسمرة .

حفر الباطن . • الندوة • . الوكالات . بدأت في منطقة ( حفر الباطن ) أمس تنفيذ التدريبات المحكرية في المرحلة الآخيرة من تمرين ( درع الجزيرة - ٢ ) التي تشارك فيه قوات من مختلف الاسلحة من جيوش دول

وقد دخلت تمرينات ( درع الجزيرة ) أمس مرحلتها الاخيرة بعد ان حققت نجاحا فائقا في المراحل الاولى من هذا التمرين وهي مراحل الاستعداد والتأهب والخروج من الثكنات والتحرك الى الموقع المحدد في الوقت المحدد لها تماما .

مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتستمر حوالي اسبوعين .

وذكر أحد القادة العسكريين المشاركين في هذا التمرين أن ذلك يعتبر في العرف العسكرى انجازا لا يستهان به حيث يشير الى قياس مدى السرعة والدقة في التنفيذ لتحريك قوات بهذا الحجم الذى يتعدى العشرة الاف وبمثل هذه المعدات الثقيلة سواء عن طريق البر او الجو ومن مناطق

متفرقة متباعدة بقياس المسافات بين نقط التحرك ومنطقة الممليات ويضيف قائلا ان هذه المرحلة قد أثبتت قدرة القوات المسلجة بدول المجلس على الاستجابة القورية في تنفيذ المهام القتالية الموكولة لها وهي الفاية الاولى التي يهدف اليها تشكيل قوة ردع مشتركة تكون قادرة على التحرك السريع لدرء أية مخاطر قد

وقد تميز تمرين ( درع الجزيرة - ٣ ) عن تمرين ( درع الجزيرة . ١ ) ألدى أجرى منذ حوالي عام على أرض دولة الإمارات العربية المتحدة في انه قد ضم عددا من القوات يفوق بكثير عدد القوات التي اشتركت في التمرين المابق - كما دخلته أسلحة جديدة وأضيفت اليه تكتيكات جديدة أيضا وذلك على ضوء الدروس المستفادة من التعرين الاول ولتلاشي السلبيات التى حدثت فيه باعتبار انه كان التجربة الاولى بين أفراد جيوش دول المجلس وكبداية لمثل هذه التدريبات المشتركة التي يشترك فيها طراف متعددة

### المملكة تدعو دول العالم لساعدة الدول النامية

الامم المتحدة ( الندوة ). دعا السيد على الفامدي ممثل الملكة في اللجنة الثانية التابعة للجمعية العامة والتي تناقش الاقتصاد العالمي الى عقد مفاوضات دولية لبحث التدابير والاجراءات اللازمة لتحسين العلاقات الاقتصادية بين الدول الصناعية والدول النامية لا سيما الاقطار التي تواجه مصاعب مالية - وقال ان جدول اعمال هذه الدورة جافل بالمواضيع الاقتصادية التى تيم بصورة خاصة الاقطار النامية --البقية ص٢ عمود ١

### عبد الله الخليفة في لندن

الرياض .. واس . الحاقا لما سبق أن أفاعته وكالة الانباء السعودية من تقيب الاستاذ عبد الله الخليفة احد المرافقين غير الرسميين لصاحب السُمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمغتش العام صرح مصدر اعلامي في الوقد المرافق لسموه الكريم ليلة أمس بأنه قد تبين للمسؤولين بأن الاستاذ عبد الله الخليفة قد غادر البرازيل دون ان يتمكن من اشعار زملاله في حينه واله قد وصل الى لندن صياح يوم الجمعة الموافق ١٧ اكتوبر الجارى متأثرا بوعكة برد لزم خلالها فراشه في منزله أربعة أيام دون علم أحد بوصوله ولكنه يتمتع الان بصحة جيدة .

### طائرات حربية فرنسية للعراق

لندن . تردد هنا اصل ان العراق تسلم طائرات حربية فرنسية كدر تستطيع حبل قذائف ( أكروست ) لهاجمة أي

وذكر مراسل الاذاعة البريطائية في بغداد ان المعادر الغربية قالت ان الطائرات الثماني من طراز ( أي ـ كيو ـ ه ) قد سلمت في الاسبوعين الاخيرين .. واشار الى ان العراق كان قد استخدم قذائف (أكروست ) التي تحملها طائرات ( سوبر أتندار ) القصيرة المدى وبتأثير كبير ضد السفن التي تستخدم الموانيء الايرانية .

### صواریخ (میسترال) وطائرات

واشنطن ـ ( الندوة ) علمت ( الندوة ) أن الصناعة الحربية الفرنسية اتخنت ندابير خاصة للاسراع بانتاج الصاروخ المتنقل - ميسترال - وهو منافس للساروخ " ستنجر " الاميركي ويطلق من الارض الى الجو وهو ذو مدى قصير ويعتبد على الاشعة تبعث الحمراء لاصابة هدفه وتتولّ الدوائر الامريكية ان التصميد في انتاج هذا الساروخ يهدف الى بيمه في الاقطار العربية لا سيما اللاردن الذى لم يتمكن من الحصول على • ستنجر » من الولايات المتحدة .

وتقول الدوائر المطلعة ان الصاروخ سيصبح جاهزا عام ١٩٨٦ وستصنع منه أيضا موديلات يمكن قذفها من طائرات هيلوكبتر وعربات مدرعة ومن السفن .

وقالت نفس المسادر أن المستاعة الفرنسية وافقت أيضا على ترويد الاردن ب ـ ١٣ طائرة اضافية من نوع ( ميراج ف ١ ) وبقى الان ان يتمكن الاردن من الحصول على المال اللازم كي يتم التوقيع نهائيا على الصفقة مع فرنسا التي تشمل بصورة خاصة صاروخ ( ميسترال ) وطائرات ميراج -

## جمعية ومدرسة

في مكتب سبوه برئأسة الحرس الوطني للسلام على سيود -

عمان ۔ عاد الی عمان بعد ظهر أمس

لبغداد استفرقت يومين . زيارته مباحثات مع الرئيس العراقي

جنوب لبنان

وذكر مكتب رئاسة « راجع ص ٣ ۽ البقية ص٢ عمود ٦

## تبرع ملكى لدعم

من خلال تمرين ( درع الجزيرة ـ ٢ )

أسلاميتين مكة الكرمة ـ واس ـ قدم جلالة اللك

فهد بن عبد العزيز المفدى تبرعا قدره ه الف ريال ترابطة العالم الاسلامي لسالح جمعية مسلس ( نيو كالدونيا ) بالولايات المتحدة الامريكية مساهبة من جلائته في دعم الهيئات والمنظمات العاملة في حقل الدعوة الاسلامية في

جلالته بمبلغ د٢ ألف ريال لصالح ( مدرمة النور ) الاملامية بتنزانيا ويأتى هذا الدعم في اطار اهتمام جلالته بامور المسلمين ونشر العلم والمساهمة في أنشاء المدارس والمؤسسات التعليمية في العالم -

## ولى العهد

### بيريز: ٤ (شروط) للانسنحاب من

وذلك في تصريح أدلى به امس . الصبيوني ان بيريز عرض هذه الشروط في اتقائه مع كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي - وصرح بأن اسرائيل على استعداد المتوصل الى حل بشأن لبنان بشرط التوصل الى • تسوية سياسية مع السوريين وعقد اتفاق

كما تلقت الرابطة تبرعا أخر من

السبو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولى المهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطنى س جبوعا من المواطنين الذين قدموا

### عودة الملك حسين

### من بغداد

الملك الحسين عاهل الاردن بعد زيارة وقد أجرى العاهل الاردنى خلال صدام حسين تناولت الوضع العام في

رئيس وزراء العدو امس الشروط الاربعة لاسرائيل لسعب قواتها من لبنان ..

## الرياض ، واس الحاقا لما سبق اعلانه اثر انعقاد مجلس الوزراء برئاسة ساحب

عدد من الجنود وبعض الطائرات المشاركة في «تمرين درع الجنوبرة ــ ٣ ه التي بدأت مراحله

الحميس ٢٣ محرم ه ١٤٠٠ هـ ـــ ٢٦ الميزان ١٣٦٣ ش ـــ السنة ٢٧ العدد ٧٧٨٧ ـــ ١٨ اكتوبر ( تشرين الأول ) ١٩٨٤ م- ١٩٨٤ هـ ١٤٠٠ هـــ ٢٦ الميزان ١٣٦٣ ش ـــ السنة ٢٧ أفعدد ٧٧٨٧ ـــ ١٨ اكتوبر ( تشرين الأول ) ١٩٨٤ م- ١٩٨٤ هـــ ٢٦ الميزان ١٣٦٣ ش

جده . واس . أصدر معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد أبا الخيل بيانا صحفيا حول ما لاحظته الوزارة عن ما نشر في بعض

الصحف الخارجية مؤخرا عن وجود حالات تأخير في بعض دفعات مستحقة لمقاولين لدى بعض أجهزة الحكومة ، وفيماً يلى نص البيان

- لاحظت وزارة المالية والاقتصاد الوطني ما نشرته بعض الصحف الخارجية مؤخرا عن وجود حالات كأخير في بعض دفعات مستحقة

لمُقاولين لدى بعض أجهزة الحكومة مقابل أعمال قاموا بإدائها ، وقد قامت الوزارة بمراجعة غاملة للمقود القائمة فلم تجد ان هناك أي

حالة تأخير مطلقا . في ما عدا حالات محدودة نتجت عن مخالفة المقاولين لشروط العقد مثل مخالفة المواسفات الفنية او تأخير في

يوم الاثنين الباضي الموافق للعشرين من شهر محرم عام د-١٤هـ ادلي معالي وزير الاعلام على حسن الشاعر لمندوبي الوكالة والاذاعة

والتلفزيون بالتصريح التألى :

(درس مجلس الوزراء وشع انتاج واستهلاك الطاقة الكهربائية ولاحظ الزيادة السطودة في انتاج الكيرباء وفي توسعة

### شبكات التوزيع نتيجة لبا التزمت العكومة البقية ص٢ عبود ١ الاسد وشيرنينكو يحددان المطالبة

النهائية يوم امس مصورة هاتفية من واس.

يدولة فلسطينية موسكو . جدد الرئيسان السورى حافظ الاسد والسوفيتي قسطنطين شيرنينكو

دعوتهما ال اقامة دولة فلسطينية مستقلة --وطالبا بانسعاب القوات الصهيونية بشكل كامل وغير مشروط من لبنان -البقية ص٠ عمود ٣

### تحطم طائرة

( ب ٥٢ ) امريكية

اريزونا . تحطيت ليلة أمس طائرة قاذفة من طراز ( بي . ٥٦ ) في منطقة ( مونومنت فالى إ بولاية اريزونا الامريكية حينما ارتطبت باحدى الهضاب وعلى متنها سبعة أشخاص بينما كانت في رحلة من قاعدة ﴿ سكوت ﴾ الجوية في الينوي

وقال ناطق بلسان ميثة السلامة العامة ان سوء الاحوال الجوية أعاق وصول فرق الانقاذ الى مكان العادث غير انه أمكن مشاهدة وكاب الطائرة من بعد حيث اتضح ان بعضهم لا زالوا أحياء •

### عمان : الاردن حر في شراء السلاح من ای مصدر

عمان . أكد سليمان عرار وزير الاعلام الاردنى بالنيابة امس ان الاردن له حق الحصول على أسلحة من اي مصدر ودون الرجوع الى أحد في هذا الصدد -وأضاف مليمان عرار في حديث صحفى

ان سياسة الاردن تقوم على اساس حقه في تعزيز قوته العسكرية لكى يتسنى له القيام بدوره الوطني . وتأتي تصريحات سليمان عرار على أثر

تصریحات ادلی بها مسؤولون امریکیون وجاء فيها ان الاردن هدد الولايات المتحدة بشراء املعة سوفيتية .



علىجميع اثنواع المفروشات

ي أي تا خسير في دفع مستحقات المقا ولين

وفي جميع هذه الحالات فان العقد الذي

التزد به هؤلاء المقاولون تشمى بوضوح على

حق الطرف الحكومي في تأخير الدفع الى ان

يتم الاتفاق على تصحيح الوضع الخاطيء -

وقد ظهرت هذه الحالات بمناسبة انتهاء هذه

المشاريع والشروع في استلامها وتصفية

بحر الشمال من ٣٠ الى ٢٨ ولصف دولار للبرميل -

وقال الدكتور العتبية في حديث نفرته

سحيفة خايننشال تايمزه البريطانية امس

ان منظبة «اويك» ستخضض من مستوى

انتاجها الحالى والبلغ ١٧.٥ مليون برميل

وكان الدكتور العتيبة يرد بذلك على قرار

على اسعار النقط العالمية -

بعد قرار تخفيض سعر البترول النرويجي

تغدن والكر الدكتور مابع سعيد العتيبة ورير البترول والفروة العدنية بدولة

زوارق العدو

عراقية في (العقبة)

سرائيلي ان زورقا اسرائيليا قاذفا

للسواريخ اعترض طريق السفينة

العراقية ؛ بابل ؛ يوم ١٠ اكتوبر العالى

بينما كانت متوحية الى ميناء العقبة

وقد أكد العراق امس الاول في مذكرة |

احتجاج الى الولايات المتحدة ان

زوارق عسكرية اسرائيلية كانت تقوم أ

بدورية في خايج العقبة فتحت النيران

ذكر متحدث عسكري

الامارات العربية ورئيس لجنة المتابعة بمنظمة «اوبك» أن المنظمة قد تعقد مؤتمرا طارقا

خلال اسبوعين فيما لو قررت بريطانيا اللحاق بالنرويج في خفض سعر انتاحها من نفط

ت محسدودة نتجت عن مخالفتهم لشروط العق

ت: ۲۲۰/۱۳۵۰/۱۳۵۰/۱۳۵۱ مکة المكرمة

## إدارة مخطط الشرائع ر وبدء البيع بالمرحلة الثانية إيتداء من يوم المنيس ١٤٠٥/١/٣٠ الوافق ١٩٨٤/١٠/٢٥ فعلى جميع الأحوة الراغبين في الشراء . مراجعت مكنت خلف المصيرى بموقق المخطط من بعد مصركل يوم الإفراع فوراً لدى فضيلة كانت عدل مكة المكرمة. مر المبرى وراس مسير راس مدر ما مررد محميع العمال الزفلتة والإنارة تمت بالكامل. ﴾ الفطع مستوية والكيم دباء والحائف بجوار الموقع . والله ولحب التوفيق لمزيدمن المعلومات يرجحت الإتصال

## وقد أكد واينبرجر أمس أن بلاده ستشترى معدات عسكرية قيمتها ماثة مليون دولار من العدو السهيوني في اطار المساعدة الامريكية لاسرائيل وأن الولايات المتحدة متتماون مع الكيان الصهيوني لصنع غواصات تندفع بمحركات ديزل في فلسطين المعتلة

واینبرجر یتحدث للصحفیین فی القدس المحتلة والی جواره شعون بیریز رئیس
 وزراء الهدو -- وقد اعلن الوزیر الامریکی علی ( هدایا ) جدیدة من واشنطن لدعم ترسانة

### مناورة لقوات العدو في لبنان وحشود دبابات بالبقاع الغربي

ويروت منظنت القوات الاسراليلية مناورة عسكرية ضغمة بالدخيرة العية في المنات المعادية العية في المنات المعادية العرب

وقد وسفت فده المناورة بأنها أضغم مناورة تقوم بها قوات العدو منذ

# واينبرجر يؤكد شراء معدات عسكرية من اسرائيل

عمان . تل أبيب . الوكالات . وصل الى عمان أمس كاسبر وايشبرجر وذير الدفاع الامريكي في زيارة قصيرة للاردن ضمن جولته العالية في عدد من دول المنطقة -وسيجرى الوزير الامريكي خلال زيارته مباحثات مع الملك حسين عاهل الاردن وعده من المسؤولين الاردنيين تتناول تطورات الاوضاع في المنطقة - وقد زار واينجرجر كما صرح وايتبرجر بأن الولايات

قبل الطبع

لندن . عرضت الشركة الوطنية

البريطانية . للبتركل البني الاوبعاء إعلى

عبلائها خفض سعر يترولها الغام

ببقدار عمر دولار للبرميل بأثر فودى

- علم ذلك من معر الفركة وكان سعر

البرميل الواحد ١٠ دولاوا حتى الان -

٠ الامع التحدة . الترحت أيران على

الحمية العامة أمس التحقظ على قبول

أوراق اعتباد اسرائيل وام يتحدث أمام

العنعية غير مندوني ليبيا وسوريا

الايراني - كم الترجت الدنمارك

التصويت على التفاذ قزار بعدم

التمويت على التعليل الايران.

وكانت الثنيجة لأييد تد صوتة واعتناع

اع سوتا ورفيق الإستوتا ومن قد الرب -

العالات فنع الإلك الاعتلال

الاسراليش عبلة اعتقالات بنين أوساط

الرائدي النزب إن إنفيه الشفادا

بالقريبر من ويت لعن شنيت والشاواء :

الجمعية الإلتزاح التلباركن

اللذين اعلنا كأييه بلديهما كلالتراح إ

المشعدة مستزود امرائسيسل بالمستاصر التكنولوجية اللازمة لصنع الطائرة المقاتلة الاسراليلية (لاني) في المستقبل . وأشاد وزير الدفاع الامريكي - موجها الحديث للصحفيين أثر اجتماع استغرق حوالي ساعتين مع بيريز رئيس الوذراء الصبيوتي (بالموقف الذي يتسم بالايجابية

بتوسع نطاق عملية السلام في المنطقة لتشمل الاردن بصفة خاصته --وأوضح وايشرجر ان مشروع ريجانه قد اثير خلال مباحثاته مع بيريز وانه يعتبره من وجهة نظره وأفضل الحلول، للمشكلات

والشجاعة لحكومة اسرائيل فيما يتعلق

- بيروت ـ أميب جنديان تابعان لا يصمى بجيش جنوب لبنان المبيل للكيان السهيونى بجراح بالغة عندما هاجم الندائيون بالرشاشات الاوتوماتيكية سيارتين غـ كريتين للعدو أمن بالقرب من بلدة (جزين) - البقية س٢ عبود ٢

هجومان للمقاومة في جنوب لبنان

البقية ص٦ عمود ٧

وعلم من مصدر حکومی لبنانی ان

اجهاع مجلس الوزراء اللبناني سيعقد يوم

السبت القادم بعد ان كان مقررا عقده

امس وتأجل بسبب تشدد بعض وزراء

واكد المصدر انه تحت تسوية

الخلاقات في وجهات النظر بين الوزراء

العي ادت الى تأجيل الاجتاع

وکان الوزیران نیه بری وولید

جيلاط قد اعلنا اعتزامهما مقاطعة

الاجتاع ما لم يتضمن جدول الاعمال

كا طلبا ايضا ان تبدأ اللجنة

الاستشارية لاصلام النظام السيامي التي

شكلت اثناء الاجتاعات المعلقة للحكومة

التي عقدت في نباية سبتمبر الماضي ...

وعلم من نفس المصدر ان تسوية

الحل الوسط التي متسمح بعقد اجتماع

الحكومة يوم السبت القادم لتمثل في

اعتبار الاصلاحات السياسية النقطة

الرئيسية في جدول الاعمال . وفي اطار

هذه الروح سيقدم الوزراء تعليمات

عامة الى اللجنة الاستشارية ويحددون

تاريخ اجتاعاتهم ويقررون السلسلة

الجديدة من الاجتاعات المغلقة

العراق مستعد

لاستضافة المجلس

الوطنى الفلسطيني

تونی \_ صرح لطیف نصیف

جاسم وزير النقافة والاعلام العراق ل

تونس بان العراق على استعداد السنقبال

الاجتاع القادم للمجلس الوطني

مناقشة الإصلاحات السياسية .

اعمامًا في اقرب وقت .

المعارضة داخل الحكومة .

قطر تستضيف

المؤتمر أله ١٨ لمجلس

وزراء الصحة العرب

الدوحة \_ وافق محلس الوزراء

التطرى على استضافة المؤتسر

الثامن عشر لمجلس وزراء الصحة

للدول المربية في الخليج بالدوحة

كما وأفق المجلس خلال جلسته

التي عقدها أمس برئاسة الشيخ حمد

بن خليقة آل ثاني نائب الامير وولى

الميد القطرى على مشاركة دولة قطر

في اجتماعات اللجان الفنية التي

شكيلها الجلس الاقتصادي

والاجتماعي التابع لجامعة الدول

المربية في دورته الاابعة والثلاثين

التي عقدت في عمان في شهر

وناقش المجلس نتائج الاجتماع

الرابع للبيئة العربية لاتفاقية

الاستثمار العربي الدى عقد بالاردن

أن شهر اغسطس الماضي وتوميات

ندوة تقييم اثار السناعات على

البيئة التي عقبت بالاردن في شهر

دعم التعاون التجاري

بين الامارات وعمان

دبى / اجتمع الشيخ حدان بن

راشد وزير المالية والمسناعة بدولة

الامارات العربية المتحدة أمس مع

السيد مالم عبدالله الغزالي وزير

التجارة والصناعة بسلطنة عبان

الذى يزور الامارات حاليا حيث تم

بحث سبل تعزيز التعاون التجارى

والصناعي بين البلدين وذلك في

اطار التماون القائم بين دول

وقد اكد الشيخ حبدان بن راشد

خلال الاجتماع الذى حضره الميد

سيف الجروان وزير الاقتصاد

والتجارة بدولة الامارات على اهمية

الجهود التى تبذلها دول مجلس

التعاون لتعزيز التعاون بينها في

كافة البجالات وتحقيق التكامل

الاقتصادى بين عده الدول لمبالح

الملكة بقية ص ١

واخاف ان الملكة لعبت دورا فاعلا عن

طريق تقديم المساعدات آلى الدول النامية

بستوى عالم وهى فغورة بانها اسهنت كثيراً في دعم اقتصاد الدول المتطورة - وقال

ان التماون بين دول العالم في المجال

وتحدث باسهاب عن الوضع الاقتمادي

الاقتصادي يجب أن يحقق بأسرع وقت ممكن

المعمد في الريقيا وحث الأعضاء في الاس المتحدة على دعه جهود الدول الأفريقية كي تتمكن من اجتياز الازمة التي تعافي منها

من خلال تمرين

يقية ص١

وغرقة عبليات لادارة هذا التبرين تضب

نجية من كبار القادة والنساط بالقدة

الشتركة لتنابعة التنفيذ والاشراف على

تطبيق خطة هذا التمرين والتي تتمثن في

سد عجود مباغث تقوات معادية ويتد فيه

تشافر الجهود والتنسيق بين مختلف

ألتشكيلات المسكرية من قوات برية وجوية

وأجهزة دفاع جوى وقوات بحرية يشم خلائها

التدريب عنى عمليات الانتشار للتوات

البرية وتحركات الدرعات انثقيلة واحتلال

المراكز وبشاد اندغه والسوائر وعمليات النقل الجوى للجنود والمدات والاليات والانرال

المثلى والهجوه الليلي الى جانب عبليات

الإخفاء والتسويه - كل ذلك في نطاق نظاء

الإتصالات الفوري والذي تستخدم قيه أجهزة

الاتصال التطورة للربط الدائم والمنشس بين

التيادات ومغتلف الفسائل وقادة المواقع

لادارة المبليات الى جانب التدريب على

عمليات الاسناد والاسعافات الطبية السريمة

وعلى الرغم من الدقة التي وضعت بها

الغطة والترتيبات والاحتياطات أنتى وضعت

معتى يقوم كل فرد من أفراد الشمرين بتنفيذ

المهام الموكولة اليه بنجاح تام فقد أعدت عدة

مراكز للمراقبة والتسجيل يوجد بها عدد من

كبار الضباط لرمد تحركات القوات ومنابعة

التنفيذ حتى يمكن التعرف على أية

سليبات قد تحدث للحصول على تقرير شامل

في النهاية يرفع الى رؤساء الاركان ثم الى

وزراء الدفاع لدراسته وتحليله ليكون هدونا

جديدا في التدريبات المتقبلية والتي الفق

على اجرالها سنويا وقق برنامج محدد

وقد ته تشكين قيادة عسكرية مشتركة

شعوب المنطقة •

التعاون لدول الخليج العربية .

مايو الباضي

اغسطس الماشي ء

يوم 10 أغسطس القادم •

### اجتماعات عكرية بين لبنان والعدو تعقد خلال اسبوع للا تفاق على ترتيبات أمنية " في الجنوب تمعد لانسماب قوات الاحتلال

بموشى ليفي رئيس الاركان الصهيوني

قوات الطواريء الدولية أبلغ القادة

بيروت. ذكر معدر واسع الاطلاع في بيروث أمس ان اتصالات تجرى حاليا من أجل عقد اجتماعات عسكرية لبنانية . اسرأليلية قريبا تحتُّ رعاية الامم المتحدة في اطار اتفاقية الهدنة المبرمة بين لبنان والعدو الصهيوني عام ١٩٤٩ الموضوع ، وكان قد التقى من قبل

وأضاف المصدر أن الاتصالات تجرى قوات الاحتلال الاسراليلية -وقد التقى الجنرال وليم كالاهان قائد بواسطة الامم المتحدة وأن لينان والق من حيث الميدأ على مثل هذه المفاوضات التي تستهدف تحديد ترتيبات أمنية للجنوب اللينائن من أجل انسعاب

عام قوات الطوارىء الدولية في لبنان بعد ظهر امس الاول بالعماد ميشيل عون قائد عام الجيش اللبناني لمناقشة عدا

بموافقة بغداد

المراقية لتعقب المقاتلين الأكراد .. وينص الاتفاق وفقا لما نشرته السحف على توغل الجيش التركي الي مسافة عا كم داخل الاراضي العراقية -وستقوم القوات التركية بالتالى بشن عملية تعشيط في الأراضي العراقية نظول ۱۲۰ کم فی موعد لم یتحدد بعد وان كان من المرجع ان يعلنه تورجوت

لتنفيذ عبلية الشبس جرت بالفعل --أنقره ان الاكراد يختبثون في معسكرات العزب الديمقراطى لكردستان المراقية برئاسة مسعود البرازاني -

نمرى : الدعوة لاتزال قائمة لدول البحبر الأحمر االقاهرة \_ اعلن الرئيس السوداني جعفر نمیری ان دعوة بلاده بشأن عقد مؤتمر للدول المطلة عل البحر الاحمر مازالت

وقال أن السودان يبدف من هذا المؤتمر الى حشد طاقات الدول المطلة على البحر الاحير لتشطلع بتقسها بحماية أمن هذا البحر وفقا لسياسة متفق عليها بين هذه الدول تقوم على اساس الشقط على القوى العظمى للتخلي عن الوجود المباشر في البعر الاحمر. وعلى أساس التمايش بين دول المنطقة واعتباد الحلول المناسبة .

واكد نميرى في حديث سحفي أن استراتيجات الشرق والغرب لن ترضى لدول البحر الاحمر أن تعيش بعيدًا عن سيطرتها واتدا تسعى بعض الدول الكبرى لافشال دعوة ألسودان لعقد مؤتمر لدول البحر الاحمر -

وقال الرئيس نميرى بالنسبة القادمة متشهد استراتيجية موحدة بين البلدين في كافة المجالات في الدفاع والامن أضافة الى المجالات الاخرى -

انقره / ذكرت الصحف التركية امس ان انقره حصلت على موافقة بقداد على توغل قواتها المسلحة في الاراضي



في تحقيق سلام الشرق الاوسط ابوظبى / اعرب الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان دنيس دولة الامارات لعقد مؤتمر العربية المتحدة عن امله في ان تهاهم دول المجموعة الاوروبية في الجهود المبذولة لايجاد سلام عادل ودائم بمنطقة الشرق الاوسط - واكد مجددا ضرورة وضع حد لسباق التسلح العالمي وتسخير موارد وامكانيات العالم من اجل خير

> ومعادة البشرية . وقد تسلم الشيخ زايد خلال استقباله همر امس لبول شلوتر رئيس وزراء الدانمارك رسالة من البلكة مارجريت

> الثائية ملكة الدائمارك تتعلق بتنبية وتطوير العلاقات السياسية والاقتصادية بين البلدين - وتم خلال المقابلة ايضا بحث اخر تطورات الاوضاع في منطقة الغليج والشرق الاوسط وسبأق التسلح

> في العالم وضرورة انهاء العرب العراقية كيا عقدت امس جلسة المباحثات الرسبية بين وقدى دولة الامارات العربية المتحدة برئاسة الشيخ حبدان بن معمد نائب رئيس مجلس الوزراء والدانماركي برئاسة بول شولتر رئيس مجلس الوزراء الذي يزور ابوظبي حاليا

وصرح السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الغارجية بدولة الامارات

اللبنانيين بموافقته من حيث الميدأ على عقد مثل هذه الاجتماعات - واضافت المحيقة ان الجنرال كالاهان سيقوم برحلات مكوكية بين بيروث وفلسطين المعتلة من أجل تحديد التفاصيل وذكرت صحيفة ( السفير ) اللبنانية النهائية لعقد هذه الاجتماعات . نقلا عن مصادر عسكرية لبنائية ان قائد

واضاف المصدر ان الاجتماعات ستعقد على الارجح في منطقة ( الناقرة ) اللبنائية حيث مقر القيادة العامة لقوات الطوارىء الدولية في لبنان على العدود اللبنانية مع فلسطين المعتلة وعلم من مصدر واسع الاطلاء ان هذه

الاجتماعات تدخل في اطار اللجنة المنبطة عن اتفاقية الهدنة لمام ١٩٤٩ . واشار المصدر الى أن لقاءات مماثلة جرت بين العسكريين اللمنانيين والاسرائيليين غداة ( عملية الليطاني ) الاسرائيلية - عام ١٩٧٨ واستمرت

وذكرت صحيفة ( النهار ) اللبنانية أمس ان هذه الاجتماعات ستبدأ خلال

وأعلن رشيد كرامى رئيس الوزراء رسميا أمس ان لبنان على اتصال بالامم المتحدة من أجل التوصل الى اتفاق بشأن الوسائل اللازمة للتوصل الى انسحاب امرائیلی بید انه رفش تحدید ما اذا كانت اجتماعات عسكرية امراثيلية -لبنائية ستجرى في هذا المدد - واشاف

ان هذه المائل ما زالت موضع بحث ومما يذكر ان اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني كان قد قرر مؤخرا التصريح لضباط اسرائيليين بالالتقاء بصكريين لبنائيين تحت رعاية الامم المتحدة من أجل التوصل الى تدابير أمنية للجنوب اللبناني -

### ميتران يزور الجزائر غدا

الجزائر \_ يدأ الرئيس فرانسوا ميتران غدا ــ الجمعة زيارة قصيرة للجزائر يلتقى خلالها بالرئيس الجزائرى الشافل بن جديد حيث يجرى الزعيمان تبادلا صريحا لوجهات النظر من اجل تبديد حالة الفتور التي اعترت العلاقات بين البلدين منذ سبعة اسابيع مضت بسبب الزيارتين اللتين قام بهما الرئيس الفرنسي لمدينة ايفران في المغرب .

ولإيوقع المراقبون ان يفضى هذا اللقاء على مستوى القمة الى نتائج ملموسة في الحال .

وقد اعدت الجزائر فلذا اللقاء في تكم وسية شديدين ولكن الاستياء الجزائري من موقف فرنسا يحمل على الاعتقاد بان الماحنات سكون سياسية اساسا وخاصة ان استياء الجزائر لم تكن له انعكاسات على العلاقات الاقتصادية البلدين حبيا اوضع مصدر

عشرة غلله بالنسبة للاستهلاك الذي يزيد عن

٤ - تبقى تعرفة الاستهلاك السناعي

هذا ومن البحوقع ان يؤدي هذا البعدل

الى ترشيد استخدام الكهرباء بالنسبة

للاستهلاك المرتفع مع بقاء الاستهلاك

أما الخيل

استحقاقات المقاولين تباعا لذلك .

بقية ص ١

وفي غير هذه الحالات من العقود المختلف

عليها فان وزارة المالية تستطيع أن تؤكد

عدم وجود حالات تأخير غير مبرزة نظاما

كما لاحقلت الوزارة خلال بعثها في هذا

الموضوع ان هناك مؤسسات تجارية قد قدمت

مطومات غير سحيحة لنبتوك اندائنة لهد

تتضمن بأن لهم مبائغ متأخرة لدى أجهزة

المكومة المعودية على ساس ان مثل هذا

الادعاء يساعده على اقتاع البنوك الدائنة

بتأجيل دفع مبائغ مستحقة عليهم نتيجة

نسهيلات انتمانية قدمتها لهم هذه انبغوث او

ووزارة الالية والاقتصاد الوطني ' ذ تذكه

عدم صحة وجود أى تأخيرات غير مبرزة

بموجب عقود تنفيذها فانها تأس ان يكون

واضعا لدى الجسيع بأن السلكة العربية

السعودية تقف ازاء التزاماتها ك كانت دائما

بثقة كاملة . كيا انها سوف لا تتساهى مع

المقاولين في تنفيذ التزاماتهم بموجب العقود

القائمة - أما بالنسبة لنبشوك فانتا فأمل أن

تتثبت مما يقده لها من معلومات عن

الشركات او الافراد سواء بشكل مباشر او

تقديم تمهيلات جديدة ،

بواحظة البنوك السعودية ،

الالفي كيلووات شهرياً •

العادي كما هو -

والزراعي كيا هي خيسة هللات .

## تأكيد تعيين المقهور أمينا مساعدا للاتحــاد العربي ـ الافريقي

الرباط . اكدت وكالة الانباء المغربية ان العقيد معمر القذافي عين كمال حسن المقهور وزير البترول الليبي ورئيس الدورة العالية لمنظمة الاوبك امينا عاما مساعدا للاتحاد العربي . الافريقي الذي يضم ليبيا والمفرب .

> وقالت الوكالة ان تعيين المقهور جاء وفقا لبنود معاهدة الاتحاد بين الدولتين وينس البند الثالث في هذه الماهدة على ان مقر الامانة الدائمة للاتحاد العربى الافريقي الموجود حاليا في طرابلس يستضيفه البلدان بالتبادل وان تكون هوية الامين العام للاتحاد من الدولة التي لا تأوى المقر بينما تكون هوية الامين العام الماعد من نفس الدولة المضيفة

وكان الملك الحسن الثاني قد عين في ٦٤ سبتمبر الماض عبدالواحد راضى وزير التعاون السابق امينا عاما للاتحاد العربى الاقريقي للعامين القادمين .

### مزالي في طوكيو

طوكيو ـ وصل الى طوكيو امس رئيس الوزراء التونس السيد محمد مزالي في زيارة لليابان تستفرق اربعة ايام في بداية جولة تشمل الصين الشعبية وكوريا اضافة الى البايان -

وسيجرى مزالى خلال الزيارة محادثات مع نظيره الياباني ياسهرو فاكاسوني تتناول العلاقات الثنائية والقضايا التي تهم البلدين -

### تعاون اعلامي بين الاردن وتونس

تونس ہے عقدت امس جلسة مباحات رحية بين السيد عبدالرزاق الكافى وثير الاعلام التونسي والسيدة ليلي شرف وزيرة الاعلام الاردنية التي تزور تونس حاليا .

وجری خلال الجلسة بحث دعم علاقات التعاون الاعلامي بين البلدين اضافة الى بحث العمل الإعلامي العربي المشترك على ضبء القرارات والتوصيات التي اقرها مجلس وزراء الاعلام العربي في

بيريز بقية ص١

عسكرى مع اللبنانيين • --وأشاف بيريز ان هدين العاملين لاينفسلان في رأى اسرائيل ويجب أن

أولا . تعبد سوريا بعدم مد منطقة

ثَانياً - تعهد سوريا بعشع تعلل

ثَالثاً . الاعتراف بجيش جنوب لبنان

أما الشرط الرابع فيو انتشار وحدات قوة

بقيادة العمير لحد وانتفاره في منطقة

الطوارىء الدولية العاملة في لبنان شبال

المنطقة ائتى ينتشر فيها جيش جنوب لبنان

من ساحل البحر المتوسط في القرب حتى

وقالت مسادر العدو أن بيريز أكد

وقال بيريز بان اسرائين تامل في ان

الطرفين بعاً يتفق ونساعي أتش دأيت على بناب دائما تتخفيف حدة التوثر والرار السلام في المنطقة، م

عنى سفيئة شعو عراقية كانت متوجهة

الى ميناء العقبة الاردنى - وجاء في

هذه المذكرة ان روارق اسرائيلية

اعترضت طريق مفينة تشعن ( بأبل )

بينما كانت في البياه الاقتيمية الاردنية

وطنبت من قبطانها ابلاغها بتوع

الشحنة كمثقوة وبعدان رقط القبطان

المراقى الاذعان فتحت الزوارق فيوانها

زوارق العدو بقية ص ١

نواينبرجر أن السرائين ليست لديباً النية أي تقديم تنازلات بصدد مسأنة ترتيبات الامن م

تقوم الولايات المتحدة بالوساطة

خَفُوطُ الْانتشار السورية في إنشرق .

الارهابيين انطلاق من الاراسي الواقعة

انتشار قواتها في المناطق التي سيجلو

عنها الجيش الاسرائيلي .

تحت سيخرة الجيش السورى .

جنوب ثبنان الماخية للحدود --



أخبارالخليج الماسي والعالم العسراي

تأجيل اجتماع الحكومة اللبنانية الى السبت

بيروت . اعلن مصدر حكومي لبناني أن جلسة مجلس الوزراء التي كان من المقرر عقدها امس قد تأجلت

ساعة مبكرة من صباح امس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلمطيئية السيد ياسر عرفات -وسيجرى خلال زيارته محادثات مع رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدالله صالح كتعلق بالتطورات الراهنة على الساحة العربية والوضع في منطقة

الشرق الأوسط وصرح عرفات أدى وصوله بأن زيارته تأتي ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة -

### ( غاز فاونتن ) دبی / ذکرت مصادر ملاحیة فی

دبي أمس أن ناقلة الغاز البنمية (جاز فاونتين) التي تقف حاليا على بعد ١٢ ميلا من شواطيء امارة دبى قد اجتازت مرحلة الغطر بعد ان نجحت عمليات التبريد البستمرة في ايعاد خطر انفجارها الذي كان متوقعا في اي لحظة .

وقال الوكيل المحلى للناقلة ان شركة ( نافتومار ) اليونانية مالكة الناقلة تسعى حاليا لاستئجار ناقلة غاز اخرى لتفريغ حمولة الناقلة البصابة اليها على ان تتم عبلية

واشار الى ان طاقم الناقلة البكون من ٢٢ يجارا اسبائيا ويونانيا قد غادروا دبى امس الاول



## تفسريغ حسمولة

التقريع في عرض البحر •

### وقال في تصريح للصحفيين أنه تم في هذه الجلسة ايضا استعراض تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية والوضع في منطقة

في ختام جلسة المباحثات بانه قد تم

خلالها بحث الملاقات الاقتصادية

والتجارية بين البلدين وسبل تطوير

ودعم هذا التعاون اطافة الى مناقشة

بنود اتفاقية اقتصادية سيتم توقيعها

قريبا بين البلدين -

الغليج حيث اكد الثيخ حمدان بن محمد على ضرورة ان تبذل الدانمارك جهودا في اطار مجموعة السوق الاوربية المشتركة من اجل ايجاد حل عادل وشامل لازمة الشرق الاوسط يتضمن حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني واقامة دولته المستقلة وكذلك دعم ألمساعي الدولية المبذولة لانهاء الحرب العراقية . الايرانية بالطرق السلمية وابعاد المنطقة

### 0 تمات 0

## تعديل / يقية ص ١

ومائتي مليون ريال - وماتنتجه محطات

به من قروض بدون فوائد اشركات الكهرباء التى بلغت حتى الان سبعة واربعين الغا وخبسالة مليون ريال وما اعتبد من مفاريع كهربائية تنغد مباشرة بواسطة المؤسة العامة للكهرباء بلغت ثلاثة عشر الغا وخبسبالة مليون ريال كما بلغ مجموع مادفعته الحكومة مباشرة لشركات الكهرباء كساهبة في وأس مالها مبلغ ثلاثة الاف

عن الصراعات الدولية .

تحلية مياء البحر وتغذى به شركات الكهرباء ويذكر أن هيئة النقط الوطنية ليتم توزيعه بوامطتها -من جهة اخرى فاقد بلغ معدل الاعانة البريطانية المطولة عن وضع سيامات التي تقدمها الدولة تشركات الكهرباء سنويا التسويق والانتاج وأسعار النقط البريطاني كانت قد عقدت طوال امس الاول عدة لتعويشها عن انخفاض التعرفة الكهربائية خلال السنوات الثلاث الباخية مبلغ ثلاثة اجتاعات واستأثفتها امس لدراسة تأثيرات الأف وثبانياتة مليون ريال عليا بان مصل

قرار النرويج ولتحديد الرد المناسب عليه التكلفة الفعلية لانتاج الكهرباء يتراوح بين ومن جهة أخرى ابلغت مصادر نقطة عشرين الى خمسين هلله للكيلووات حسب بريطانية مراسل وكالة الانباء القطرية أ. حجم الاستهلاك في المناطق المختلفة ، وقد لاحظ البجلس ايضا انه بالرغم منا لندن انها لاتستبعد عقد اجتماع عاجل في تم تنفيذه في هذا المجال فان تزايد استهلاك الآيام القليلة القادمة سول هذا الامر ، الكهرباء قد فاق كل المعدلات المتوقعة وقالت هذه المعادر أنه من المحتمل ايضا ان يعقد الشيخ أحمد زكى يمانى وزير

الاجتماعية .

ويعزى ذلك الى الإسراف في استخدام الطاقة الكهرباثية نتيجة انخفاض التعرفة العائية خصوصا لدى الذين تزيد معدلات استهلاكهم اليومية من الكهرباء عن الحدود المعقوة التي تستهلكها الاغلبية العامة من المواطنين كما لاحظ المجلس ايضا ماسبق ان قرره المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية نحو توحيد رسوم الخدمات العامة وترشيدها لفرش توفير افشل الفرس للنمو الاقتصادى وتعزيز الرفاهية

وطبقا لذلك فقد تقرر تعديل التعرفة الكهربائية الحالية على النحو التالي ، ١ . تبقى التعرفة العالية البائفة سبعة صللات للكيلووات للمستهلكين الدين لايزيد استهلاكهم عن الالف كيلووات شهريا وهم الفئة الاكبر من المشتركين وتبلغ نسبتهم حسب الوضع العاضر اكثر من خسة وستين والمالة من المستهلكين . ٢ . تراد التعرفة الى عشرة صللات

بالنسبة للاستهلاك الذى يزيد عن الالف كيلووات الى الفي كينووات شهريا . ٣ . تزاد التمرفة الكهربالية الى خمسة

### الدفاع عن السوق النفطية مستخدمة كل الطرق والوسائل حتى أو كان بينيا خفش حصمى الانتاج المخصصة لكل دولة من دول النظية والتي تم الاتفاق بشأنيا في اجتماع لندن في مارس عام ١٩٨٢ --كما أعرب عن أمله بان تمسد بريطانيا

### تصريح رئيس الاركان الكويتي

## بقية ص١

النرويج يوه الاثنج للاشي بتخفيض سعر

الجريرة . ٢ ؛ الذي يجري حاليا بعديلة وحقر الباض ويساف الى حد كبير في دعم وشريز القبرات الممكرية والقثالية لقوات واشاف اللواء الفائد . الذي سيحشر بهانيا من هذه المناورات مع رؤساء اركان جيوش دول المجلس ـ ان الثاورات تستهدف

يساهم في زيادة معرفة وخبرة الجندى من لوات دول المجلس ، ورفع كفاءته الكتائية معربة عن أمله في ان يتكلل هذا التمرين بالتوفيق والنجاح .

## العتيبه لايستبعد

تنفيقا لتوجيهات قادة دول المجلس والتي تحرص عنى ضرورة تشكين قوة ردع خليجية تكون على أهبة الاستعداد لمد أي هجوم على أي دوية من دول المنطقة والتي تحققت في طل قياد دول مجلس التعاون ولتكون أيضا اجافة جديدة للقوة الذاتية

0 تصــات 0

الشاورات متعنق التفاهر بين القيادات المسكرية على التحرك السريع من تقطة الى

## ى وقال النواء عبد الله قراج الفائم وثيس

دول مجنس التعاون لدول الخليج العربية

أمله بالا تقوم الدول المنتجة للنفط خارج أوبيك مثل بريطانية باللحاق بالترويج مشيرا الى ان حدوث ذلك سيدقع الاوبك الى

### امام الشفط الناتج عن قرار النرويج وتحافظ على سعر نقطها الحال البالغ ٧٠ دولاراً للبرميل الواحد مشيرا ان بريطانيا كانت دائما متعاونة مع الاوبك ونحن نقدر ني: وتأمل إن تستمر بالمعافظة على هذا

اركان الجيش الكويش ان تسرين ١ درع

تعزير وتوطيد اواسر الاخوة ببن افواد قرات دول المجلس ، وثعويد هذه القوات على الأداء مروح القريق الواحد المتجاشن في الاسائيس والاجراءات الفنية والقتالية واشار المؤول المسكرى الكويش أي تصريح نقله راديو الكويت أمس الى ال

واوشح ان شرين ( درع الجزيرة - ٢ )

التاجها من نقط بحر الشال بدولار ونصف الدولار للبرميل وهي الخطوة التي شكلت خفطا على بريطانيا باعتبارها الدولة الثانية التي تنتج النقط من بحر الشمال لاتفاذ

وأعرب الدكتور مانع سعيد المثيبة عن

### الاول باللانمة على الولايات المتحدة والكيان المهيونى لوضعهما عراقيل أي طريق تحقيق البلام في الشرق الاوسط ، وتجاهل الحقوق

### هجومان بقية ص١ واعترف راديو العدو الذي أورد النيأ

أقامة دولته المنتقلة على قرابه الوطني

البترول والثروة المعنية اجتماعا مماثلا مع

نظيره البريطاني في المستقبل لمناقشة

الاسد بقية ص١

واتقى الرثيسان السورى والسوفيتى

خلال معادثات جرث بينهما في موسكو أمس

المشروعة للشب القلسطيني وخاصة حقه في

بهجوم أخر بالقنابل على احدى الموالع الثابعة للقوات العبيلة أن جنوب لبنان بالقرب من مدينة النبطية الواقعة على بعد حوالي ١١ كيلومتر من الحدود بين لبنان والاراضي المربية المعتلة - الا ان الراديو لم يعط تقسيلا أكثر عن الغمائر الناجمة عن

### مناورة بقبة ص١

اجتياحها لبنان عام ١٩٥٢ ء .. وقد شاهد أبناء القرى للجاورة مئات الأليات والديابات ، وشاحنات نقل عسكرية ، وغواسات حربية وهي تشارك في المناورات ، اضافة الى اصوات القذائف التي لم تنقطع لعدة ساعات. ومن جهة أغرى واصنت القوات الاسرائيلية تعزيز مواقعها المتقدمة على

خطوط القتال مع القوات السورية - واخافت انباء البقاء الفريي ان القوات الإسرائيلية استخدمت عشرات الدبابات ، وأعادت توزيعها على التلال المطلة على مواقع القوات السورية المتمركرة من منطقة ( شتورة ) وحتى العدود السورية ، كما استقدمت صواريخ أرض . جو مضادة للطائرات تد تركيزها على دبابات

وذكر الوزير في تصيغات اذاعتبا وكالة الانباء التينسية ان علاقات العواق مع مصر والإردن طية لان كلا من الدولتين قدمت مساندتها للعراق ف حربه مع ایران .

وبصدد احتال استتناف العلاقات الدبلوماسية بين العراق والولايات المتحدة ذكر جاسم ان هذه المسألة كانت من بين المسائل المطروحة في جدول الاعمال قبل الحرب العراقية الإيرانية . واضاف انها اثيرت من جديد بعد ان أثبت العراق قوته العسكرية .

العربية الصهيونية وبحث وزير الدفاع

الامريكي واينبرجر تفاصيلها مع المسؤولين

لاسرائين بدخول سوق المناقصات في الولايات

المتحدة لبيح منتوجاتها العكرية وبدلك

تنافس في بعض الحالات السناعات الامريكية

لانها متمنح تسهيلات تعرف باسم ( اوفست )

وبموجب ذلك يتعين على الشركات

الامريكية ان تقدم حسومات قدرها مدد

عندماً لبتاع اسرائيل من الولايات المتحدة

ويسمح لاسرائيل كذلك ببيغ منتجاتها

لنقواعد الامريكية في الخارج ، وستضاعف

الولايات المتحدة اعتمادها على ميناء

إحيقا) لاصلاح السفن الامريكية الحربية

ويقول المؤولون الامريكيون ان حكومة تل ابيب ستستفيد كثيراً لان الدولارات ستتدفق عليها تدريجياً دوامطة هذه

وزير خارجية تونس

يزور ليبيا

تونس . يقوم وزير الخارجية التونسي الباجي قائد السبسي في وقت لاحق من هذا

الأسبوع بزيارة رسية أن نيبيا .
وسيجرى الوزير التونسي خلال الزيارة محادثات مع وزير الغارجية الليبي عبدالسلاء التريكي تتناول الملاقات الشنائية

بين البندين وسبد تطويرها والواضيع ذات

وبموجب هذا التقاهم سوف

السهايئة خلال زيارته الاخيرة ..

### ∩ تتمــ ٠ واينبرجر

ىقىة ص ١ الراهنة في الشرق الاوسط . وقد تفقد وايتبرجر أمس مصانع المائرات العسكرية الاسرائيلية قيل أن يتوجه ال عبان حيث يقضى فيبا بضع ساعات - وذكرت مصادر وثيقة الصلة برئاسة محلس الوزراء الاسرائيلي أنه سيعود بعد ذلك ال فلسطين المعتلة في طريق عودته الى

الولايات المتحدة -وذكرت وكالات الأنباء ان واينبرجر أزال أمس العقبة الاخيرة التي كانت تعوق اسرائيل حتى الان عن الانتقال الى المرحلة المبلية في بناء طافراتها القاتلة القادمة ولاق، بتأكيده أن الولايات المتحدة ستمه الكيان الصهيوني بالعناصر اللازمة لتصنيعها

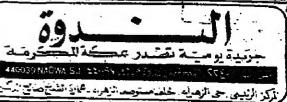
وتضيف الوكالات أن الطائرة ولافيه المبية في فلنطخ المحتلة مهلة الاستعبال الى حد كبير وهن مزودة بأجيزة رادار حديثة جدا ومخصصة للاشتباكات الجوية والدعد التكنيكي للقوات البرية - ومن المقرر أن تزود بمحركات امريكية من طراز حيرات أند ويتني بي-أم-دا بليو ـ ١١٣٠= ويعتبد تصنيعها بشكل كبير على مساندة

وقد أعد المشروع خلال وجود مناحم بيجز في الحكم في بداية الشانينات وتجمد لاسباب مالية في عهد عيزرا وايزمان وزير العرب السابق -- ثم جدد موشى ارينز المدير المابق الماارات الاسرائيلية تعميمها في فبراير عام ١٩٨٢ لدى توك وزارة العرب عقب استقالة اريل شارون -واشار واينبرجر ائى انه وجه الدعوة لاسعاق رابين وزير حرب العدو لزيارة

واشتطن على أن يحدد الموعد فيما بعد . وأعرب واينبرهر عن " تقهمه لرغمة اسرائيل في الانسجاب من أبنان بعد الحصول على ترثيبات أمنية تضمن الحدود الشمالية، • · ويقول مراسل ( الندوة ) في نيويورك

ان المنت جون اعلن امس ان الولايات المتحدة ستبتاع من الكيان الصهيوني مدافع هاوڻ ۽ مورتر وذخائر هاوڻ ۽ مورنز کخطوة اولى لماعدة الصناعة الحربية الأسرائيلية وانداذ اقتصاد العدو المتردي بشتي الوسائل

وهدّه هي الخطوة الاولى في سلسنة أجراءات تم الاتفاق عليها لدعم الصناعة



هوانم

ريدم المراسف أيليس لمبتحرير المنسم الواضى مديرعام الالغافي الشاعري الأجهوث

احراسية 100 A020 ATA 1736 070 7730 1773336 T.VOO30 الغوين والأنفاقات أأوانه نمامشت 01/0030 .V3730 PRESEST INT 2330 .01/3VE

الاعازنا بيت

2-55717

البغية وين أبرب فباو أشاع تجالفناهة أشاع اعادالال المايان جوار عارة الجليمة [سرت: ٩١٧] [عرض يوتركيت في القائدة ٢٠٥ النفائيدية سابعة [جزايل ممة بنفاع 76077-3 1112227 67-1771 77717 1276176 27-3773 0701277

مكتب الرياض أمكن حدة اعتدالية منوا المكت الأمام الكنب ترك الكشيد أبيا

And the second of the second o

الاشتراك السنوي

للوزلات والمصبالح الحكومية •• الإيال

واكد تشيرننكو في حديث نشرته

صحينة واشطن بيست انا متل هذا

الانفاق يعنى تغييرا حقيقيا ي العلافات

الادبكية \_ السوفيتية وفي الموقف الدولي

كما أوضح الرجل الاول في الاتحاد

السوفيتي ان هذا الاتفاق سيؤدى الى

استثناف مفاوضات جنيف حيل الحد

ص الاسلحة النووية المعلقة منذ نهاية عام

وفي حديته الى صحيفة واشتطن

وست الذي استعبق ٢٠ دقيقة وتم في

كتب في الكرملين وكذلك في اجاماته

المكتبية ردا على استلة طرحتها عليه

التسجيفة في الإسبوخ الماصي ـــ اوصح

تشريكم الذي بدا في حالة صحية طيبة

ال تحسن العلاقات الامريكية ...

السوفيتية يتوقف على اتفاق حول عدد

اتعاق حيل تجميد الترسانات

الدوبة الامريكية والسوفيتية كإ وكيفا ف

🤃 تصديق الولايات المتحدة على

المعاهدات السوفينية ـــ الامريكية المرمى

عاسى ١٩٧٤ و١٩٧٦ حول

🕒 تعهد الولايات المتحدة بالا تبدأ

🤄 اجراء مفاوضات من اجل الوام

اتفاق لتجنب استخدام القتناء في

الاعراص العسكرية يتتنمن التخلي نهائيا

احتاعه مؤخرا مع رونالد ريجان .

ومن حهة اخرى اشار تشيرنكو الى

الاشحارات النووية تحت الارض .

باستخدام السلاح النووى

م النقاط الارمع التالية :

نفس البقت .

بصعة عامة في ان واحد .

اضطرابات

في ولاية هندية

بيودنى ــ تىل اخكرمة اضدبة

هنهاما شديدا لتطور نمرد الانتصاليس في

ولاية أنويوواء شمال ندق أنسد حلال

الشهور الاحيرة وتنجت الرسائل

الشرعية الأوسال وحداث من اخبش

وقد عقد احتاخ على مستوى خال

ليلة أمسى مرناسة فأراشيما وأو ورور

الداحلية الاتحادي على اتر عمليات

حرب العصامات التي قام بها عددا من

اعصاء الحسرعة الأنعصالية استطوعو

ديبورا الوطيب والتي اسفرت عي

مصرع سبعة اشحاص واصابة خنيين

وقد تصادف وقوع هده اخوادت ي

عمل الوقت مع تنظير بوم اصراب وطبي

ي جميع انحاء ولاية تريدرا يود الالمين

الماضي تمناسمة مرور ٣٥ عاما على ضم

هذه الرلاية الى الاتحاد الهندي في ١٥

اكتير ١٩٤٩ بعد فترة وحيرة من

وحدير بالذكر ان ولاية تربيورا هي اصغر

الولايات اضدية مساحة بعد ولاية

اسبكترا وبيلع عدد سكانها هرام

ملبيد نسمة وتشكل ديبورا واحدة من

«الشقيقات السبع» اي الولايات السبع

الواقعة و شمال شرقي الهند التي يربطها

بالاتحاد افندي شيط ارعبي يطلق عليه

اسم حقق الدحاجة...

شحصا احر خراج

استقلال اغند .

لتعزير قوات الموليس هناك

• الدوحة - استقبل الشيخ حبد بن خليفة أل ثانى نائب أمير قطر وولى العهد قبل ظهر امس الامير ويتشارد دوق مقاطعة جلوستر البريطانية الذي يزور الدوحة حاليا .

• مسقط ـ عاد أمس الى مسقط السيد يوسف العلوى عبدالله وزير الدولة العباني للشؤون الخارجية قادما من نيويورك بعد ان رأس وقد بلاده الى اجتماعات الدورة التاسعة والثلاثين للجمعية العامة للامم المتحدة .

• بروكسل ـ علم من مصدر بوليسي

أنه وقع ليلة أمس حادث اعتداء بالمتفجرات وهو الخامس خلال اسبوعين في بلجيكا - وقد استبدف هذه المرة مقر العزب الاشتراكي المسيحي الفلمنكي في (جاند) . ولم يسفر الحادث عن وقوع ضحايا بيد ان الاضرار المادية كانت البيرة للغاية .

• بوسطن - صادرت اجهزة الجمارك في ميناء (بوسطن) زورقا اشتبه في تورطه في عملية تهريب اسلعة في الشبر الماضي لعماب الجيش الجمهوري الايرلندي .

• القاهرة . نشرت صحف القاهرة امس نبأ تعيين ثلاثة محافظين جدد ۾ مصر ھم أحبد جويل محافظا لدمياط

واللواء عيدالرحمن القرماوي محافظا لبور سعيد والمستشار اسماعيل الجوسقى محافظا لبني

 أياكوهو (بيرو) . قال مصدر رسمى أن رجال حرب العصابات التابعين لمنظمة (الدرب المضيء) الماوية قتلوا ثمانية فلاحين من بيرو بعد الهامهم بالتعاون مع البوليس -

● تونس ۔ اتہمت حرکۂ الديمقراطين الاشتراكيين إعزب المعارضة الشرعي الرئيسي في تونس) النظام الحاكم بأنه لم يسع جديا مطلقا الى ارساء التعددية السياسية ائتى أعلنت رسبيا في تونس في

• الخرطوم \_ علم لدى مقر البنك العربى للتنمية في أفريقيا أن البنك قدم قرضا قيمته ثمانية ملايين دولار أمريكي الى بوروندى ٠

وأوضح المصدر ان هذا القرض والذى يستهدف تمويل مشروع لشق وتعبيد الطرق \_ يسدد على ١٥ عاما مع فترة سباح مدتيا خمس سنوات

### اقتراح سوري بتحميل المعتدى نفقات قسوات السلام الدولية

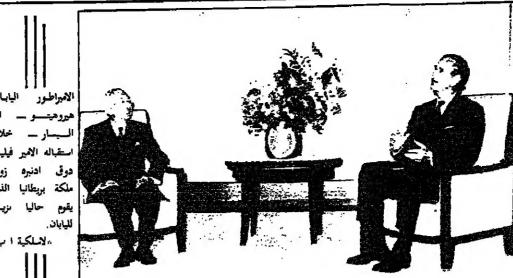
الامم المتحدة . اقترحت سوريا ليلة مس في الامم المتحدة معاقبة الدول المتدية من خلال تحميلها نفقات قوات السلام الدولية في حالة ما اذا أدت اعبالها العدوانية ألى نشر هذه القوات . وقد تقدمت سوريا بهذا الأقتراح اثناء مناقشة احدى اللجان المنبثقة عن الجمعية العامة لعمليات قوات السلام الدولية بفية اقرار المبادىء الاساسية اللازمة لتنظيم مسألة الاستعانة بقوات

يتمين على الامم المتحدة ان تكون قادرة على منع الانظمة التي تتبنى سياسة العدوان والتوسع من الاضرار بمصالح السلام والامن الدوليين واكد ان الادانة والتنديد

بكافيين وان من واجب الاطراف المعنية كافة تقديم العون لعمليات قوات السلام الدولية والامتناع عن اعاقة انشطتها

# شيرنينكويطرع عشروط لتحسين العلاقات الامي

ii üa eele oo r



الاميراطور الياباني هيروهيتو \_ الى استقباله الامير فيليب دوق ادنبره زوج ملكة بريطانيا الذي حاليا نزيارة

«لاسلكية اب.

باريس . أبدت الدوائر البترولية الدولية حيرتها وترددها في مواجهة الموقف الناشيء عن اعلان خفض سعر البترول في النرويج ولا تزال سوق البترول غير مستقرة الى حد بعيد نظرا لان الاسعار في السوق الحرة تنخفض بما يتراوح بين ر و ٧ دولار عن الاسعار الرسمية بيشما تبقى شركات البترول في العام الحالي مستوى مخزونها عند حده الادنى حيث انها لا تريد المخاطرة ببيع بترولها بأسعار مخفضة

بريطانيا تدرس آثار تخفيض سعرا لبترول النرويجي

وذكر أي مقر مجموعة بترولية دولية البترول لا تأمل في تغفيض الاسعار وهو ما ألد يعرض للخطر الاستثبارات الباعظة في كبرى ان اعلان خفض سعر البرميل من البشرول النرويجي الذي كان معددا من قبل أبار البترول العائمة في بحر الشمال - كما ان هذه الشركات لا تريد أن تبدو في نظر منظمة به ۳۰ دولار بما یتراوح بین ۱ و ۱٫۵ دولار الدول المصدرة للبترول ( اوبك ) بوصفها وكانت النرويج تلتزم تقليديا بالسياسة المشولة عن تخفيض أحار البترول مرة

التعريفية للمملكة المتحدة نعيث ان حصة بريطانيا في انتاج بترول بحر الشمال وهي فتراوح من ٣.٧ . ٣.٧ مليون برميل يوميا . تبلغ أربعة أضعاف حصة اوسلو

ويتعين الان معرفة ما اذا كانت الشركة الوطنية البريطانية ستصبد أم لا أمام ضغط انخفاض الأسعار . وذكر في لندن ان شركة البترول الوطنية البريطانية ستتخذ قرارا في هذا الصدد خلال الايام القليلة القادمة بعد التشاور مع

غملائها ومع حكومة مارجريت ثائشر واوضحت مسادر موثوق بها في لندن وباريس ان العديد من الشركات الكبرى التي تتعامل مع الشركة الوطنية البريطانية

تقرر في لندن والذي يلغ خمسة دولارات . غير ان عملاء أخرين للشركة الوطنية البريطانية للبترول ليس لهم شأن كبير في عمليات التنقيب عن البشرول في بحر الشبال قد اوضحوا قبل تخفيص أسعار البترول النرويجي ان الاسعار الرسبية البريطانية ( مرتفعة أكثر مما ينبغي إ

وفي الوقت نصب تتبدعف التخفيجات غير المعلنة او شبه الرسمية لدى الدول المنتجة بعد الهدوء الذى ساد في الصيف الحالى على حين خفضت العديد من الدول انتاجها طواعية الى حد ما ، ولم يزد كثيرا الطلب العالى خلال الاسابيع القليلة الماضية

شامل للفضية القبرصية ومن المنتظر ان بيدي

## دي كويلار يسعى لعقد لقاء بين كبريانو ودنكتاش

الام المتحدة ــ ذكر مصدر دبلوماسي ليلة امس ان جافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للام المتحدة افترح على طوقي النزاع في قبرص جدولا زمنيا محددا للمفاوضات في اطار السلسلة الثانية من المباحات غير المباشرة التي بدأت يوم الاثنين الماضي ..

> اخرى الرئيس القبرصي سيبروس كبريانو ورؤوف دنكتاش زعيم طائفة القبارصة

وطرح السكرتير العام للامم المتحدة على الزعيمين جدولا محددا يرمي الى ايجاد حل

وقد استقبل دي كويلار ليلة امس مرة



الجانبان ملاحظاتهما بشأن هذا الجدول ويتردد في الدوائر المطلعة الا هدف دي كويلاز الاساسي خلال هذه المرحلة الثانية من

المفاوضات هو تمهيد السبل لعقد قمة بين الرئيس القبرصي ودنكتاش . وكان دي كوبلار قد سلم الطرفين في اغسطس الماضي في فيهنا عددا من المقترحات



کبریانوالمیانو

مدريد \_ تقدم رئيس وزراء اسبانيا لم يعلن عن تفاصيلها رسميا .. وكانت سلسلة اولى من المباحثات غير الرحمية تحت اشراف الام التحدة قد جرت فيما بين العاشر والعشرين من سيتمبر الماضي دون ان تسقر اجتماعه بهم الليلة قبل الماضية .

شركة • بيل هليكوبتر تكسترون • أخرى وذلك بمد الانخفاض التاريخي الذي بأن الشركة تتفاوض حاليا بشأن

امكانية شراء 10 طائرة هليكوبتر للعراق من شركة امريكية واوضح ان هذه الطائرات وهي من طراز ، بيل ۲۱۶ اس تی ، تعد ، طائرات تجاریة وذكرت دليل جيئز الذى يصدر

طائرات هيليكوبتر

أمركبة للعراق

واشنطن ـ صرح متحدث باسم

في لندن ان الطائرة الهنيكوبتر المذكورة صببت في اول الامر بحيث تستخدم في النقل العسكرى ثم في التقل التجارى بعد ذلك وهي تستطيع أن تقل اثنين من الطيارين و ۱۸ شخصا ۰ غير ان بعض المصادر افادت ان

هذه الطائرات يمكن ان تستخدم لاغراض عسكرية -

ان البيت الابيض التزم الصمت حي وصرح الان ديكسون عضو الان مشأن هده المسألة . واعرب عن مجلس الشيوخ الذى دافع عن اعتفاده مانه والحال هده الامجال القائون الذي يستهدف الحد من للحديث على تعيير الجاني في العلاقات صادرات السلاح الى العراق بأنه سيلح على ان تبحث الحكومة بحذر الامريكية ــ السوفينية . اية صفقة لبيع طائرات هليكوبتر الى العراق -

### اسيانيا تشكو من تأخير انضمامها للسوق الاوروبية

بشكوى الى دول السوق الاوربية المشتركة أعدم اتخاذها القرار الخاص بانضماد بلاده الى عضوية السوق المشتركة .. وجاءت الشكوى الاسبانية ضمن رسالة صلمها رئيس وزراء اسبانيا لسفراء الجموعة الأوروبية في مدريد خلال

البوليس ونحو الفين من عمال المناجم

المضربين الذين كانوا بحاولين منع زملاتهم

غير المضربين من التوجه الى عملهم وذكر

البوليس ان المضريين دمروا الاسوار المحيطة بالحدائق لاستخدام الحجارة فى مهاجمة رجال البوليس كإ اقام المضربون المتاريس واشعلوا النار في واحد منيا . وتم تقريق العمال فجر امس بعد ان امكن توصيل العمال غير المضربين الى داخل المناجم . وقد اصيب اثنان من رجال البوليس والقى القبض على

ووقعت اضطوابات اخوى في قرية (جریمنورب) یورکشایر ایضا حیث قامت مجموعات من الشباب بالقاء وابل من الحجارة على دورية للبوليس . وكانت

حوادث عنيفة قد وقعت ليلة امس بين رجال البوليس والشباب في هذه القرية .

### عي انتاج الإسلحة المضادة للاقمار التساعية مع منح مهلة متساوية لكالا دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضور الطرفين تبدأ مع بداية المتاوضات حيل مأدبتها السنوية في نيويورك والتي خارب اسلحة الفضاء وعمليات نشرها . وقد سبق ان عرض المسؤولون السوفييت نفس المقترحات التي صاغها الرنيس السوفيتي كإ اكدها اندريه حروميكو وزير اخارجية السدفيتية اثناء

## تفاقم الخلاف بين مونديل والكنيسة الكاثوليكية في أميركا

واشنطن ــ اعرب الرئيس السويس قسطنطين تشيرنكم عن اعتفاده مان العلاقات الامريكية ــ السويسية مستحسن اذا ابدت

نيرسكو

واصاف الرئيس السويتي ائني على

يقين من اله ما من خيار احر مناح الا

السية الباءة للعادفات الامريكية \_

السعينية .. اننا لانسى ال النطم

الاحناعية في لمدينا محتلنة وكذلك وؤيتنا

للعالم مختلفة . ولكن انها مثلت في

الونزيات المنحدة اهتهاما حقيقيا بالبحت عن اتفاق عادل وحول واحدة من النقاط الاساسية على الاقل، المتعلقة تمسألة مراقبة الاسلحة

تفاقه الغلاف بين الكنيسة الكاثولوكية والحزب الديمقراطي عس أثر تطورين هامين الاول الخطاب الذي القاء رئيس اساقفة نبويورك جون اوكنر والذي حمل فيه بعنف على الاجهاض وعلى كل سياسي يدافع عنه .

يحضرها دون استثناء المرشحون وكان يشير يضراحة الى فرارو للوثاسة منذ ١٩٦٠ وسيظهر الرئيس مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي ريجان وحدد في هذه المناسبة والى سياسة العزب الديمقراطي واعتذر مونديل قائلا انه سيقضى نف -- والتطور الثاني هو ان الوقت على التدرب للمناظرة التي المرشح الديمقراطى مونديل رفض

ستجرى مع ريجان ( يوم الاحد ) وعشدما كلف مونديل فرارو دال تنوب عنه رفض المشرفون على المأدبة هذا الطلب

اذهاننا باستموار المستولية التى تقع على

عاتق لمدينا وادا ما وجهنا سياستنا خو

السلاء وليس نحو الحرب فان هده

اخلافات لن تعوق البحت عن التعاهم

المنادل بل اكتر من ذلك سوف تكون

واشار شیونکو اکثر من مرة ائی

رعة الإتحاد السوفيتي في اقامة علاقات

طبة مع الولايات المتحدة موكدا ال

دلك يتطلب رعة مدادلة ق اقامة هده

العلاقات على قده المساواة من احل

مصلحتنا المتتركة ومن احل قصبة

واكد تشيرننكو انه متعانل ولكنه

اصاف ان ذلك لايعني تفاؤلا بلا حدود

لار لكل شيء حدودا الا انني اعتقد ار

الامور ستسير بنكل طيعي اذا الحد

الجانب الامريكي تداسير عسلية أل اتجاه

عاملا محفزا لهذا التفاهم .

محادثات صينية ــ روسية

ىكىن ــ اجتمع ليونيد ايلوشيف نائب وزير الخارجية السيبيتي في بكبن اسر بكبار الدبليماسيين العاملين في السفارة السوفيتية .. ودلك استعدادا خولة المفاوضات الحديدة التي سبعقدها مع المسؤولين الصينيين البدم ــ الحسيس حيل اعادة العلاقات بي البلدين

### التسوالي في قوى عمال المناجم وخاصة في لندن \_ علم صباح امس من مصدر للبوليس ان اضطرابات جرت لليلة الثانية على

يوركشاير شمال انجلتيا واسفر ذلك عن اصابة ١٥ من رجال البوليس نتيجة لاعتداء عمال المناجم المضيين عليهم . على رجال البوليس لمدة تزيد على ثلاث منتصف الليل اشتباكات بين رجال

عن التوصل الى نتائج حاسمة .

وكاتت اضطرابات قد وقعت منذ ساعات تما اسفر عن اصابة ١٣ منهم بداية مشكلة عمال الناجي في شمال وعن القاء القبض على سبعة اشخاص . انجلتوا حيث قام نحو ٥٠٠ من العمال وفى جنوب يوركشاير وقعت بعد يشكلون فرق اضراب بالقاء مقذوفات

المعرض الأؤل للصناعات الوطنية بالعاصمة المقدسة ليقدم فخسر الصناعة الوطنية مسم خاص لاحتياجات المستفيات والجامعات والمطابخ وجميع مستلزمات البيت الحديث عن في مت لبيت .. أهلا بل بجناحنا رقم ١٢ يومي لخنيس والجمعة مكة المكرمة \_ المصنع، المدينة الصناعية - ت 205-206-206 مكة المكرمة \_ المرمنت : المزاهر \_ ت : 307-200

مقتل دبلوماسي ياباني في مانيلا

مانيلا \_ عثر صياح امس على جثة احد موظفى السفارة اليابانية عانيلا عاصمة الفلبين مطعونا بسكين في مدخل

وذكرت وكالة الانباء اليابانية ان القتيل ويدعي شوزو سوزكي - ٣١ عاما ــ يعمل ضمن موظفي الشؤون العامة بالسفارة ولم تكشف عن اية



المهديرية العَامَة للبَريية

. عمليات التقويم للطالب والموظف

. اللوائح الداخلية لمراحل التعليم

والمعلاحيات لديري التعليم . مدى الاستفادة من التقنيات

التعليم للاعمة

ومستوى الإداء .

الحديثة في الإدارة

المياني المدرسية

النشاط المدرسي

\_ نقل التلامية ·

\_ تعليم الكبار





جلالة الملك يعرب عن شكره للامير سلمان والعاملين بمصلحة مياه الرياض

● الرياض ـ واس ـ اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره لصاحب السبو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورثيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض - وكافة العاملين بالمصلحة على جهودهم الطبية التي قاموا بها من اجل تنفيذ البرامج المرسومة للمياه وتعميمها

● وتمني جلالته حفظه الله في خطاب تلقاه بمناسبة صدور التقرير السنوى عن اعمال برنامج صيانة وتشغيل مياه الرياض لعام ' ١٤٠٣ هـ ٠٠ تمنى للجميع النجاح والتوفيق ٠

🧓 الدمام 🚅 واس 🗀 تفوم بلدية منطقة الدمام حاليا بتنفيد عدد من المشاريع الانشائية والحيوية بقطاعات مختلفة بالمنطقة ن وصرح رئيس البلدية زايد السكيبي بان شارع الملك عبدالعزيز وانشاء سوق الحضار

هذه المتناريع تصمل مشروخ صيانة وانارة شوارع وحدائق مدن الدمام والحر والظهران ونقية المدن الاحرى التابعة لبلدية

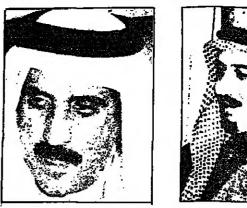
٠٠ وذكر مان التكلفة الاجمالية لهذا المشروع بلعت ٤ مليود وستة وسبعين الف واربعة وتمانين ويال وكدلك مشروع الحط الدانري بمنطقة الدمام الدى يبلغ طوله عشريي كيلو متوا والوافع على امتداد طريق الدمام الرياص السبيع وحتى الكورنيش وطريق وأس تنورة

الظهران وطريق الحبر المزدوج وطريق الدمام واضاف السكيي بان المشاريع تشمل انشاء حديقة الميدان بالحبر والتي تقع على المتلت الكائن بوسط الخر بتكاليف اجمالية بلغت اربعة عشر مليونا وتسعسالة وتسعة وتمانين الف ١٨٣٠ مالا بالاضافة الى المحلة الاولى من مشروح كورنيش المنطقة الشرقية الدى ملغت تكاليفه ثلاثمائة مليون ربال وتشمل واجهتى الدمام والخر وبطول سنة وعشرين كيلو مترا وكذلك تنفيذ متبروع

وثلاثمانة النس ريال

عامة ومشروع انشاء مبنى البلدية الواقع على

مفادرة مكفوله السيد / وديم محمد على احمد السوداني الجنسية حامل اقامة رقم ٢٤٦٢/ج تاريخها ٢٤٠٣/٨/١١ هـ الى الخرطوم وقد قدم الينا بتأشيرة برقم ١٧٧ تاريخها ١٤٠٥/١/٨



سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز من جلالته

سفلتة وانشاء ارصفة وانارتها بلعت احدى عشر مليون ريال . وتشمل هذه المشاريع ايضا تنفيذ متروع سلفتة وانشاء ارصفة قة الدمام المجموعة الثالثة عشر والتي تشمل عدد من اتخططات والشوار خ .

واحد وعشرين مليون وثماتنانة الف ربالي

🛈 زايد فهد السكيمي ال 🧿 وذكر المكبي الاهذه الشابع تشمإ اضافة الى ذلك مشروع الحموعة الرابعة عشر التي تتضمن تجميل ونحسين مداخل مدينة الدمام والشوارخ المختلفة المرتبطة بها بتكالف اجمالية بلغت خسبة عشر مليينا

🧓 واوصح رئيس بلدية منطقة الدمام بان من ضمن الخدمات التي تقوم بها البلدية ادخال الحاسب الالى في البلدية لتطوير

🔘 وقال ال المشاريع الاخرى التي تنفذها البلدية مشاريع مختلفة منها مشاريع للسلفتة والاصفة والانارة تشها انشاء ثلات عش مخططا ائى جانب طريق مدوسة السيارات بالإضافة ائى مشروع انشاء ثلاث حدائق

وقد بلغت التكلفة الاحالية فذه المشارية

يعلن البنك السعودي الفرنسي بجده الادارة الاقليمية عن السودان بتأشيرة خروج وعودة ... وقد فقد المذكور خلال اجازته جواز السفر رقم ٢٥٠٣٥/أ وقد قام بأستخراج جواز سفر بدلا عن فاقد برقم ۲۲۹۴ ـ تي صادر بتاريخ ۱۸ سبتمبر ۱۹۸۴ م مصدره للالتحاق بعمله وللعلم جرى نشره .





ويتكون من ٢٠ قسما ويقوم بتحليل جميع الفحوصات المخبرية وعن احدث الطرق وقد زود بالاجهزة والمعدات الحديثة ويعتبر مرجعا لعدد

من التحاليل التي لا يمكن أجراؤها في المختمرات الاولمة وكذلك يحتوي على بنك للدم يقوم بخدمة المنطقة باكملها ويجرى العمل على انشاء مختبر البيروسات الذى يعتبر الاول في منطقة الخليج .

وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذه المشاريع

مانتين واثنين وسبعين مليونا وماثة واربعة

وتلاتين الف وارمعة وستين ريال . كما ان

البلدية تنفذ ايضا مشاريع للسفلتة والانارة

والارصفة لحمسة احباء مختلفة بمدينة الحبر

ملغت تكاليفها الاجمالية ثمانين مليونا ومائة

واربعة وثلاثين الفا ومانتين وثلاثة وثلاثين

كا تشمل كذلك مشاريع مختلفة تتضمن

انشاء ثلاث حدائق وسوق مركزى للخضار

على مساحة ثلاثمائة مترا مربعا في الحبر الغربية

ومشروع اعادة ترميم سوق البقر والمسلخ

بالخر وكذلك متروع سلفتة الخططات

الجديدة في الحر الشمالية بتكلفة اجمالية

بلغت مائتين وواحد وعشرين الف ريال .

وقال السكيبي ان هذه المشاريع تشمل

ائي جانب ذلك تنفيذ مشروع صيانة وزراعة

المخططات الحضراء والحدائق العامة بمدينة

الدمام بتكاليف اجمالية بلغت ستة عشر

مليونا ومائة واثبين وسبعين الف وغاغائة

وخمين ريالا وكذلك مشروع سفلتة

وارصفة وانارة المجموعة العاشرة من شوارع

مدينة الدمام بتكاليف اجالية بلغت خسة

كا ان البلدية تغذ كذلك الجميعة

الحادية عشر من مشروع سفلتة ورصف

وانارة احياء اس رشيد والخريجي وصالح

اسلام بتكلفة بلغت ثلاثة وعشرين مليونا

وهاتة وسبعة وعشرين الفا وخمسمانة وتسعين

ريالا بالاضافة الى مشروع انشاء المتنزة

العام بالدمام الذي يعتبر من اكبر المنتزهات

ف المملكة والذي بلغت مساحته الاجمالية

اكثر من مليون مترا مربعا ويقع على طريق

الدمام الظهران وقد بلغت التكاليف الاجمالية

فذا المتروع حوائي تسعة وتسعين مليونا

واضاف رئيس بلدية منطقة الدمام بان

مشاريع البلدية تشمل ايضا المثروخ

السياحي بشاطيء نصف القمر والتي تتضمن

انشاء المبنى الاداري والمرافق العامة واعمال الطرق والتشجير وانشاء الف شاليه مختلفة

ريالا . وكذلك تنفيذ تسوير حدائق عامة

وهمسة وسنين الفا وسبعة وسبعين ريالا .

وواحد وعشرين ريالا .

نسماتة وعشرة الأف واربعماتة

• كما يفتح قسم جراحة الاطفال والذي يعتبر من احدث الاقسام الاضافية التي انشئت في المستشفى ويحتوى على ٧٠ سرير وقسم اخر للتاهيل وزود بأحدث الاجهزة والمعدات كما يقوم العمل فيه بعض

الاخصائين في جراحة الاطفال -ويتم في اليوم نف افتتاح مركز الماعدية التابع للمركز وذلك في اطار توسيع الحدمات الطبية وتوفير الجهد على المواطنين ويحتوى المركز على جهي اخدمات المتوفرة في بقية المستوسفات بالاضافة الى اقساء متخصصة مساعدة مشل الاستان

والمختسر والاشعة وغيرها -وتجدر الاشارة الى ان هذا الحفا سيقاء بحضور مدير عاد الشنون الصحية بالمنطقة الغربية د عدنان جمجوم وسيتم تكريم العاملين بالمستشفى والذين ساهموا في تطويره خلال السنوات الماضية -

وستوزع الشهادات التقديرية على الافراد الذين قاموا بخدمات غير عادية حيث خصصت لهم جوانز قيمة كما يقوم الدكتور جمجوه بتقديم درع المستشفى للاقساء المثالية ا

وقال مصدر مسؤول بالمستشفى ان الفكرة ستتكرر كل ٦ اشهر لبث روح المنافسة دين العاملين لتقديم خدمات فضل للمرضى وتقديرا للجهود المبدولة من العاملين في المستشفى

### وصول ۲.۹ مليون كيس شعير الى موانىء الملكة

الرياض - واس - ينتظر أن يصل الى موانىء المملكة الرئيسية ما مجموعه مليونين وتسعيالة الف كيس شعير بنهاية الأسبوع الجارى .. وكانت كميات الشعير المفرغة في موانىء المملكة خلال الاسبوع الماضي قد بلغت مليون و ١٦٦٩ كيما ٠٠ منها مليون في ميناء جدة الاسلامي و ١٢٥ في ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام .. و ٤٩٤ في ميناء جيزان و ٢٧٧ في ميناء

التي تعيشها جميع المدن بمناطق المهلكة المختلفة ..

والكهرباء والشئون البلدية ...

الاغناء وانتاج الانبان.

والصحية والتعليمية والتجارية وفي مجالات الاتصالات

واوضح ان المساحة الزراعية بالمنطقة تقدر بـ ٤٧٥٠

كيلو متر مربع وان عدد مزارع القواكه والحبوب

والقواكه والحبوب يبلغ ٢٢٥ مزرعة ومزارع النخيل ٢٦

مزرعة واضاف ان متوسط مساحة هذه المزارع يبلغ ١٠٠

دونه مشيرا الى ان فرع وزارة الزراعة يقده للمزارعين

القروض المالية والاعانات الزراعية وانه يوجد في هذا

الفرع قسم للوقاية الزراعية وقسم للعلاج والوقاية

وقال انه تم في مجال زيادة الرقعة الزراعية في

منطقة مراث توزيع ٣٣٧ قطعة من الاراضي ٠٠ وته

الانتهاء من انشاء اربعة مساريع زراعية لانتاج القمح

والاعلاف والدواجن بالاضافة الى سبعة مشاريع لتربية

واثنار العناف الى أنه يوجد بمدينة مرات مركز

للرعاية انصحية يحتوى على اقساء للتحصيفات الوقائية

وكافة الاقساء العلاجية والاجهزة الطبية والمختبرات

الصحية وغرف خاصة بالعشيات الجراحية بالاضافة الى

وجود فرغ أجمعية الهلال الاحمر ومركز للدفاع الساس

يشتمر عن فرقتين للانقاذ والموادث .."



تضيف مديرية الشنون الصحية بالمنطقة الغرسة خدمات اضافية الى الخدمات الصحية التي تقدمها لسكان مدينة جدة .

حيث يحتفل صباح الموم الخميس بافتتاح عدد من الاقسام

العلاجية بمستشفى الولادة والاطفال بالمساعدية ..

● والقسم الأول وهو قسم خاص

بالطوارىء يقوم بخدمة المرضى من

النباء والاطفال على مدار ٢٤ ساعة

ويحتوى على ٦ غرف كشف وصالة

للنساء واخرى للرجال وصيدلية

وغرف ملاحظة للمرضى وغرفة

وانقسم الثاني وهو خاص

بالتمريض والخدمات الماعدة وقد

صمه بحيث يقدم خدمات جيدة

للمراجعين ويقوم بالاشراف عدد من

الاختمانيين وهيئة الشمرينس

والاشراف ويبلغ عددهم ٥٨ عضوا -

كذلك يتم افتتاح عخبر المستشفى

للعلاجات والعمليات الصغيرة .

د / عدنان جمجوم ٠

### ۱۷.۲ مليون دولار قرض من البنك الاسلامي لباكستان

جدة ـ واس ـ تم امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتمويل عملية لصالح باكستان للحصول على أجهزة ومعدات حفر لاستخراج البترول بمبلغ ١٧ مليون و ٢٠٠ الف دولار امريكي ..

وقد وقع الاتفاقية عن البنك نائب أيس البنك عثمان سبيك ووقعها عن الباكستان وكيل وزارة النفط والمعادن مختار مسعود .

### تغريم خمسة مخابز في مكة المكرمة

مكة المكرمة / عبدالعزيز غزاوى صرح مدير فرع وزارة التجارة بام القرى السيد فؤاد كتبي بانه تم خلال هذا الاسبوع تغريم خمة مخابز بسبب عدم نضج الخبز كما اخدت تعهدات على ثلاثة مخابز لم تتقيد بالنظافة والوزن كما اضاف بانه سيعقد قريبا اجتماع لاصحاب انخابز

وافران الخبز ليحث معهم موضوع العون واتباع التنظيمات التي سوف تكون بمثابة حماية للمواطن من التلاعب في الوزن - وقد اهاب السيد كتبى باصحاب المخابز اتباع النظافة ونضج الخبز واى مخبز لا يقدم الخيز على الوجه المطلوب سوف يخمم عليه من معونة الدولة له .

### ۲۶ مليون ريال قروض البنك الزراعي بشقراء للمواطنين

 جدة \_ واس \_ بلغ عدد القروض اثنى قدمها البنك الزراعي بشقراء للمواطين خلال العام الحالي عند شهر شعبان ١٧٢ قرضا بلغت قيمتها ٢٤ مليون و ٦٧٠ الف ريال وتشمل هذه القروض على مكاتن ومضخات والات زراعية مخطفة .

### تعيينات في الشئون الصحية بالطائف

• الطائف . عيداللطيف القامدي تم تعيين السيد بهاء الدين قربان مديرأ للشئون الادارية والمالية بصحة الطائف على ان يكون رئيس المعاسبة الحالى بالشئون الصعية بالطائف ومدير شئون الموظفين تابعين له

تقرير اخبارى

### اجتماعا ببقر الفركة بمكة المكرمة ويحضور مديرى المتاطق ووكلاء المدير العام للشئون الادارية والمالية والعمليات والصيانة والتفغيل وقد تم خلال هذا الاجتماع بعث ومناقشة عدد من الموضوعات

د / الخويطر

وستناقش في هذه الندوة الموضوعات

. مقترحات مديري التعليم الخاصة

بتشكيل الهيكل التعليمى لادارات

وزير المعارف يطالب المسؤولين عن التعليم المشاركة في ندوة مدير

المتعلقة باعمال الشركة وتحمين مستوى خدماتها كبا تبت مناقشة اعمال القركة المقدمة خلال موسم حج العام الماضي الى جانب بعث احتياجات ومتطلبات فروع الشركة للسنة المالية الجديدة لدعم فروع

الشركة بكل ما تحتاجه من امكانيات

 م / عبدالرحين التويجري • بشرية والية كما تبت مناقشة اهم المشكلات والعقبات التي تواجه سير العبل بالشركة تمهيدأ لوضع الحلول

۱۰۳ کاسات لین زیادی

۷۵ حبة بيض

٩ قواريو خل وماء ورد وخل مركز

278 علبة عصير ومعلبات

٣٦ بكت دجاج شورية ماجي

كما اتلفت الاواني الاتية :

مرافق النقل الجماعي بالعاصمة المقدسة

### الخدمات المقدمة للمواطنين هذا وفي نهاية الجولة ثرأس التويجري اتلاف مواد غذائية فاسدة عكة المكرمة

 مكة المكرمة \_ نزار بنجابي قامت صحة وحماية البيئة في البلدية التائثة بمكة المكرمة خلال الفترة من ١٣ ــ ١٩ /١٢ /١٤ هـ بجولات تفتيشية على الاسواق والمطاعم صادرت خلالها المواد والإغذية الغير صالحة للاستعمال الادمى وهي :

. ١٥٦٥ كيلو دقيق ودجاج وخبز وجبن وحليب ومواد

٧٠ علية عصير

ه وحبة بيض . ۲۵ کاسة لبن زیادی

٠٠٠ بكتة شوربة دجاج ماجي

مربع وقد زودت بكافة التجهيزات

اللازمة للتصنيع وانشاء الصناعات

• واضاف الحبشي بان هذه المصانع

تنتج المواد الفذالية ونسيج ومنتجات

الورق والطباعة ومنتجات الاسمنت

والرخام والاجهزة الكهربائية اضافة الى

صناعة السيارات والاثاث والموبيليات -

واشار مدير المديئة الصناعية باق

المرحلة الاولى في المدينة انشئت عاء

١٣٨٩ هـ على مساحة قدرها نصف مليون

متر مربع ثم تبعتها المرحلة الثانية على

طلب معالى الدكتور عبدالعزيز

الخويطر وزير المعارف من جميع

ادارات التعليم وادارات الوزارة

والكليات المتوسطة ومعهد العاصمة

النموذجي بالرياض ومدارس الثقر

النوذجية بجدة الشاركة في ندوة

مديرى التعليم بالوزارة بالتعاون مع

الادارة العامة للتعليم بالرياض وقد

طلب معاليه ارسال البحوث

والدراسات بالتطوير التربوى في

مرعد اقصاء ۲۰ مد اجازد

التوبحري يتفقد

مكة الكرمة / احيد الاحيدي

قام المهندس عبدالرحمين

عبدالمحسن التويجرى مدير عام

شركة النقل الجماعي بجولة تفقدية

على مرافق الشركة بالعاصبة المقدسة

يرافقه مدير فرع الشركة بمكة

المكرمة الاستاذ خليل كوشك تفقد

خلالها الادارة العامة للشركة ببكة

المكرمة والقراجات والمواقف الخاصة

بها وقسم العمليات حيث اطلع على

سير العمل بتلك المرافق ومستوى

۱۵ قارورة خل وماء ورد وخل مركز كا قامت باتلاف الأواني الغير صالحة للاستعمال الادمي .

٩٩٦ كاسة معدنية وشوكات وملاعق وصحون ومواد اخرى . كا قامت في الفترة من ٢٠ ــ ٢٦ من نفس الشهر باتلاف المواد الغذائية التالية :

١١٤ كيلو دقيق واسماك ولحوم وحلويات ومواد اخرى صحية .

٥ ٢٨٣ كيلو جبن وسمك وزيوت وحلويات ١٩٥٣ معلبات ولبن زيادي ٣٤٨ حبة دجاج وبيض وابسكريم ٥ر٧٨ ليتر مشروبات كا قامت بمنح خمس رخص مهنية و١٠٣ شهادات

٣٣٩.٠٧ كيلو دقيق وخضراوات وفواكة ولحوم واسماك

ذى الحجة الماضى باللاف الاغذية الفاسدة التالية :

٢٤٧ دافور وتباسى وملاعق وشوكات وقدور وكاسات

كما قامت صحة وحماية البينة بالبلدية الخامسة خلال شهر

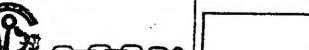
# ه ۲۰ تحت الانشاء

• جدة \_ واس ـ بلغ عدد الممانع المنتجة في الدينة الصناعية بجدة مدا مصنعا يعمل بها حوالي سبعة الاف

شخص اضافة الى سبعين مصنعا تحت التشييد ومائة وثلاثين مصنعا بصدد ان تمنح اراضي لاقامة مبانيها . ● وذكر مدير المدينة الصناعية بجدة صاحة وقدرها مليون متر مربع وبلغت والتي تقدر مساحتها بحوالي ربع منيون مساحة الثالثة د.٢ مليون متر مربع متر مربع ومن المتوقع ان يشتهي العمل احمد بكر الحبشي بان الماحة الاجمالية للمديئة بلغت حوالى خمسة ملايين متر

ويجرى المبل حاليا في المرحلة الرابعة فيها في منتصف هذا العام .

يعلن ناظر وقف على الشقيرى عن بيع قطعة الارض القائمة عليها انقاض درويش حناوى بمحلة شعب عامر شعبة الجن فمن له الرغبة في المزايدة مراجعة مكتب العقار محمد عبدالله سمان - العتيبية - شارع عمر بن عبدالعزيز تليفون ٢٢٨٦٤ء مكة .



### « مرات » تعیش انجازات تنمویة وحضارية في مختلف المجالات

وفي مجال التعنيد بلغ عدد المدارس المختلفة للبنيين • مرات ، واس ، تشهد مدينة مرات تطورا كبيرا ي حتى الأن اربع مدارس يتنقى العلم بها 157 طالبا ك مختلف المجالات التنموية وذلك في اطار النهضة الشامنة بلغ عدد مدارس الفتيات ٨ مدارس بها ١٠٠٠ طالية ١٠٠ وقد تحدث امير مدينة مرات سليمان العاف عن وفي مجال الكهرباء يوجد بمنطقة مرات وحدة كهربائية ويبلغ عدد المشتركين بها ١٠٥٠ مشترك وتبلغ تلك النهضة التي تشهدها المدينة في النواحي الزراعية

الواحدة ١٦٣٠ كيلو واط ٠٠ وذكر أمير مرات ان عدد الساجد بالدينة بنع ٢٩ سجداً منها ستة مساجد انششتها ادارة الاوقاق . . وفي مجال البلديات ذكر امر مرات ان البلدية نفذت

الطاقة المستهلكة من قبل الاهالي يوميا خلال الساعة

المسيارات بجالب مشاريع السفلته والرصف والاذارة ... واضاف امير مرات ان هناك ستة مصاريع يته

والأنارة لبعض الأحياء --واشار العساف الى الله قد ته توزيع ١١٤٨ قطعة ارض

حتى نهاية عاد ١٤٠١ هـ ١٦ مشروعا بلغت تكاليفيا الاجمالية حوالي ٢٠ مليون ريال مشيرا الي ان هذه المشاريع تتضمن مبئي البلدية وشبكة مياه الديره القديمة والمدينة الصناعية في مرات وترمده وسوق

النحود والخضار والمسلخ الشموذجي وانشاء موقف

تنفيذها حاليا بالمدينة وتقدر تكاليفها الاجمالية بأكثر من ١٣ منيون ريال وتشمل تنفيذ سوق لعوم وخضار برمده وتنظيم الحديقة العامة بمرات واعمال السفنته

لذوى الدخل المحدود بسرات و ٩٣٠ قطعة بشرمدة و ٣٠٦ قطعة بباسيسه بجانب توزيع ١٨٠ قطعة أرش من المنج

## يين المؤسسات والشركات السعودية

( ميناء جــيزان ) تعلن الؤسسة العامة للموالي، من طرح صلية تلديم خدمات متكاملة الناولة البضائع

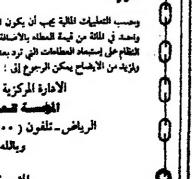
(شحن وتفريغ) بميناء جيزان في منافسة علمة بين الشركات والمؤسسات السمومية ممن لمليسا أو لكن شريك فيها شيرة لاتفل من ثلاث سنوات في حسليات مناولا ظبضائع (شحن وتقريغ) في الوافيه البحرية وأن تكون قد قامت بنجاح بمناولة مالا يقلّ من سيعيالة ألف طن من البضائع سنويا خلال إحدى سنوات المقرة وتطلب وثبلة للناقسة المق تتضمن تعليات تقنيم العطاء وشروط المتعقد ويبائ الأخيال

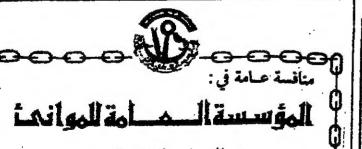
ومواصفاتها من الادارة المركزية للمقود والمناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة بالبرياض يشوق مستشفى فللك حيد العزيز الجفيميء مقابل سيلغ ( • • •وه) خسبة ألاف وعلى وقسة حفد أخسر موصد لتضغيم الصطامات بنهيامة السفوام المرصصي لموج المسهت ١٤٠٥/٢/ ١٤٠٥ للوافق ١١/١٥/ ١٩٨٤م، كيا حدد يوم الأحد ١٤٠٤م ١٥٠١٥م للواقق ١١/١١/١٩ م. فضع المقاريف يستر المركز الرئيسي للسؤسسة العامة

وحسب التعليات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوباً يتأمين ابتداتي مقداره ووازع واحد في المائة من قيمة المطاء بالأصافة إلى الوتائل الأخرى الطابية مُظامأً. ويتعس المنظام مئى إستبعاد المعطامات التي تزو بعد للبعاد أو خير المعموية يتكون ابتدائي

> الأهارة المركزية للعقود والمناقصات الخسة تسامة للمبوانيء الرياض-تلفون ( ٢٠٠٠ ١٧٤ / ١٧٨٠٨٤ ع ويالله التوفيق.

المؤسسة العلمة للموانء ص.ب: ١٦٢٠ الرياض-الرمز البريدي ١٦٦٨٠







## ويحدد المسؤول عن الخطأ

يقع قسم التسيق في «عطب في»... كأن يذيع حلقة قديمة من احد البراجي. مضى وقت طويل على مناصبته.. تماما كما حدث في الاسبوع الماضي.. عندما استمعت الى برنامج وجها لوجه.. مساء الخميس الماضي.. وهو من اعداد الزميل هاني فيروزي.. واخراج على العلاوى.. كانت الحلقة عن شهر الحج والخدمات التي تقدمها مرافق الدولة

لضيوف الرحمن.. وقد سبق اذاعة هذه عن هذا الحطأ.. علما بان لديه حلقات

لى العلاوى فقد اتضح انه هو المسؤول ملاحظاتكم القيمة...

🔾 هائی فیروزی 🔾







برنامج وجها لوجه

وقد حفلت الحلقة بالكثير عن المرور وشئونه وشجونه وعن نظام المرور الجديد وكيفية تطبيقه. الجدير باللكر أن البرنامج يعاد بثه الساعة ١٩ من صباح يوم.

العربية والذي وافاه الاجل في الاسبوع

الصبر والسلوان،

الريجي أوضع اللمسات الاخيرة.

يستعد حاليا لانتاج مسلسل محلي.. يمكن قصة تطور المملكة العربية السعودية



٠ ٠ ١٥ احد هاشم ٥

### تعيينات جديدة بفرع الجمعية بجدة!

للجنة الاعلامية بفرع الجمعية بجدة، والزميل احمد صالح هاشم انتقل الى منصب مسؤول «الفيديو والتصوير» في الاجهزة المرتية. كا عين الزميل سعد ونان الغامدي عضوا للجنة الاعلام والنشر

## الشعلان.. يضع النقاط على الحروف

افدح الاخطاء الاذاعية.. هي ان

جديدة من البرنامج سجلها الاستاذ هاني حول هذا الحطأ ذكر الاستاذ عمد فيروزى مع عدد من الشخصيات الشعلان مدير البرنامج باذاعة جدة البارزة.. ولم تقتع الاذاعة بالاعذار التي لندوة الفنون وجهة نظر الاذاعة فقال: قدمها المحرج على علاوي.. وسوف قبل ان تسألني عن السبب فرغت منذ تتخذ الاجراء اللازم لمنع تكرار مثل هذه قليل من اجراء تحقيق سريع مع الخرج الاخطاء مستقبلا.. شاكرا لكم



اليوم الساعة السابعة وعشر دقائق مساءا تذاع من اذاعة اليونامج الثاني من جدة حلقة جديدة من برنامج وجها لوجه الذي يعده الزميل هاني ماجد فيروزي وضيوف هذه الحلقة هم سعادة العميد محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور والزميل عدنان احمد باديب والزميل خالد محمد الحسيني المشرف على مكتب جريدة الرياض بمكة الكرمة.

وصل جدة يوم امس الاول قادما من شارك في تقديم العزاء لاسرة الفنان كامل القاهرة الفنان عدنان خوج بعد ان عبدالله المدرس بالمعهد العالى للموسيقي

كامل عبدالله من اشهر عازق القانون في الوطن العربي وله مؤلفات عديدة عن هذه الآلة ويعد من اعلام الموسيقي العربية.. رحم الله الفقيد والهم ذويه

بدأت اذاعة البرنامج الناني يوم امس الاربعاء باذاعة السباعية الجديدة «ذكرى الإيام، بطولة محمد حمزة ومريم الغامدي.. السباعية التالية.. التي تقور اذاعتها بعد «ذكرى الإيام».. مباعية الزميل محمد الراشد «بنت ولاكل البنات» اخواج احمد حجازى وبطولة مريم الغامدي وناجي طنطاوي.. سبب تأخير اذاعتها يرجع لظروف الخرج احمد حجازي الذي يستعد للسفر الى القاهرة بعد انتهاء عقده مع

### منتدى الصور الفوتوغرافية

تستضيف العاصمة التونسية في الاسبوع الاحير من شهر أكتوبر الجارى منتدى علميا للصور الفوتوغرافية التي تبحث في صيانة التواث الاسلامي والمعماري.. ينظم المتندي العلمي جمعية صيانة مدينة تونس بالاشتراك مع اللجنة الدولية أتطيق الصور الشمسية في الدراسات الهندسية.

منجل الفنان همدان بريجي مؤخرا ثلاث اغان جديدة من الحانه وكلمات ابراهم خفاجي وفوزي لحيانة. حمدان بريجي يعد لمفاجأة فتية يتكلم حوفًا.. ريثًا ينتبي من

### تطور المملكة

الخرج السعودي مهدى القاسي والمتج المنفذ لمسلسل وغدا تنفتح الزهور» سَدْ نَصْفَ قَرْنُ وَذَلَكَ مَنْ خَلَالَ قُصَةً دَرَامِيةً عَاطْفِيةً تَسَاوِلُ حَيَاةً ثَلَاثَةً اجبال.



O جلال ابوزيد O

عين الزميل العميد جلال ابوزيد مشرف «كل الفنون» بالمدينة، رئيسا

 ٥ أن الشتاء القادم تشدو الفنانة السورية الرقيقة «ميادة الحقاوى» باغنيتين من الحان سيد مكاوى، الاولى الشيخ مانع معيلي العنبية بعنوان (ثورة الشوق) والثانية للشاعر السعودى عيدالله









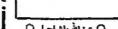












الوان

حلقة الاسبوع القادم من

برنامج = الوان من الناس = التي

تذاع عصر الاربعاء القادم من

والمنافقين - البرنامج من اعداد

استضاف البرنامج التلفزيوني

( الخليج والعالم ) الفنانين الملحن

محمد المقيص والصوت العذب على

عبدالكريم وقد استعرض في اللقاء

عدد من ألجوانب الفنية والتواجد

هذه اللقاءات سوف نشاهدها

• أجرت الجمعية يوم الاحد

الماضي بروفة كاملة لمسرحية

الدنيا حظوظ ، وقد حضر

العرض اعضاء الفرع برئاسة د .

العب عسدينا

الصوت الجيد الواعد المثقف

عبدالله رشاد تحصل اخيرا على

لحن جديد من الفنان جميل

محمود ومن كلمات الاستاذ

قال جميل محمود عن الفنان

حقیقة أني فرح بهذا

المبوت المثقف .. ولهذا قدمت له

اغنية ( الحب عدبنا ) من كلمات

الاستاذ ابراهيم خفاجي -

أيراهيم خفاجي -

عبدالله رشاد يـ

في الحلقات القادمة .

عبدالرحين الأحمدي -

ن في يوم هاديء .. تتسلطن فيه النسمات العليلة .. وتسلل الاوقات الجميلة الى عمر الانسان ، لتزيل الرماد

والغبار عن الارواح والقلوب .. فتحت تلك الشنطة

الحمراء المسماة His Master هيز ماستر ١٠٢٠،

وحركت الهندل لملء «الزمبرك» .. ثم وضعت الاسطوانة

السوداء وبدأت في السماع .. «اسطوانات أديون على

الكهرباء ، الاستاذ ابراهم محمد الماس، وشرع الماس

حملتني الانغام الى ذلك الزمان أو ربما أنها احتفظت

هي بالزمان وروحه الى الآن .. احسست باللحن يسري

من قمة رأس تصوري والى اختص قدميه وبفعل هذا

التأثير وضعت اسطوانة اخرى لالماس وثالثة ، ثم ببطء

ابدلت الابرة ووضعت اسطوانة عمر محفوظ غابة «قمري

بعد كل هذا خرجت بذلك الاستناج « الذي سبق

وخلال الفترة القليلة الماضية بدأ التلفزيون من خلال

تقديمه للاعمال الفنية في المنطقة الشرقية للتعرف عليها .

بعرض اغانٍ ينسبها الفنانون في الشرقية الى تراثهم القديم

.. وهي الحان «الماس» وغيره من الملحنين القدامي مثل

لحن «ياغصن البس قميص» بينها المنطقة الشرقية تزخر

بالتراث القديم الرائع .. وليست في حاجة الى الحان

وبعد كل هذا «لايصح الا الصحيح» ويجب ان نسب

كل لون من الوان التواث الى اصله ومسقط رأسه . أما

مسألة «الايدي الحفية» التي تمتد الى التراث القديم

وادعاء تلحينها او ملكيتها فإن « الاذن الخفية» لدى

بيد ان السؤال الذي نبحث له عن جواب .. أين

وهل يدري اصحاب التراث عن هذه السرقات الفنية

.. او يسمعون عن تجريد تراثهم من مسقط رأسه ام لا !!

ان كانوا لايدرون فتلك مصيبة وإن كانوا يدرون .... !!

○ مقطع من اغنية « ابراهيم الماس» من عامل الله

من عامل الله لا يخشى ولايندم

مادام حيا، يكون الله له حارس

00000

حقيق ماحد من البيض الغرديسلم

كل وله قلب في بحر الهوا غاطس

00000

الحب مسنوني من تاريخ ابونا آدم

لا بارك الله لقلب مامعه هاجس

الكثيرين قادرة على وضع النقاط على الحروف .

الادارة التراثية على نطاق العالم العربي !؟

وان اشرت اليه » عن عمليات السطو بعيدة المدى التي

يقوم بها الملحنون المحليون على التراث القديم .

على الاغصان» واستمعت اليها .

يشدو بأغنية «من عامل الله لايخشي ولايندم» ..

● تقرر اقامة الحفل الختامي لمعرض الصناعات الوطنية ليلة الثلاثاء القادم وذلك بقاعة المركز الأعلامي بمكة المكرمة وقد اعد البرنامج المناسب واشتمل على العديد من الفقرات الهامة والجيدة مما يثبت قدرة الفنانين السعوديين بمواكبة الاحداث التنموية التي ترسم صورة مشرقة



وطلال باغر ومحبد قدا ومحبد دوح سيف - وعدد من النجوم --اما المنلوجست معيد بصبري فسوق يشارك بمنولجين من كلمأت الخفاجي وهاني فيروزي - ولأول مرة تستمع للصوت الشجى عبد الله راشه بالحان محمد شفيق -ليلة الثلاثاء القادم موعدكم مع

نجوم القن السعودى ودورهم في

التمريف بالصناعات المحلية -

ماجد واحمد عنبر وجمال مرادني











□ لقيت الدعوة التي وجهها الزميل الاستاذ احمد المهندس للصحافة الفنية.. للاحتفاء بفنان العرب.. محمد عبده.. تجاوبا من الزملاء المشرفين والمحررين في الصحافة المحلية.. وقد ايد الجميع الفكرة.. وابدوا

الاستعداد لابرازها الى خير الوجود، والاحتفاء بالفنان الكبير في عطائه.. واعماله (محمد عبده) الذي استطاع ان يجاز بالاغنية السعودية الى مجال العالمية.. باشتراكه في الاحتفالات والمهرجانات الدولية. وقد

اقترح بعض الزملاء ان يكون الاحتفاء به.. تقديوا لاعماله ونشاطه.. بداية للاحتفاء.. ببقية فنانينا الذين





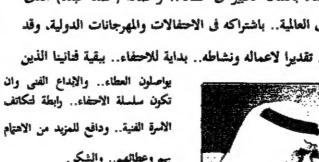


اقرأ الأسبوع القادم ماذا يقول محمد طلعت عن «ابراهم الخفاجي»



0 محمد الشدى 0





بهم وعطائهم.. والشكر. هذا وقد تشكلت لجنة خاصة للاعداد لحفل الاحتفاء.. الذي سيشارك فيه بعض زملاء الفنان محمد عبده.. من الفنانين.. وفرقة الفنون الشعبية بجمعية جدة.. واصدقائه.. وسيحوى الحفل فقرات.. ومفاجاءات.. فيسة.. وشخصية.. ولجنة الاعداد مشكلة من:

- الزميل احمد المهندس. ـــ الزميل جلال ابو زيد. الزميل انمار مطاوع. \_ الزميل حمد الراشد.

- الفنان محمد سلم.

\_ الزميل هشام عرب. ومحولي اللجة.. تحديد موعد الحفل.. وفقراته ومنتشر.. ماتقدمه.. ويستجد عبر الصفحات القنية.

ونجدها في زفنون الندوة) فرصة لنشيد بالفكرة.. فالفنان محمد عبده.. وغيره من الفنانين السعوديين.. يستحقون الاحتفاء والتقدير منا.. صحفين.. وجماهير. والتكريم الاكبر ان شاء الله من المسئولين في جمعية الثقافة والفنون السعودية.. القلعة.. والامل الذي تحقق لاهل الفن والثقافة في بلادنا.. خاصة وان سمو الامير. فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.. الإعوان عن تقديم وتشجيع القنانين والمتقفين.. وكذلك المسئولين فى الجمعية وعلى رأسهم الاستاذ

محمد الشدى رئيس مجلس ادارتها.. وكل

احتفاء والجميع بخير،،،



● صدر الديوان الغنائي الأول للفنان اليمني الكبير محمد سعد عبدالله عن المكتبة الفنية -- التي يصدرها الزميل أحمد المهندس عن مكتبة الجيل بجدة - الديوان بعنوان = لهيب الشوق = احدى أشهر أغاني الفنان ، وضم أكثر من مائة أغنية عاطفية شهيرة له تفني بها .. أكثر الفنانين العرب في الجزيرة والخليج الكتاب صدر في طبعة - أنيقة وجذابه - وغلاف ملون يحمل صورة المؤلف ، فالأصدار الاول وان لم ينزل بعد الاسواق لاسباب طباعية ، للفنان الكبير محمد عبده - واغانيه وبعنوان ( محمد عبده

وأغاني في بحر الأماني ) .. محمد معد عبدالله ٠٠ غني عن التعريف -- بأغانيه والحانه وعطاله .

## عبدالله في الطائف

 الطائف . ندوة الفنون . عبدالله القامدي : عاد الى الطائف مرة أخرى القنان الشعبى الكبير عبدالله محمد ليستقر بمدينة الطالف بعد أن أمضي أكثر من ثماني سنوات بالرياض ٠٠ وقال لندوة الفنون أنثى فكرت للعودة الى موطئى الأصلي « ومنجب » القن والقنانين مدينة الطائف - لأقضي بها بقية حياتي لأكون قريبا أيضا من مهبط الوحى .. مكة المكرمة .. ولأتفرغ ايضا لقضاء أوقاتي لأداء واجباتي الدينية .. حيث يقول اننى ألان أبلغ من العبر سبعة وخمسون عاما - المقربون من الفنان عبدالله محمد يقولون ان هناك اعمال فنية سوف تظهر قريبا ضمن اطار التعاون الفني بين عبدالله محمد وطلال مداح --بعد اجتماعهم الاخير في رمضان من العام الماضي -- وقال عبدالله محبد انه يتابع الصفحات الفنية بالصحف المحلية وعلمت ندوة فنون ١٠٠ ان الزميل بجريدة الرياض فهد حسين السليماني اقام حفل غذاء وعشاء بطريق الجنوب للفنان عبدالله محمد والموسيقار غازى على ربسا ان هناك تعاون سوف يتم بينهما -

كل يوم .. نبني ونعلي ..

نفاخربوا .. الزمان

كل يوم . .

في المعامل ..

والمصانع ..

كل يوم ..

.. فسر

شاهد جدید ..

الحلم الجميل

تفرح بلدنا ..

في المعامل ..

والمصانع ..

لكل عامل ..

جهد رائع ..

ياسلام ..

فرح الغي المستحيل

کل يوم .. نبني ونعلي

کل يوم ..

إنتاج . محلي ..

يعطى اولادى .. الأمان

لكل عامل .. جهد رائع ..

كل يوم .. نبنى ونعلى

000

كلمات : هانى ماجد فيروزى

الحان: محمد شفيق

اداء: عبدالله راشد

إنتاج .. بلادو

بالتشجيع .. اجادو

کل يوم .. نبني ونعلي

اللي .. بره ..

هما .. ایه ..

في المعامل ..

لكل عامل ..

والمصانع

جهد رائع

المصانع ..

في بلدنا ..

والهدف ..

سامى ونبيل

يا اولاد بلدنا

واحسن بديل ..

في المعامل ..

والمصانع ..

لكل عامل ..

الأمل .. .

جققت ..



0 ندوة القنون 0

### الادارية .. نجرد انهم اعدوا وتعهدوا ببعض □ قليلون هم الذين يعرفون أن الاغنية اليمنية (صبوحة) التي تتناقلها الالسن .. ويتغني بها الكثير من حفلات السمر اوؤكد بأتنى لازلت عند المرات والإعداد القادمة .. بيشة المطربين والمطربات .. اعجاباً .. وتلبية لرغبات المستمعين .. والمعجبين .. ليست جديدة التأليف لكتاباتك .. وترحيب بزمالتك ! رأبي .. وانتم معي بأن الاختلاف في الرأي لايفسد للود قضية .. وفن .. ومناصب ..

والتلحين ، وان اشتهرت بسرعة في السنوات الانجيرة فعمر الاغنية اكثر من عشرين عاما .. وهي ليست اساسا اغنية .. تحمل مقايس الاغنية العاطفية المتعارف عليها .. بل كانت عبارة عن ازاهيج شعبية تردد في الافراح .. في موطنها الاصلى محافظة (شبوه) بالين الجنوبية حيث كانت النسوة في الافراح وحفلات السمر .. يردنن : صبوحة خطيا نصيب

رغبانه وابوها غلب .. اخ وكان اللحن المصاحب شعى بسيط .. بالتصفيق والطبل .. والزغاريد .. لذلك اطلق على الاغية .. مسمى الازاهيج الشعبية لانها لم تخرج من نطاقها . وقد اعجب الصحافي فريد بركات ..

بالكلمات .. الغصبة .. والشعبية وأضاف اليها الكلمات الجديدة الكملة للاغية .. وجعل صبوحة عورها الاساسي .. ولوعتها

وأول من غناها باسلوبها الجديد الفنان سعيد عبدالنعم .. وبترزيع وموسيقى يمنية وان لم تلقى الاغية الرواج الذي تلقاه هذه الآيان ، وبعد ذلك غناها اغلب الفنانين في الجزيرة العربية والخليج حتى اشتهرت سرعة ايقاعها للميؤ .. ومضمون كلماتها الشعبية البسيطة وموسيقاها الراقصة .. التي لم تبتعد عن الاصل والجذور .. الممزوج

وقد استثمر الاعوة في المسرح الكويتي .. شهرتها .. وذيوعها بين الجماهير .. فعملوا مسرحية تحمل تضر

والشيء الذي لم يعرفه .. المتابعين حتى الآن .. واللبين كانوا يجهلون ان مؤلفها هو رفرید برکات) کا عرفت .. ویسألون عنه .. لماذا ادرجت الاغية ضمن صفحات ديوان الشاعر الغنائي الهنى المعروف عبدالله هادي سبيت .. رغم انها ليست له أساساً (؟!) اما كلمات الاغنية .. مكتملة .. فقول :

> صبوحه خطبا نصيب رغيانه وابوها غلب وسرى الليل بالعاشقين

صبوحة تحب الحبيب ماترضي بوزن الذهب وسرى الليل يالعاشقين

صبوحة أبوها عنيد يبغاها لإبن النصيب وسرى الليل بالعاشقين

صبوحة تحب الحياة ماتحب الحسب والنسب وسرى الليل بالعاشقين

> صبوحه تحب النهار تستنشق هواه الرطب وسرى الليل يالعاشقين

تتمنى تلاقى الحبيب من بعد النكد والتعب ومرى الليل بالعاشقين 000

### «فضيحة صحفية»

🛘 فضيحة صحفية. فية .. ارتكبا مراسل جريدة المدينة الغراء .. في مدينة الفنون وموطن الإيفاعات للعبرة .. والمبارة رجازان) احاعيل احد احاعيل .

فقد نقل حرفياً لقاءات فية اجراها تلقزيون ايْمَن في مرتاج في أنجه (سهرة مع فنان، كان يقدمه عبدالقادر خضر اسبوعياً مع الفنانين (محمد مرشد ناحي، وفيصل علوى) وغيرهم .. وذلك عن طريق اشرطة الفيديو .. كا يبدو .. وبدلاً من ان يسب الحديث لمصدره كب بانه اجرى الحواد

وكا توقع منه الاعترار .. ولكه ا يفعل .. الامر الذي دعاتا للفت نطره .. خاصة والد يعوف بأنه ليس الوحيد الذي شاهد تلك اللقاءات عبر الفيديو .. وبس !





ومرة اخرى سامحولي (؟!) .

المراد .. ميروك ابا مازن .

الفني الموسيقي ولكن [.

الانتشار .. والاقمية .

الضاحكة .

التابعة للجمعية مقطوعة موسيقية .

بعدها قدم المطرب الصاعد خالد

الربع اغية من الحانه «فكي اللام»

الحفل

000

🛘 الزميل الصديق الاستاذ جلال ابو

زيد .. غين اخيراً رئيساً للجنة الاعلام

والنشر بقرع الجمعية بجدة .. وهو مكسب

اعلامي كبير .. وخبرة صحفية فتية ..

يستفاد منها .. ولاشك ان اللجنة بتكاتف

الجهود وتضافر وتعاون الزملاء في الجمعية

وخارجها معه .. مطقى النجاح .. وتحقق

000

🛘 يبدو ان الصديق الفنان طاهر حسين ..

ميترك الة العود ,. والالحان .. ويستبدلها

بالقلم والاحبار .. والورق .. فقد اصبح

رُميلا أنا في الحرف .. بعد ان بدأ نشاطه

السبب (؟!) رغم اتنا نفرح ونرحب به زميلا

جديدا .. يملك الإرضية الفنية .. ف النقد

في جملة ماكب من مقالات فية ..

استرعى انتباهي مقاله في ندوة الفنون .. عن

الفنان جمعة خان وقوله بان اغنيته الشهيرة

رعيني لغير جمالك لاتنظر) اشتبرت بواسطة

المداحين قبله .. وبأنه لم يبدل فيها مجهود ..

المداحين حي يرددون اغانيم .. بهذا

000

الحالي .. الفنان جمعة خان .. لما اشتهرت

ثم انه كملحن قدير في عطائه

لاغبار عليه والموضوع .. كما ترى يستحق

الكتابة باسهاب وتوسع .. واخوك يمكن له

ان يدلو بدلوه في هذا انجال ععلوماته الاصدارات الفنية للمكبة السعودية.

واصبحت من الأغاني الخالدة .

قلو لم يغنى الاغنية .. ويلحنها بوضعها

القلمي يطغي على نشاطه الفني .. ولاندرى متى ؟!

000

الزميلة (منى نشأت) .. تمارس نشاطها

الملحوظ .. على صدر اكثر من صحيفة ومجلة

محلية وق اكثر من مجال .. ولاشك ان قلمها

كسب للصحافة المحلية .. كرميلة عربية .

قرأت لها عبر (الحواس الثلاث) بجريدة اليوم

بالعدد ١٦٥ الصادر في ٢٣ ذر القعدة

٤ • ٤ ٩ هـ .. مقالا نارياً بعنوان والفنانون ..

وملخصه عن ظاهرة الفنانين الذين طفوا

في الساحة الفنية .. وحياتنا .. واعتقدوا

انهم فوق الناس وبالتالي القانون .. وياليتهم

يقدمون فتاً راقياً .. بل اسفاف ..

والمبكة (؟!) والمقال جيد التناول .. وهو

بمثابة صرخة احتجاج فذه الظاهرة الجديدة .

000

أية .. وبهنئة للزميل الفنان حامد شلى

درجل الكاميرا» .. الذى وضع عصارة

تجربته وقراءاته .. ومعلوماته .. عن فن

التصوير الفوتوغراق الـذى عارمه ..

وهوايته .. وفحه ، في كتاب قيم بعنوان

(التصوير الفوتغراق .. علم وفن) وكان من

المتوقع حسب علمى ان يصدر ضمن

مطبوعات .. واصدارات فرع الجمعية

بجدة .. خاصة وان الكتاب بمحتياته الفنية

والتصويرية يقع ضمن دائرة اختصاص

اصداراتها (؟!) ولكن الكتاب .. صدر بنفقة

المؤلف .. واصبحت حقوق النشر محفوظة

رائع .. يثبت ان القنان السعودي ..

بعطائه .. وخبرته متى ماوجد التشجيع .

موجود .. وفي جعبته مايظج الصدور .. تيتلة

للصديق العزيز الفنان حامد شلبي ومزيداً من

الكتاب .. بما حوى .. مفيد .. وجهد

فاضم صوتي .. لصوبها .. وأسأل .. الى

بأى حق يستأثرون بالمكانة والمال ؟!) .

محولي" إذا أغضب إلي

🗆 «ساعولي» .. لأتني اعود لوضوع سبق وان كتبت حوله .. وحقق نتائجه المرجوة .. وان غضب بعض المتفعين . ولكني وفي كلمات موجزة .. اود

برأيي ف فكرة المتاح فرع للجمعية السعودية للثقافة والفنون .. بأم القرى .. لم يكن القصة الاثارة .. والكتابة باسلوب خالف تعرف .. كما تصور البعض .. او تخيلوا .. الجدوى منه .. وبقية القروع الجاورة تعاني من نقص في النشاطات؟! فاقترحت الَّ يمارس ابناء مكة الكرمة الاعزاء .. نشاطاتهم إشرف البقاع .. وناسها الطبيين .. وحيى لاتضاعف في الكم .. من المباني والمسئولين

🛘 ولكل من اعترض على رأيي .. بتشنج .

التأكيد \_ لبعضهم \_ بأنني عندما ادليت ولكنى وبعيدا عن التشنج .. وحب الذات .. تساءلت لماذا الفرع .. وما الثقافية والفنية من خلال فرعى الطائف وجدة .. اللذان لايعدان مسافة .. عن

# «سامحوني»

والزوار .. واهل الفراغ ، وكان ذلك حرصا منى بصدق واخلاص . ولأتنى اعرف بان ام القرى .. تزخر بكتوز من الفنون والشباب التحمس للعمل والعطاء .. ولكنهم محدودي العدد وعدما تسنح الفرصة ويقرر المستولين في الجمعية والام) استحقاق افتتاح الفرع .. لاشك انهم سيحققون ذلك . ويكلفون من يجدون فيهم القدرة والقدوة للمضى بالمسيرة الفنية والثقافية بمكة الى الإمام .. وتحقيق الطموحات .. ربما اليوم او في الغد او بعد اعوام .

احساساً منهم بأنني قد وقفت دون ان ادرى ف طريق خططهم للوصول الى المناصب



## الفنان والمعاناه

ا أود ان اشير قبل ان ابدأ في موضوعي الى ان اصم الزاوية «أفانين» كانت سابقا للزميل الاستاذ احمد المهندس وقد كتب تحتيا منذ غان سنوات في عكاظ والجزيرة والبلاد والشرق الاوسط وتيمناً بنجاح الزاوية كتبت تحتها مع الاعتذار .

سؤال اطرحه كثيرا بيني وبين نفسي وهو : لماذا لإيوجه لدينا سوى طلال مداح ومحمد عبده ؟ ولماذا خلال عشر منوات او اكثر أ تظهر لدينا موهبة واحدة تستحق أن نفتخر بها .. كل الذين ظهروا اصحاب اصوات متواضعة الاتستطيع أداء جميع المقامات .. ولماذا الاخلاص في الفن معدوم عند جميع الْفنانين ٢.. فاذا كان احدهم لديه بروفة اغنية وفي نفس الوقت لديه موعد تجارى فلا أشك انه يضحى بالبروفة من اجل

وللاجابة على سؤائي الاول وهو لماذا لانملك غير طلال مداح ومحمد عبده ــ أقول بان مجتمعنا ملىء بالمواهب الفنية النبي تحمل طاقات نادرة ولكن تتعثر هذه المواهب اما بسبب الظروف الاجتاعية . او سبب اهمال صاحب الموهبة في رعاية موهبته .. او بسبب قتل الكبار للموهبة ذاتها .. فربما الملحنين الإسمون نحو المواهب الصاعدة .. واهم من هذا وذاك هو ان الموهبة بحاجة الى معاناة . الأبداع لدى الفنان لايخرج منه بين احضان السعادة ورغد العيش ــ الابداع لايخرج الا من بين أعمدة الحزن وأهات الالم والحرمان .. ومشكلة فتانينا أنهم يغنون الر معاناه .. وبلا ابداع .. يغنون لك عن العذاب وهم الإدركون معاه .. وينشدون لك الحرمان وهم ابعد مايكونون عنه .. اخياة الرغيدة طمست نوافذ الأبداع الفني لليهم .. واصبحوا أصواتا تقول علاما .. ولذلك فان سر نجاح عبدالحليم حافظ كان في أدائه العميق للكلمة .. وصوت العندليب الاسمر بالقايس الفنية ليس بالصيت الكامل - بل صوت متواضع ولكن المعاناة اخقيقية والاحساس العميق بمعنى الحياة كان وراء نجاحه لا أقول لفنانينا اخرجوا من بيوتكم الفخمة واسكنوا اكواخاً ولكن اقول فمم : لاتلهثوا وراء المادة والفلوس فانها تطمر الموهبة شيئاً فشيئاً ولا أشك في ان كثيرا من المواهب الصاعدة

VIIIIIIIIIIIIIIIII

The state of the s

 الدمام \_ اعلام الجمعية كضور معادة رئيس بلدية منطقة الدمام الاستاذ زايد فهد السكيبي وعددا من المهتمين بالانشطة الفنية التي تشهدها مدينة الدمام بين وقت واخر .. أقام فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام عساء يوم الأحد ١٤٠٥/ ١/١٥ وعلى صالة مسرح المعهد الصناعي

بالدمام حفل فني منوع عناسبة اختام اعمال اسبوع النظافة بالمنطقة الشرقية .. حيث اشتمل هذا الحفل على العديد من الفقرات الفنية وعقب انتهاء تلك الفقرة الغنائية الموسيقية والشعية والمشاهد التخيلية قدم المثل خالد العبودى مشهدأ تمثيليا صامنا وهو عن فكرة عبدالله الباروت .. حيث يستعرض هذا بعد ما اعلن الزميل عبدالرحن المشهد مدى عناية البعض بتظافه السليمان عريف الحفل عن اولى الشخصية خلال اسبوع النظافة وما الفقرات قدمت الفرقة الموسيقية

حي يقل الاهتهام بالنظافة . الفنون الشعيية بعدها قلم افراد فرقة الخبر

ان تبدأ ايام هذا الاسبوع بالتلاشي

الجمعية بالدمام .. لونين من فتوننا الشعبية المعروفة في اخليج وهي : العرضة النجدية، القادرى .. تلا ذلك الفقرة ابيات شعرية نبطية لهاشم السيد ابراهيم عن النظافة وفوائدها . ثم قدم «السليمان» عريف الحفل المثل عبدالعزيز انصاح على انه شاعر وسوف يساهم بقصيدة عن

هذه المناسبة .. وكانت المفاجأة اكبر

وهي من كلمات ربيع بلال .

«لم ساعات عمل» وعودة مرة اخرى الى المسرح حيث قدم شباب قسم المسرح بالجمعية مشهد تمثيلي بعنوان (٨ ساعات عمل، وهو من تمثيل كل

كل يوم .. نبني ونعلي :.

مهدی اخصاص.. فهد الدريس .. خالد السيد .. بسام السيد .. على افليل .. ابراهم الحميد .. معود الحربي .. حمل العنان .. عبدالعزيز الصاخ .. وهو مشهد تمثيلي يحاكي بعض

موافق الاهمال الناجمة من بعض العمال الغير مبالين بنظافة معض الإحياء السكنية. تلا ذلك فقرة شعرية لفرحان الدوسرى وقبل ان يسدل الستار على اخر فقرة من فقرات الحفل قدم المطرب سعد الشهاب اغنية سامرية بعنوان «عرش أنحبة.. وهي من الحان المطرب نفسه وكلمات ناصر الربيعان ويقول

كيفك على عرش المحبة اعتليني وانا على خيرك من العام مجروح وقد نجح الفنان الشهاب في ادائه غذه الاغية حيث امتازت بايقاعها الهادىء بعدها اسدل الستار على فقرات الحفل حيث شكر سعادة رئيس بلدية منطقة الدمام فرع جمعية النقافة والفنون بالدمام على حسن اهتهامها وتجاوبها السريع مع كل ماتيجه اليها من دعوات من قبل المصاخ الحكومية بالمنطقة من اجل المشاركة في بعض المناسبات الخاصة

 القطة من مسرحية (٨) ساعات عمل عندما اتضح للجمهور انه شاعر

الجنوبية للفنون الشعبية التابعة لفرع

الزبيل .. ابراهيم بوشليي . منلوج عن النظافة وكعادة المنلوجست ابراهم السويلم ومشاركاته ببعض المتلوجات اغادفة قلم الفنان المذكور منلوجا هادفا عن التظافة من كلمات محمد رجب ولحن صالح الشهرى.

نکته حیث جاء علی شکل مشهد

تمثيلي ضاحك يستعرض فيه المفارقات

بين الشخص النظيف .. والقذر

جسمانيا وكان هذا المشهد واحدا من

المشاهد التخيلية التي اتحفيت الجمهور

عبدائعزيــز الصاخ .. على

وقد شارك فيه كل من :

وتقول كلمات المقطع الإول من هذا المنلوج : النظافة من الأعاب في الملابس والسلمان

للصحة ضمان لو عرفت قيمة حياتك

the second of th

○ ندوة الفنون ○

0 ندوة الفنون 0

Garage Control

فاذا حققت اغنية ما نجاحاً كبيراً حرص

صاحبها على تقديمها في كل حفلة وجلسة

وبرنامج وكأنه لا يملك غيرها . علما بأن

أديه الجديد والجيد ولكنه يحجم عن تقديمه هذه مشكلة ٩٩٪ من فنانينا . وفي مقدمتهم

عبادى الجوهر الذي فاجأنا - مساء الغميس

الماض أي برنامج • مسرح التليفزيون •

بأغنيتين الاولى (كلمة ولو جبر خاطر)

والثانية ( هرج لي ) . والاولى كما هو معروف

ليست له - الذا تساءل الكثيرون - اين

( جديد ) عبادي الجوهر الذي يتحدث عنه

دائما ويتهم قسم التنسيق بالتليفزيون

بأهباله وتجاهله عبدأ ال فقد والته القرسة

ليقدم لجمهوره ما يحلو له من هذا الجديد ..

ولكنه لم يفعل . فقد اغذ على نفسه عهداً الا

يفنى في أى برنامج أو حفلة أو مناسبة الا

لا مجاملة في الفن

● حسين احمد \_ الصوت الجديد القديم أنذى

قدمه مسرح التليفزيون . حلقة . الخميس الماضي \_ اكد بما لا يدع مجالاً للشك اله

بحاجة الى فترة طويلة حتى يتأهل لمساف

المطرون الناشئين - اداء رئيب وصوت مجرد

من الاحساس . ثقس السطور البابالة تهديها

للفنان . حسين قريش مع التحية . ولا ادرى على اى اساس امتدح القنان محمد عبده

حسنة وذلك بعطفه على هذا

الطفل واتخاذه ولدا له خاصة انه

انسان غير متزوج وليس لديه اولاد

وهكذا يستسر سويلم في تقديم

اعمال الخبر حيث اعاد حقوق

وعبل على مكافأة الموظف

حمد فتوزعت البسبة على شفاة

ابناءه - وعندما جاء الى منزل

حبد شاهد ابن حبد (احبد)

المقعد فاراد ان يعالج مرضه ولكن

المفاجأة اكبر عندما وقف الطفل

(احمد) لؤى الجصاص على

قدميه وبدا بخطوات حقيقية نحو

اخوته فيفرح الجميع بشفاء

وهكذا تعم الفرحة منزل حمد

ويبدأ الاطفال في الفناء فرحين

مع تحيات لجنة الاعلام والنشر

( احبد ) من الشلل -

مستبشرين .

ابن اخته ناصر ووالدته .

هاتين الاغنيتين - الذا ياعيادي ٢٩

بعيدا عن الانشاء ٥٠

هل نحن جادون في دعوتنا الى الارتقاء بالموسيقي والفناء المعليين أا هل الاساليب الموسيقية والقوالب الغنائية المتداولة حاليا ( نغماً وكلمة ) مواكبة لما تحقق من أنجازات تنموية شملت شتى مجالات العياة وبالذات في العشرين سنة الماضية ؟!

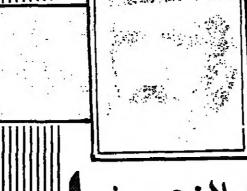
هل المسرح الفنائي الذي يقدم من خلال الاذاعة او التليفزيون هو المسرح الذي ننشده جميعنا فنانون ومسؤولون ١٢ هل العلاقة القائمة بين الفنائين وبين جمعية الثقافة والفنون وبين الفنانين والجمعية ووسائل الاعلام من جهة أخرى مثلى كما نأمل ال

ماذا يريد الفتان من الجمعية والعكس ال ماذا قدمت

كل هذه المسائل واسئلة كثيرة تدور في الذهن وتعتاج الاجابة عليها الى شيء من الصدق والموضوعية وسعة الصدر والترفع عن الحساسيات التي ترافق (أحيانًا ) بعض ما يطرح من اقتراحات القصد منها ( وقد يصلح العطار ما أفسد الدهر ) مجازا لابأس من

بدأت من حيث انتهى الاسلاف .

الاهتمام المتنامي عالميا بالفنون الشعبية ا

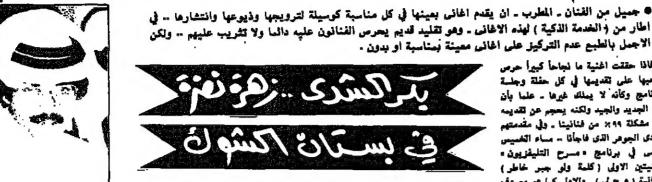


## الخلافات في الرأى وسبل المعالجة شريطة أن يكون هدفنا مشتركا ومشيعا بالحس الوطنى المبؤول

وغايتنا تكريس كل الجهود الخبرة الخبيرة ، لخدمة هذا الوطن الذي يكن رؤوسنا ويسبغ علينا أمنه وأمانه اللذين نحسد عليهما . الفريب أن الخلافات بين الفنانين بعضهم البعض

وبينهم وبن بعض الجهات الاعلامية والادارية التي لها علاقة بالفن لن تنشأ الا بعد ان حاز الفن والفنان على اعتراف واحترام وتشجيع المجتمعات التي كانت تري أن الفن والفنان يقعان على رأس قائمة النقائص . وبعد أن أصبحت الدول والشعوب تتنافس وتتباهي بما ورثت عن اسلافها من فنون وعادات وتقاليد وملبوسات وبما اضافه الى تلك الموروثات من ابداعات

على هامش هذه التداخلات ينتصب السؤال الثالي : ماذا نحن فاعلون ، فنانون ومسؤولون ؟! ازاء هذا



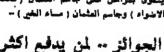
وان لم یدع منها سوی حلقات معدودة - من هذه البرامج التي تلفت انتباه المستمع وتعقد معه مداقة حميمة برنامج ونادى الأذاعة - \_ الذي ينقل المستمع من منزله

ودون ان يشعر الى داخل استديوهات الاذاعة يتابع ويراقب ويعيش جو الاناعة من الداخل - كيف تسجل البرامج ال كيف

تعد 11 المراحل التي تمر بها قبل ان تنطلق عبر الاثير - البرنامج اكثر من جيد اسلوباً وتقديماً واخراجاً - وان كانت فكرته ليست

### باقسة ورد

• جاسم العثمان في البرنامج الانسائي . الاجتماعي الرقيق الهادف (بالة وره) تيتلوق ببراحل على جاسم العثبان (تحت الإضواء ) وجاسم العثمان ( مساء الغير ) --



مدفوعة الثمن لكيا اكبت ذلك

مرکباً . ویمکن لای مبثلة مبتدأة ان تجسده

بصدق اكثر \_ بعيدا عن المبالغة والافتمال .

ولو كان هناك انساف . لفازت بالجائزة

الفنانة القديرة مديحه يسرى . هذا التلاعب

المكشوف في تقويم الفنائين يؤكد ان هذه

المهرجانات لا تخجل من بيع جوائزها لمن

يدفع اكثر . وهو ماسبق وان اعلنه عادل

التشجيم قواعد واصول

• تشجيع اذاعة البرنامج الثانى للمخرجع

الجدد يجب ان يكون محسوبا بسيزان دقيق

فالافراط في التشجيع لا يجنى على برامج

الإذاعة وحبب وانبا على المخرجين الجدد -

امين قطان ٥

لا اريد هنا ان اذكر اسماء محددة منعا

امام في غير مناسبة ولم يصدقه احد --

واذا اختفى احدهما أهتزت اغماداة الفئية وبرنامج كل جديد . الذي يلتقي بالمشاهدين • نادیه الجندی . ف فیلم - الغادمة - فنانة مساء كل اربعاء . يقدم عادة جديدة وجيدة ومنوعة لكن اطوب تقديمه يغلب عليه درجة عاشرة .. واشرف فهمي في هذا القيلم ـ مغرج (عادى) والجوائز آلتي حبدها

طابع الجفاف مع تقديرنا الجم للاستاذ عبدالرحين يفيور - ذلك ان صوله لا يتلون مع طبيعة ونوعية الخبر - تلاوله للاخبار نمطية - قات وتيرة واحدة لا تتغير ..

صوت حمين قريش وتنبأ له بمستقبل باهر

محمد عيده كان ولا يزال العدو رقم واحد

للبجاملات خصوصا في الفن -- الا أن أشادته

بصوت حسج قريش تشكك بأحقيته لهذا

اللقب - فما الذي تقير بين الامس واليوم ؟؟

کل جدید ۰۰

وأسلوب التقديم

أمنلوب التقديم . الجناح الثاني . الذي لا

يستطيع اى برنامج تليفزيوني ان يحلق

بدوته أي فضاء . النجاح . فالجناح الاول

(الاعداد) وحده غير كاف للتحليق .. هذه

قاعدة تليفزيونية معروفة .. فلابد من الجمع

مادة جيدة +انٺوب مميز

بفض النظر عن نوع البرنامج وطبيعته --

بينهما بنسب منساوية . تقول المعادلة :

التقديم - نجاح البرنامج .

طريف واخر مثير وثالث مضعك - حتى الابتمامة ( فرد الوجه ) لا تعرف طريقها الى محياه \_ لماذا ١٢ فالاطار العام للبرنامج

ومحتواه ومضبونه وأبتلوب عرشه تتطلب من المذيع ان يكون بشوقاً منطلقا ميتسما ولكس ، حتى يسقط الحواجز بين برنامجه وين الشاهدين - فالابتسامة موصل جيد ..

ولقة مشتركة بين الذيع والمشاهد .. وشتان بين قراءة نشرة الإخبار المهورة ( الرسبة

وقراءة فقرات برنامج منوع وخفيف .

### أحداث العالم

ولان الشيىء بالشيىء يذكر كبا يقولون فأن الدكتور محمد كامل خطاب مقدم برنامج ( احداث العالم في اسبوع ) مطالب هو الاخر بمراجعة طريقة تقديمه - وفهز الرأس ٣٠

مرة في ٦٠ وقيقة ) يفتت ذهن الشاهد ويصرف عن التركيز . فضلاً عن بطئه الشديد

### بكر الشدى ٥٠ الزهرة الوحيدة

• منذ أن طرق الفن بابنا الواسع .. ومنذ ان عرف فنانونا . فن التمثيل لم يسجل التاريخ بزوغ نجوم سعوديين في الكوميديا سوی ممثلاً او اثنین . یسدون علی عدد اسابع الید الواحدة . فحظنا قلیل ویندر ان

تشاهد ممثلاً معودياً خقيف الدم والظل بالقطرة - والسليقة دون تكلف - الفتان بكر الشدى موهبة متفجرة بالعطاء وان لم يقدم للساحة الفنية حتى الان وواحد على

عشرة ، مما يختزن في اعماقه من مواهب

وقدرات .. ميزة بكر الشدى الصديق العزيز .

انه فنان مجيد تراجيديا وكوميديا وان كنت افضل رؤيته دائماً بالثوب الكوميدي --فنحن بأمس الحاجة لامثاله ولدينا وقه العبد عشرات المثلين التراجيديين - بكر الشدى الكوميديان هو العمنة الوحيدة

لبرنامج ( من کل بستان شوکه ( عفواً ) ـ زهرة ) فالفقرة التي يقدمها هي احلى ماق البرنامج .. وان كنت أمل من الصديق بكر القدى عدم التركيز فقط على الشعر الشعبى

وادعياله . حتى لا يضر على انه مولك رسمى للتليفزيون من هذا الفن الاصيل --فالتغويج والتجديد افضل بكثير من انعزف على وتر واحد . فالساحة الادبية والفنية

. والثقافية والرياضية الغ · · الغ . مليئة بعشرات المواقف والاحداث . التي يمكن الاغتراف منها الى اجل غير مسمى ٠٠ وهي مواقف لا تغلو من الطرافة والملح إ

### نادي الإذاعية

 البرامج الافاعية الجذيدة الناجعة تعرف من الوهلة الاولى - تشق طريقها بنجاح الى قلوب المستمعين بكل سهولة ويسر .. حتى



سويلم ويحاول الابتعاد عن شبح جمعان حيث اتاه في ليلة العيد لكى يذكرع بظلمه وحقده للناس ويخبره بأن هناك ثلاث ضمائر سوف يقومون بزيارته وعليه الاخذ بما سيملونه عليه حيث الضمير القادم (سلمان الزبيل) وضمير العيد الماشى (ابراهيم الحمد ) وضمير العيد الحالي (بسام السيد) حيث يظهرون على هئة حلم ليذكروه باعماله ويذكرونه بانه لابد ان يتعلم من غلطات الامس وفي صبيحة اليوم التالي يتذكر سويلم كلام الضهائر فيخرج من المؤسسة مرتاح اليال وانه سيبدأ بداية حديدة وهو يهم

















الجمهور -وبعد أن يكبر أبن الاخت (ناصر) ياتي الى مقر مؤسة خاله نكى يطالبه بحقوقه وحقوق والدته ولكن سويلم ينكر ذلك .. ويقول انه ليست هناك اى حقوق لك ولوالدتك -- وان كل تلك الاموال ملكه - لا يملكون منها ولكن « ناصر » يحاول مرارا

لكن دون فائدة ويسلم الامر لله --بعدها ياتي الموظف دحمده ليخبره سويلم بوجود شخصين في الخارج يريدان مقابلته في ثمة موضوع ونظرا لحرس سويلم وحيه للمال وذلك باعتقاده أن عذين الشخصين جاءا بقصد الدخول في مناقصة ما .. او غيرها ولكن حمد يخبر سويلم بانهما ساطعا من النجوم التي تلألات جاءا بهدف طلب معونة ومساعدة لسالح احدى الجمعيات الخبرية --وما ان يسمع سويلم بموضوع المساعدة حتى تتغير ملامحه ويتظاهر أنه لا يملك شيء وأن جميم امواله ذهبت في رواتب موظفیه فیطلب من مندوبی الجمعية الخروج وانه ليس على

ليلة عرش المرحية .. مع باقى زملاءه طاقم افراد المسرحية -وبعد وفاة شريكه د جمعان ه سعود الحربي في المؤسسة استطاع بحشعه وحقده على الاخرين الاستيلاء على جميع ممتلكات شريكه جمعان وضمها الى حصته ولم يكفيه كل ذلك بل تعداه الى ان يقوم بالاستيلاء على حقوق اخته وابنها (ناصر) خالد السيد الوحيد وذلك بعد وفاة زوج اخته الغ من الاعبال الفير حسنة التي كان يقوم بها سويلم هذا الى جانب مايقوم به من ظلم ..



هذا القالب المسرحى المشلع التالية اسمائهم وهم ، ١ - أبراهيم السويلم في دور ٢ - حيد العثيان في دور (حيد ) ٣ - خالد السيد في دور ( ناصر ) أ - خالد العبودي في دور ( قراج ) ه - ابراهیم بوشلیبی فی دور رجل (۱)

> ٦ - عبدالعزيز الصالح في دور ( \* ) لم ٧ - سعود الحرين في دور (جيان) ٨ - سلمان الزبيل في دور سائق ا + الشمير القادم ٩ - مهدى الجصاص في دور السائق

الصناعي بالدمام -

حيث شهدت المسرحية في

عرشها الاول حشور جماهيري

مكثف - من قبل محبى الحركة

المسرحية - والمسؤولين والمهتمين

ورجال المحافة والأعلام -- الذين

وجهت اليهم الدعوة لحشور

والمسرحية من تأليف واخراج

وكتب مقاطعها الشعرية عبدالله

الباروت -- وساغها لحنا

وشارك في تقمص أدوارها عددا

من المثلين المروفين بالمنطقة

الشرقية - وكذا بعض المثلين

الدين لازالوا في بداية المفوار

حيث شارك هؤلاء المشلين في

تقديم فكرة السائية مستوحاه من

ألبيئة المحلية تبت معالجتها في

قالب مسرحي متكامل وقد جسد

عرض المسرحية الأول .

مصطفى عبدالخالق --

عبدالرحين الحيد •

١٠ - سلمان السيد في دور ضمير العيد الحالي ١١ - ابراهيم الحبد في دور شبير العيد ألماضي ١٢ ـ غسان بو حليقه في دور صديق نامبر

والإطفال

× معبد الحروس أي دور (جعثر) × عماد البيك في دور ( محمد ) × بدر الشبيان في دور ( على ) × على الهليل في دور الطفل

× لؤى الجساس في دور ( احمد.)

× بدر المحروس في دور سويلم



استعداد لتقديم اى ماعدة لجمعيتهم هذه - وبعد مروز لحظات من خروجهم يبقى سويلم وحيدا حيث بدا عليه الارهاق من جراء هذا الجهد ثم تطفىء الانوار







• عبادي الجوهر ٥.

حديث الذكريات

9 نجح - حديث الذكريات . التليفزيولي بدرجة جيد جدأ وهو يقطع اولى خطراته فالفكرة ترتدى ثوبا جديدا انيقا بعد تعدينها وتضبينها اللقاءات الجالبية ذات الهرية الاعلامية والبرنامج بترقيت عرضه الذكى وبأطرب تقديمه وبثراه شيوفه يستمق ان لقبح له مكانًا في قلوبنًا -- حلقة الجيمة الماضية . والتي استضاف خلالها الذيم المتجدد أمين قطان الاستاذ عسر عبدريه كالت شيقة ومبتعة - ولا اعلم اذا كنا سنفاهد هدأ . الجزء الثالي منها ان سيكتفي بالجزء الذي عرض والذني لم يشبع فهم المفاهد - تمنياتنا لأمن قطان المزيد من التوفيق ولبرنامجه المزيد من النجاح ...

• عبدالرحين يقبور • مسلسلات النكد مايعرضه التليفزيون في الفترة الصباحية من مسلسلات يحتاج لوقفة طويلة لاسيما في الاسابيم الاخيرة .. فيدُّه الْنوهية من المسلملات حافلة بكل الوان النكد والهم والحزن - ومايتفرم هنه وينتهي اليه وكأنه قدر مكتوب على المشاهد - لابد وأن يكتلى به كل صباح .. كوجبة الافطار اليومية .. القيلم في مهرجان دول البحر الابيحى مادًا قمل المشاهد لتقدم له في الفترة المتوسط الذى استضافته الاسكندرية منذ الصباحية . مسلسلات الهم والنكد . واحدثها فترة غير قسيرة . جوائز غير شرعية ام البيتامي 19 لو كنت مسؤولًا في التليفزيون لاصدرت امرأ بايقاف المسلسلات التي تعرض أن الفترة السباهية لاسيما اذا كانت من نوع الفنية المصرية فالدور الذي قامت به ناديه خطوات الشيطان وام اليتامي . فأما ان الجندى - في فيلم - الخادمة - ليس صعباً أو

ہ یکر الشدی۔

### أعرض بدلا منها (مسلسلات كوميدية معادة ) سبق عرضها تشجع المشاهد على استقبال يومه بابتسامة وأما التوقف عن (اتحاف) المشاهدين كل صباح بمسلسلات النكد - قلا يكلف الله تفسا الا وسعها - ثم من قال أن الفترة السباحية لابد وأن تتشمن مسلسلا يوميا ١٢

نعم ١٠ لتكريم

الفنان محمد عبده الفكرة الجميلة التي اطلقها الزميل العزيز احبد المهندس للاحتفاء بالقنان محبد عبده من خلال حفل تكريس يقام بهذه المناسبة . جديرة بالاهتمام والرعاية . ونحن هنا في فنون الندوة نؤيد . هذه الدعوة للاحتفاء بالفنان محمد عبده سفير الاغنية السعودية المتبد معلياً وعربياً - وتتطلع لتنفيذها في اقرب فرصة - لاسيما وأن المندليب الاسمر يميش هذه الايام في اوج تألقه ومجده ... ولا اعتقد أن هناك ظروفا أكثر ملائبة ميا هي عليه الان للاحتفاء بالفنان محيد عبده م الذى قدم ولا يزال ثلاغنية السعودية الكثير من الامهامات الفئية الرائمة والمبدعة -فحرى بنا ان نتماون مما . محفيين وفنائين ومسؤولين لرد بعض الجبيل لهذا الفنان الاسيل الذي اخذ على نفسه عهدا ان يكون مغيرنا للنجوم - والبلبل المفرد الذي يشدو

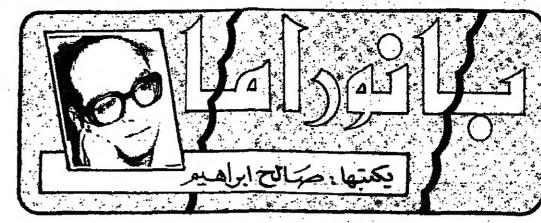
### أهلا ابو زيد

بأعذب الانفام .. فيملأ حياتنا انسأ وطيباً .

• اختيار صائب ٠٠ وخطوة ناجعة نباركها من قلوبنا فالزميل العزيز جلال ابو زيد الذى صدر مؤخرا قرار بتعيينه رئيساً للجنة الاعلام وانتشر بجمعية الثقافة والقنون يجدد أهل لهذا المتسب الحساس . وهو خير من يقوم بهذا الدور الذي يتطلب قدرات وخبرات خامة وبقدر ترحيبنا بالزميل ابو زيد بقدر مانتطلع نفتح صفحة جديدة بن المحافة انفنية وجمعية الثقافة والفثون بجده تتسع من خلالها دائرة التعاون وتتعمق روح الاسرة الواحدة لصالع العركة الفقافية والفشية في بلادنا .

ندوة الفنوذ ○

رسالةالقاهرة الفنية



توفير الجو الملائم ليعض المهن لتقوم بدورها

في خدمة المجتمع -- وهي فكرة ثرية كما

يسعى لمعالجة قضية اثما لاستدرار ضحكات

المكاهد واهتبامه دون التقيد بالسير المنطقي

للقضية والحدث المعالج - بل ان الامر يصل

كأفلام الماء الفازية الاخرى الى مرحلة

( الاستعباط ) وانكار عقل المشاهد كيا قلنا

من قبل - فقط لسنع المواقف الشاحكة -

تتعمل اعلانات الفيلم خمسالة ضعكة او

اكثر - وكانت أن قعة من قعدات المرحومة

كيف قتلت الفكرة في طابونة سم

عبد العظيم 1 - يوضح ذلك سير احداث

الغيلم التى سنحاول ترتيبها منطقيا ؟

احد المتازل القديمه مكونة من الام زوداد

حمدى و والابئة رضا و اسعاد يونس و

واخرين صغيرين - يهتم باحوال هذه

الاسرة جارهم الطيب ابراهيم درويش

• و من الريف يعضر قريب بعيد للاسرة

بد ان نقل للصل كمفتش تموين في القاهرة

- يحسن معه هدايا ريفية - قدم اليهم

ليبحثوا له عن غرفة ونكن الام تدعوه

للاقامة معد مؤقتا " فيوافق فورا رغم

مدرَّمة الابنة ١٠٠ هذا التصرف غير قابل

• يعتبر نفسه مسؤولا عن ألامرة --

يساعد رت في مشروعاتها لتحسين دخل

الاسرة .. في مواقف طريقة متتابعة - مثل

مشروع بيم المرشي .. الذي يتسلل أحد صبيان العلد غناز مساعد حدره صاحب

الطابونة ليضع لهم حدمض الفنيك في براميل

المرشى - وعندما يقوم الزبائل بالقائها غوق

واسهم يتشج فقر اخراح احبد يأسين

( وكنفتة ) القيلم - حيث تتساقط بعص

حيات من الجزر دون ماء بالطبع -- ودون

البرمين مقطعة جاهزة للتخليل ا

٠٠ بداية الفيلم لاسرة فقيرة تعيش أي

﴿ ساعة لقليك ﴾ •

تنحدوث واقعيا إ

لترتقع لا أكثر - وأكثر -

العمل السينمائي قد يتحول أحيانا إلى ( لعبة ) لها جاذبيتها والاسواء التي تعيش تحتها .. والشهرة والانتشار وكلها عوامل ساعدت على مر السنوات ومنذ أن عرفنا هذا الاختراع العجيب ساعدت على أن تلتقط العديد من الفئات الذين دخلوا الى الشاشة الفضية من بوابة الانتاج ... بعضهم استمر في اللعبة وفهم اصولها .. والبعض الآخر عرب مسرعا بعد ان خسر ( الجلد والمقط ) في فيلم او فيلمين - والبعض االثالث لم يكتف بالانتاج بل تعول الى اعمال سينمائية أخرى ساعيا نحو لقب الفتى الاول .. او مخرج الروائع .. والنظرة العامة بالطبع تتلخص في الحصول على تقود اضافية - معتبرين ان انتاجهم تغيلم ما مهما كانت القيمة الفنية فيه ضعيفة .. هو صنبور تشاب منه النقود ولفترة غير معددة حيث تتجدد حقوق المنتج والموزع ويتقاض مبالغ اضافية نظير عرضه في التلفزيون والوسائل المرئمة الاخرى -

لذلك متظل ضناعة السينما مستهدفة وطوال الوقت من الذين ينظرون الى السل السينبائي كنوع من الاستثبار المعقق للمزيد من الارباح - دون أي هدف أخر --وسيظل هؤلاء الطفيليون أن سح انتعبير من اسباب عدم استقرار مستوى السيئما العربية - وقد يتسم هذا التأثير بالسلب أو الايجاب - وسيظل الخط البياني لهذه الظاهرة يتراوح بين الارتفاع والانخفاض ولكنه سيظل مؤثرا وموجودا - بل اثنا نجد فنانا متميزا مثل يوسف شاهين - قد اكتشف مؤخرا ان دخوله الى حقل التوزيع او الانتاج لأفلام ليست بالمستوى الذي يريد هي طريقة لامتصاص الخسارة الناتجة عن اعمائه الفنية المتبيزة ( راجع ما كتب عن فيلم الافزكاتو تعليقا على القطايا التي رفعت طده ) - ولان المنتج هو الذي يمول القيلم -حتى ولو من الناحية النظرية - فسيظل مؤثراً في الوسط السيئمالي - وسيظل من المكن أن يحمل فيلم ما على جائزة لا يستحقها بسبب هذا التأثير - وسيظل تدخله ل العبل السينبائي ملعوظا بدرجة أو بأخرى - يطيل من دور هذا المبثل ويحذف من دور الأخر - يدخل اصدقائه الى العمل السيتبائي سواء في دور تبثيلي او عن طريق الاعلانات ولاحظ موضة تجار العطارة والمياء الفازية في أفلام هذه الايام / -- بل قد يظهر مو نفسه في الفيلم طالباً دور البطواة أن ارتأى ذلك - وفي أقل القليل هو يفرش دُوتِه على المشاهد - لا يختلف في ذلك احد --

- نقول هذا الكلام لنريح مشاعرنا التي وترت من جراء سلسلة الافلام العربية اللتن نزلت الى سوق القيديو مؤخرا - وهي الإفلاء التني قرع لها منتجوها الطبول .. واحتلوا بطريقة أو بأخرى جوائز المهرجانات -- ولم يكفهم ما صنعوه في مجال الثوق العام للمشاهد - بل يريدون أيضا أن نصف اعداليم بالتقوق - وهذا ما يرفضه كل من الناقد القاهم والمشاهد البسيط - واذا كان المنتج الذي نعنيه بصورته القديبة هو الشخص التناجر الذي لا يفهم في الفن وربسا لا يعرف القراءة والكتابة فيا بالنا اذا كان منتج الافلام ( الهايفة ) عدم المرة محسوبا على المُثَقَفِينَ - شخص جامعي دخلُ الدراما من أوسع ابوابها - وأراد استثمار اسمه وبضاعته في هذا المجال ..

- ومن الطبيعي أن القارىء العزيز قد فهم ما تقسده بالمبارة سالفة الذكر - حيث لمنى بحديثنا فيلم طابونة حيزة - الذي سعى منتجه سبير عبد العظيد كثيرا ليحصل على احد جوائز مهرجان الامكندرية السينبائي لجرد انه ادرج سس الافلاء المعروضة فيه - ولأنه كتب قصته والسينازيو والحوار وربعاً اخرج اقلامه القادمة ل لا

.. وذلك بعد أن كرت العلقة معه .. في افراه وأرانب - كفر نعمت ٠٠ على باب الوزير --المتسول - واخيرا طابونة حمزة الذي لم يئس بأن يذكرنا في أخر الفيلم وبعد انتهاء الحدوثه بالتيات والنيات - يذكرنا بأنه المنتج مرة أخرى - وكأن القيلم تحقة فنية سيظل المفاهد يتذكرها ويتذكر منتجها .. وتمالوا نستعرض مما طابونة حمزة - ونطلع على مظاهر الحياة بها - ونشرك لكم الحك النهائي على احقيته في الجائزة من عدمه -

فورا حمزة على اعطالها الشقة ..

٠٠ تنتقل رضا وأمها واخويها وبالطبع

حسين بلعة الى الشقة الفاخرة في احد عمائر

حبزة لنجده يطاردها منذ اللحظة الاولى

وبدون سبب مفهوم -- ولكن بفرش واضح -

يهديها اطايب الطعام -- ويجعلها تعمل في

احد شركاته .. ويحاول مفازلتها وامتلاك

قلبها - بالرغم من انه متزوج من هياتم -

ولكن هكذا اراد سمير عبد العظيم ان يدير

- يعتبر نفسه مسئولا عن رضا واسرته

وتذلك يشترى سيارة نصف نقل ( وانيت ا

ليعمل عليه في فترة المساء ويزيد من دخله

إلماذا لم يشتر تاكسيا ؟ ا وتكون هذه هي

القرصة الملائمة لاصطياده من قبل حمزة

وغماز مساعده اللذين يدبران له مقلبا

ساذجا لا يقع فيه الطفل الصغير - حيث

يحولان احد الخرائب الى مصنع وهمى

لانتاج الاحدية - ويطلبون منه الذهاب بها

الى السويس - على الطريق يقابل كبين من

رجال الشرطة - ويلقى القبض عليه بتهمة

للوقيعة بين حمزة وزوجته من جهة وبينه

● يدير السيد سمير عبدالعظيم مقلبا ساذجا

أخر لحمزة عن طريق حسين بلحة الذى

يستولى على دفتر اذونات الاسمنت ويحصل

بها على كل حصيلة المغزن دون ان يدرى

أحد -- ولابد ان يكون حيزة هنا من تجار

السوق السوداء في هذه السلعة التي تعلم بأتها

٠٠ يطلب حمزة من رجاله الانتقام من

غماز إ كل الاحداث كما فلاحظ انتقام

متثابك ان صح التعبير ) يصاب غماز

يدخل الى المستشفى لنجد أن رضا تزوره ا --

يعترف لها دون مناسبة بتدبير حادث

المغدرات لعسين بلعة ا بتحريض من حمزة

٠٠ في نفس الوقت تأتي زوجة حمزة الى

شقة رضا لتضربها حتى تبعد عن زوجها -

وتشور معركة مفبركة االايدى لا تبتد فيها

بأكثر من زاوية حادة ١١ -- ويشارك يونس

شلبى في ضرب زوجة حمزة على انه أم

صين .. والشهد ذاته بالاضافة للضعف

الاخراجي الواضح يعتوى على مخالفات

٠٠ ولان من المستحسن في أفلام المياء

الفازية ان يأخذ البطل حقه بنفسه ولا داعي

بالتالي لتدخل الشرطة الا في أخر الفيلم --

نجد ان یونس شلبی وشریکته اسعاد یونس

- يستمينان بوحيد سيف ( العجوز المتهالك )

ليواجهوا العصابة اثتى استأجرها حمزة

لتدبير مقلب المخدرات له .. وتثور معركة

اخرى يديرها الطوخى توفيق اخصائي

المعارك ورجاله - ولا تتساقط فيها باروكة او

يهتز طاقه اسنان للمشاركين فيها .. في نفس

الوقت يكون حيزة بعيدا عن مجال المركة

منتظرا رضا في شقتها ليخطبها من أمها

حاملا لها باقة من الزهور - تأتى الشرطة

ليتسلم أغضاء العصابة بعد التصار الثلاثى

یونی شلبی ۔ اسعاد یونس ، وحید سیف

عليهم - ويذهب ضابط الشرطة الى شقة رضا

للقبض على حمزة - وهو ده يا بيه اللي

عديدة لا ندرى كيف سمحت بها الرقابة

وغماز مساعده من جهة أخرى ..

٠٠ ما زال حسين بلحة مفتش التموين

شئون طابونته --

توزيع المخدرات .

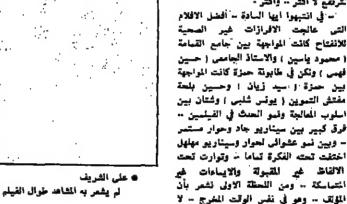
حبزة وغماز

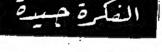
## الطابه تة الحارُة ملي حمدة وستدعدالعظه مسلسل" تسوك".. الانتشار ما زال مستم

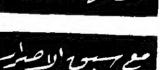


الفكرة هي الأهم أهر ما في طأبونة حمزة في تقديرنا الفكرة ·· لانها تتناول العمانة المنية ·· وضرورة









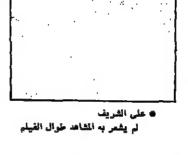
ان يكنف نفسه المخرج ان يضمها داخل متجوثة واوسعته ضربا اماء الثاسء • د دور أى تمهيد او منطق يتقابل • السبب هد ال المسم بريد الانتقاء غناز الحبد يدين الذي يمثل بحواجبه من مفتش التبوين عن طريق التصدي وعينيه الواسعتين فقط ؛ مع رضا اسعاد تقريبته لانه ثجرأ وحرر مغالفة للسخبز

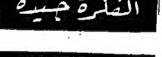
الحنين

• لندن / يقام حاليا في لندن

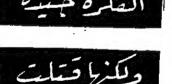
معرض منفرد لاعبال الرسام

السورى الاصل جايز اخرس



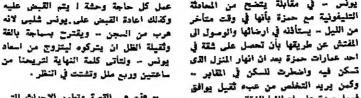


🕶 يظهر في الصورة سيد زيان في دور



الذي يملكه .. في حين ان الانتقام لا يأتي على أول مخالفة عادة .. في مثل هذه

حيزة بك .. ونستفرب ان يكون صاحب طابوبة أي مخبز يبثل هذه السطوة والتحكم في اهل الحي .. وكذا نستقرب بنيان الشخصية ذاته - فمن المتوقع ان يكون الشوب الملاقم هو ثوب المعلم لا الملك - كما اننا يستفرب نشاطاته في التصدير والاستيراد وبيع الاغذية الفاسدة ! - وتواجده في محل الأسبال .. والشركة الكميرة التي يديرها .. ئر يتواجد في كل حي يظهر فيه مفتش التموين الذي وضح من اللحظة الاولى ضعف شخصيته الى الدرجة التي امسكت به بالعة



 هذه هي القصة وتطور الاحداث التي قضى من خلالها على الفكرة - لان الفيلم ثم يقدم حلا للبشكلة المهنية المروفة ؟ .. أي كيف يستطيع مفتش التموين القيام بصله دون ضغوط من أحد -- هل نستطيع في ضوء ذلك ان نقب الاداء -الفيلم يضم مجموعة من محترفي

الكوميديا من الدرجة الثانية - ممثلون من الواقفين في منتصف الطريق - انهم اشبه بالمثل المتجول - يعمل من أجل لقمة العيش أكثر من التعبير عن موهبة - والمضى قدما في طريق اثبات الوجود والمكانة الفنية -وهم تذلك جاهزون لأى أعمال إمسلوقة إ تدخل الى البلاتوه وتصور خلال أيام او اساسم قلسلة - والفريب أن هذه الافلام التي تعتمد على اتفاقية واستخدم الإيماءات والحركات قد تظل في دور المرض اكثر من الافلام انجادة - كما انها تدخل الى بيت المُشاهدِ الذي يسعى للمصول على كل جديد ا بل أنَّ طَابِونَة حَمِزَة قد تَغُوق في الاسفاف على باقى الافلام بأن اتاح الفرمة تكل أبطاله بالفناء حتى يوازن المنتج عدم استعانته بأحمد عدوية .. وحتى يستفيد

بكل قرش دفعه للمثل - او المثلة - فقد اثناء التحقيق معه يتمكن من الهرب غنى في الفيلم يونس شلبى واسعاد يونس في الوقت الذي تتودد فيه رضا من حبزة ووحيد سيف وسيد زيان بالاضافة الى المطرب لأجل العصول على الادلة ضده - يطارده الجديد حسن الاسمر مقلد عدوية والنسخة رجل الشرطة العجوز الى محل إ الحاج ~ طبق الاصل من اداله -- الى جانب الرقصات المطار ؛ يختفي بلحة داخله -- ثم يخرج المتعددة داخل الفيلم -امام الشرطى مرتديا ملابس النساء ا ويذهب -- وليس بسهولة ان نحكم على اداء ممثلين بنص مرتجل وفي جو غير فني -- أي الى رضا ليضع معها خطة للانتقام .. لا تهدف الى العصول على برائته ، كما هو مفترض بل لا تتوفر فيه تقاليد العمل الفني -

وباختصار شدید --• يونس شلبي قاد الاخرين في جو عدم الحماس القنى والاداء المطح - أزعج المشاهم بفناته وزادت درجة الاستعباط لديه ● اسعاد يونس ظاهرة غير طبيعية في

مجال التبشيل - دورها لا يستحق الاشارة سد زيان عاد الى الخلف عشراه الخطوات - اداء غير متوازن ضاع بين دور ( البيك ) وشخصية ( المعلم )

• هياتم - ضعف واضح في الاداء -اقعمت هي الاخرى على التمثيل -- وعادت الى الرقس بناء على طلب المنتج دون خرورة فيما يبدوا € أحمد بدير أحسن الوحشين ا

• وحيد سيف أدى ما طلب منه في حدود الدور المرسوم له - عابه عصبيته ● وداد حمدی لم تختبر

● على الشريف لم يحس به المشاهد والوحيد الذي لم تظهر صورته على الافيشات

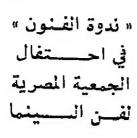
والعمل الفني التقديرات للعمل الفنى كالتالى ا ● القصة والسيئاريو والحوار ضعيف جدا

الى درجة السحب من الرصيد القديم لسمير عبد العظيم • التصوير لعصام فريد - لم يستقد بعد من خبرات والده ١٠٠ والموضوع نف الا

(الدرجية متوسط) • الاخراج لأحبد ياسين (ضعيف) لم بستقل امكانيات العاملين معه .. ولو بدافع الخبرة ودرجة العرفية للفترض اختزانها لدى العاملين في القيلم بصرف النظر عن الاعداد الجيد من عدمه .. يستحق درجة الصقر عن مشاهد المعارك التني تكشف ضعف الخيرة لديه

يستحق الجهد الغارق في التصوير ...

الوحيد الذي يستحق درجة جيد جدا ... هو الشاهد الذي يستطيع بالقعل تحسل ماعتين وربع في الحلوس أمام الفيديو الى ان تظهر كلبة النهاية !! 



٠٠ احتفلت الجمعية المصرية لفن السيئما بتوزيع جوائزها على الفنانين الفائزين عن اعمالهم السينمائية لهذا العام - كما كرمت الرواد الاوائل في السينما المصرية --

شهد الاحتفال نفيف من رجال الادب والمنحافة والفن ء الدكتور سمير سرحان والكاتب عبدائرحسن الشرقاوي والصحفى موسى صبرى ومعد الدين وهبة رئيس اتحاد انقنانين واحمد كامل مرسى (شيخ المخرجين) والدكتور

عبدالمنعم معد رثيس الجمعية -اعتذرت عن الحضور الفنانة فاتن حيامة لسفرها بالخارج وقد تسلم المخرج بركات جائزتها بالنيابة عنها -كما تسلم ايضا جائزته عن اخراجه لفيلم ﴿ نَيِلَةُ اتَّقْبِضَ عَلَى فَاطْمَةً ﴾ --

حصلت نبيلة عبيد على لقب احسن ممثلة عن دورها في فيلم ( التخشيبة ) وحصل شكرى سرحان على احسن مبثل عن دوره في ( ثيلة القبض على فاطبة ) وحصل حسين كمال على جائزة احسن اخراج عن فيلمه زارجوك اعطنى هذا الدواء ؛ وصفيه العمرى عن دورها في (الارملة والشيطان) وأثار الحكيم عن دورها في ( فقراء لايدخلون الجنة ؛ ونجوى فؤاد عن دورها في

( بنات ابلیس ) --وحصلت الكاتبة الصحفية مكيئة فؤاد على جائزة احسن قصة عن ليلة

• تقطة من الاحتفال ..

القبض على فاطبة - واحسن سيناريو حضر الاحتفال من الفنائين محمود ياسين ومديحة يسرى ومحسن للدكتور رفيق الصبان عن (الارملة سرحان وحسين فهمى وشهيرة وليلي والشيطان واحسن مونتاج للمونتيره علوى ورجاء الجداوى والمنتج سمير عنايات السايس - واحسن ديكور لنهاد خفاجى والمؤرخ الفنى عبدائله احمد بهجت واحسن موسيقى تصويرية لصار عبدالله الشهير بلقب ( ميكي ماوس ) ... الشريعى واحسن نقد لعبدالمنعم صبحي

## مفاجأة مصرية في فيلم (الرحلة) الفرنسي ا

کتب ۽ زکي مصطفي --●● (الرحلة) عنوان فيلم فرئسي --مصرى مشترك انتهى تصويره مؤخرا ويعرض \_ لاول مرة \_ خلال الشهر القادم في العاصمة الفرنسية باريس -- شارك فى انتاجه خليل عثمان وحسين ياقوت من مصر وهريرت دوزالتزا وروجر

اندرية لاريو من فرنسا --الفيلم صورت بعض مشاهده في مصر المصريين مثل - ( أقار الحكيم ) وسمير صبری وسعید عبدالفتی ۵۰ ومن فرنسا ( فيكتوريا ايريل وكريستوف مالفو ) . ويعتبر الفيلم من نوعية مختلفة وتقنية حديثة - فهو يحكى عن مقامرات بعض الشباب الفرنسيين في مصر ورحلتهم التي قاموا بها الي مصر ولقائهم مع بعش المصريين -وتبلغ احداث الفيلم ذروتها عندما



للانقجار بتدبير من عميل يفاجىء الجمهور في نهاية الفيلم بانه شخص لايتوقعونه مطلقا - والعميل في الفيلم هو الممثل سمير صبري -



البجيوعة الفرنسية في مصر - وقد قال عنها الفرنسي ( ميشيل الدريو ) مخرج القيلم الها مبشرة ووجهها مريح -ويتضمن القيلم بعض المناظر الخارجية بين بطلى الفيلم ـ فيكتوريا وكريستوف . من البحتمل ان تحذفها الرقابة البصرية عند عرض الفيلد في

النسخة الفرنسية . استفرق تصوير الرحلة دا يوما مابين ميناء وجمرك الاسكندرية وبعض الاماكن السياحية والاثرية في القاهرة بكاميرا مدير التصوير المصرى احمد عسر أب استكنل التصوير في فرنسا ونايلي -- وتولى ادارة انتاحه احب عباس وطلعت السيد الذي شارك من قبل في ادارة انتاج الفيلم العراقي العالمي و القادسية و الذي اخرجه صلاح ابوسيف وقامت بيطولته سعاد حسنى وعزت الملايلي وليلي طاهر من مصر وشذى سالم من العراق ومحيد المتعبور من الكويث وهاله شوكت من سوريا -

مصر - ولكنها بالطبع ستبقى في

(ليلي) الثابة البصرية التي ترشد

### الكوكب الشامن

• نيويورك ، يقوم حاليا مؤلف الاوبرا الامريكي فيليب جلاس بتاليف اوبرا جديدة باللغة الانجليزية بعنوان (الكوكب الثامن ) وينفرد فيليب جلاس باسلوب مميز حيث يستخدم لغة غربية في أودراته ويعيل الى البدائية كما أنه يهتم بموضوع مسلسل ثلاوبرات

### بسنوات ريجان

• باریس / سنوات ریجان .. هو عنوان احدث الكت التي صدرت مؤخرا في الاسواق الفرنسية من تأليف الكاتبة الفرنسية المعاصرة فيكول برفهايم التي شهدت عن قرب مقوط ( كارتر ) وتولى ﴿ ريجان ﴾ الرئاسة -

والبؤلفة الاتتناول في كتابها هذا النظام الامريكي الذي البعه الرئيس ( ريجان ) بل ترسير صورة لشخصية الرئيس ريجان حيث وصفته بانه من الذين لديهم ارضاء ذاتى عن انفسهم كما أنه ذو وطنية صاخبه مما جعله يصبح رمزا للولايات المتحدة الامريكية التي في حاجة الى قنديل

يوضح لها طريق حياتها .



بعنوان (الحنين) وهي تعكس الطبيعة في بلاده -وقد تميزت رمومه بالزخرفة الدقيقة كما جاءت عدة لوحات مرسومة بالقلم الحبر والالوان انبانية •

وقد درس الرساء السوري الإصل في كل من فرنسا وايطاليا واسبانيا



أابريب والتي تعرض للحياة العامة للفرنسيين في م اطار من الزكاة والمرح والجاذبية · وتتهف معظم اعمال ايمانويل شابرييه اعدا / ١٨٩٤ بالحماس ٠٠

● باریس \_ تعرض حالیا فی باریس المسرحیة الكوميدية (النجمة) للمؤلف الفرنس أيمأفويل

### (الثار)

• باريس / صدر الجزء الاول من السيرة الذاتية للجنرال الفرنسى الراجل ديجول من تاليف جان لاكوند والذى يحمل عنوان

يتعرض المؤلف في هذا الجزء لحياة الجنرال ديجول الذي ولد في ۱۸۹۰ وتوفي ۱۹۷۰ -في فترة شبابه وحتى سنة ١٩٤١ ويركز المؤنف على

النشاط السياسي الذي اتبعه الجنرال ديجول وعلاقاته بكل من الرئيس الامريكي روزفلت وبايزنهاورمما ماهم في تكوين شخصت وجعله يفكر في كيفية الشغلس من الاحتلال الالمأني -ويختتم المؤلف هذا الجزء بنبذه عن شخصية الجنرال الراحل والجوائب الخفية في حياته -

### متحف « الهيرتي » يعرض هورن

بورليس واعمال التحف البروس فيومان و ١٠ الله قطعة اعمال النيكل سقها كريس بوردن يوضح فيها أكثر كراهيته تقنبة السوترون كذلك يعرض اندى وأرهول رسومه بالأساطي يسق الشخصيات الاسطورية الفهيرة مثل سنت قلوز والساحرة الشهيرة وميكي

7////

## في الذكرى العاشرة لافتتاحه

اعمال ١٥٠ فنانا ا

واشنطن . يحتفل متحف الهيرتي هورد بواشنطن بسرور عشر سنوات على افتداحه بعرض اعبال ١٥٠ فناقا خلال الفترة في عام ١٩٧٤ الى عام ١٩٨٨

يشنى أغرش إلوحات لرويرت



رجیت باردورجیت باردو

the state of the s



( اليان بيج ) تقوم ببطولة رقعة الشط

نندن / تستعد المدفئة والمفنية البريطانية (اليان بيج) للقيام ببعا

وقد ثالت اليان شهرة عالمية بعد قيامها بدور ( ايفابيرون ) في مسرحية

كتاب جديد عن (ب ٠ ب) في باري

وسوف تقوم بجولة في عدد من العواصم الاوربية قبل افتتاح المسرحية

غنائية رقعة الشطرنج من اخراج ( لويدويبر ) •

الحيوانات -- فقد سيطرت عليها فكر العبوانات الضالة واثارت ضجة كبرى ا

عندما حاولت بالقوة القاذ (مهر) سه

رسالة عاجلة

الى محرر صفحة

الفن ٠٠

بجريدة البلاد

الغسراء

الاخ هشام عرب

ی عشام عرب♥

الأخرى ومصدر -- قوة -- لاتتشارها --

ويؤكد استمرارية ٠٠ خدمة ٠٠ الفن

واشراقة - الكلمة - النزيهه - الشريفة

- ويعمق - في كل - مجال رسالة النقد

- اليادف -- الذي يوجه -- فننا -- في

قنوات التقاعل المطلوب والخطوة

الدروسة .. ويضع الفتان في مكانه

الطبيعي - متمكنا من العطاء في اطار

الانتزام والاجادة .. في ميدان التنافس -

وهذه الاونويات تعرفها .. أنت .. جيداً

من واقع تحركاتك وتطلعاتك

- وتواجدان - ومتابعتك - ولكن

مادائك ... في احتضار صفحة فنية ...

ائتشارها كبير - وتأثيرها أكبر - هذا

ماطرا أخيرا على صفحتك الفنية التي

تعودن مطالعتها .. كل صباح - في

مطلوب منك - مراجعة العسابات -

ومعانجة موضوع ابقاء صفحتك تؤدى --

رسالتي - وتساهر - بدور فعال - في

ابراز معالم نبطبتنا الفنية .. وتجرج بها

.. من دور الاحتضار الى ذروة التطور

والانتشار لتمتد لك ابادى الاعجاب

ونظرات .. التقدير .. بدلا من العزاء ..

فتضحيتك .. مطلوبة .. بل واجبة

كرمين .. يمثك قدرة مواصلة المشوار ..

وكفاءة - التغلب على تخطى - الصعاب

« الفهود والجياد »

في معرض للنحات

« کورنیل » ا

نيويورك . اقام النعات الامريكي

وافيد كورنين معرضا لاعباله يتضبن

٣٠ تطعة نحتيه للحيوانات التي يتميز

جسمها بالجمال وبروز العضلات مثل

تضمن المعرض كذلك عدة تباثيل

للراقسين والراقصات الثناء العركة

وخاصة تمثال واقصة البالية الامريك

وتوبعي والتي اشتهرت ينعافتها

الشديدة ، وقد درس النحات علم الاحياء

والجه نفن النحت حيث اجاد رس

تقاميم وتفاصيل جسم الانسان فجاءت

الفهود والجياد -

اعماله غاية في الدقة .

جريدة البلاد القراء ..

• مولد -- صفحة فنية -- جديدة -- في

ننا -- يشكل دعبا -- تلصفحات

ك ندوة الفسود

O تلقى قسم «تدرة الفنود» رسالة

من الفتان جدان شلبي يعتب فيها على

الموضوع الذي نشرة الزميل عن

وأكد له أن مأقاله في الحوار الذي

اجرى معه عن مسرحية «اللبيا

حطوطه خلف عاما عما فهمه

... الزيل محمد صالح ماريق على

القان حدان شلي

0 ملحق فئي يصدر كل خيس 0

• فا نقد وصل سيد مكاوى .. هذا

خبر . أم التعليق فقد كانت "الابتسامات "التي استقبل بها في

وكلن ننتظر صور مغادرته ..

• الفن الشعبي في المملكة لازال بخير وهو موجود ماوجد من يحي هذا

التراث في اي مجال كان -- ففي مجال الفناء القديم ومحاولات عدم اندثاره

كتب الكثير من محررى الصفحات القنية منذ مدة طويلة بمطالبة الاذاعة

والتليغزيون بحفظ هذا التراث وعدم اهماله مع تقديمه ضمن البرامج

حيث أن هناك تسجيلات قديمة لبعض الفثانين ومنهم من قضى نحبه -

فعلى سبيل المثال ومهن تحضرني

سماؤهم : ابوعمر : وصالح حلواتي :

وحسن جاوه ؛ ومحسن شلبي ؛ وسعيد

ابوخشبه : ومحمود مؤمته : وفهد

ابوحميدى: والجسيس حسن لبنى -

'رحمهم الله ومن هم على قيد

الحياة اطال الله اعمارهم من الرعيل

الأول: الجسيس عبدالرحمن مؤذن:

ومحمد على سندى : ومحمود حلواني

وعلى شيخ ومحبود بصطجى

والشريف عبدالله جعفر مرشدي

وفوزى محسيون هؤلاء لهم

تسجيلات موجودة في ارشيف الاذاعة

ومقابلات اخرى لهم في سهرات فنيه

اغانيهم ضمن البرامج حيث انه

يوجد اناس كثيرون من الشيوخ

والشباب يرغبون الاستماع لهذا

التراث .. كما وانه ظهر الان فنانين

ا ومناسبات وطنية - فلماذا لاتقوم

عنى أحر من العبير .. فهذه الصور

هى البدء .. وهى البنتهي ..

المتراث الشعبى

المطار .. حلوه .. حلوة جداً !!

(للتعريف) بتاريخه الفني ٥٠٠

ان مسؤولية تناول قصص حياة ـ الفنان ـ وتاريخه تتطلب عناية فاثقة في سرد كفاحه - وخطواته وما حققه من . ايجابية . لخدمة فنه . ووصوله

لكانة استحق عليها ان يؤرخ له -

ولا يهم ـ القارىء ان يعرف اين كان

سكن الفنان ؟ - وفي منزل من ؟

ویای اجر او کم صرف علی انشاء ـ فيلته . وهي المعلومات التي أخذ بها

وليتنا ـ نجد ـ من يؤرخ

لتاريخنا الفنى وفنائينا الذين قدموا

لقنهم ووطنهم وجمهورهم الشيء

الكثير بصورة يكون فيها التركيز

على ما يجب سرده -- والاخذ بها هو

مفيد في حياة الفنان لا ان تدور ـ

شعره -- أو طريقة أداله للفناء --

ومضت السنين ولم يحقق عماد

عبدالحليم شيئا وظل كما هو \_

مكائك سر \_ وصدق الاشاعة التي

أطلقها هو بأنه في مكانة عبدالعليم

أو أنه (البديل) ، وهيهات فالفن ليس

يختار أعماله الفنائية بصورة دقيقة

ورائعة - أعرف أنه كان يعيد اللحن

لملحنه أكثر من عشرين مرة اذا لزم

الامر -- ليقوم بتعديله -- ويضم

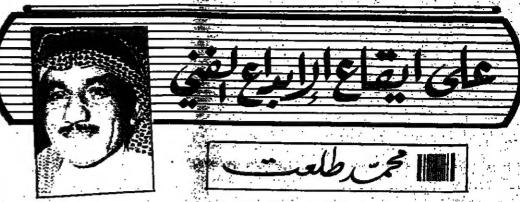
عبدالحليم - لماته عليه - دون ملل -

كاتب قصة حياة طلال ..

الزميل .. وان الهدف السامي اللَّذِي عن اي حزازات او مناورات .. كان يسعى اليه الفنان بعيدا كال البعد



وللمعلومية جرى تحريره .



الحياة تجارب - وهذا منطق - لا غيار عليه - ومن ضمن - هذه التجارب - يولد - فن العطاء - والتعامل - وينمو الاقتدار - - على التكيف - والتأقلم - مع من تعيش ومن تحب - حيث تستطيع أذابة - الاخلاص -في تجسيد - اثبات - الوفاء لتشمر الاخرين - بأنك - على قدر مسؤولية - هذا العطاء - والعب - ولا شيء -يملاً - مساحات - خيالك - وعمق - تفكيرك ويحيطك بالسفادة والرضاء - بما قدمت - وتقدم سوى - أن تجد الشفور الفياس - الجياش من الاخرين نحوك - بقدر ما أعطيت - وما قدمت - وفاء - بوفاء - واخلاصا -بأخلاص .. وهذه قمة سعادة الانسان .. المتفائل - المتنامج الذي يعرف ادارة فن - التعامل - وتوجيه تيار المحبة في مساوات المدق مع نفسه -- ومع الإخرين -

میکتبا : عنوان محمدعلی یماین

« مهرجان الخليج ؟ »

كانت لبعين الاعمال الفنية التي اشتركنا بها في المرجان الفني

الثالث بالكريت في العام الماض نصيب من النجاح والبروز ضمن تلك

الإعمال التي قدمت من قبل دول النطقة في الخليج العربي - واعلن عنها

غير منعفنا الفتية التي تسابقت على نشر واعلان تلك البرامج ألتي نالت

التقدير وكتب لها النجاح - وبالرغم من مرور ما يقارب عاما كاملا على

ذلك المهرجان الا ان هناك عدة تساؤلات وعلامات استفهام تدور في افق

المتتبع والمفاهد لكل الاعمال التي بدأت تظهر في المنوات الاخيره

٣ . هل بدارًا فعلا بالاهتمام باعمالنا تتقديم الافضل في المراحل القادمة ؟

٣ . ما سبب عدم تقديم وعرض تلك الاعمال التي اشتركنا بها سواء في

مهرجان العليج او غيره وذلك ضمن دورات برامج التلفزيون حتى

تستطيغ الانقوم هذه الاعمال عبر صحفنا الفنية من خلال مشاهدتها

ومتابعتها بدلك نكون قد اعطيناها شيء من الرعاية والاعتمام ولكل من

اشترك في اعداد واخراج هذا العبل الذي حاز على هذا التفوق والاعجاب

نعن فريد أن تكون هذه الهرجانات أو الأسابيع انشافية التي نشارك

فيها متطلقا حقيقيا لرعاية واعتماد كل مايقدد قيها من عمل فني إو

حتى له فشارك به في اي مكان ليكون قوة في العطاء التشكن من تقديبه

ضمن الدورات الاذاعية والتلفزيونية التي نتمناها أن تكون في المشوى

المطلوب والمرجو منها التي تسهم الى حد كبير في تثقيف وتغييم عادات

وتقاليد المجتمعات كما تشير بدنك بعني الابحاث والدرسات العلمية عنى

أساس أن يكون هذا العمل وفق ما تقتضيه الاعتبارات التي تتلاث

وموروبالتنا الدينية وعاداتنا وتقاليدنا الرعية .

وخاصة تلك التي بدأنا بالمفاركة بها في المعافل الدولية -

١ ـ ماهي التجارب التي خرجنا بها ٢

في مواصلة تقديم نفضل العطاء .

ومن خبين تلك التساؤلات التي تطرح نفسها دائما ،

كيف نستفيد من - - - د د ر

. وهيا - معن - تقف على حافة الضد أقصد الكراهية - والحقد لنجد اليون - الشابيع - في العطاء بين الخب -والكراهية مد وبين التاسمح - والعقد -

- كل روايا التفكير - الاعبى - والرأى الطائش - وفي أفق التنامح - يفرق -صفاء النفس - أما العقد - والكراهية ... فيم خطورة مردودها على صحة فقى عطاء الحب م تنطي شتلات القرحة ١٠ الانسان - فهما بالدوجة الاولى يشكلان

هل جرب - احد - منا - التغلب على ظلام العقد - واندفاعات الكراهية - بأن بيد بده - ليصافح - من يعقد عليه --بصدق -- ويبتسم -- في وجه من يكن له الكراهية -- بمحبه -- يهزم. الحقد --ويقضى على الكراهية بأسلوب فن

التليقون - من حرارة - على الاقل اذا فلنُدخل في اعباق تجربة -- هذه البادرة .. وخاصة .. في وسطنا الفني الرتفع - وتسمو - وتبرهن الأصعب --يقف أماء أرادة أثنفس تنجعل -- من التفاؤل -- شعاعا -- شفافا -- يبدد محاب تجارب الحياة ، يولد فن التعامر

-- نهاية المطاف في عطاء الانان --

التشاؤم ويقشع -- اقنعة -- النفاق -- فمن والعطاء .. والديشيء .. جميل جدا جدا إن نلتقى دانما - في دروب الخير ونعيش في وثاء -- ومحبة -- ننهل -- من منابع أدب التعايش وفن التعامل -- ونتقاس --بالعدق .. وبالحب ومدقولي اننا لو

ووضعه أمام الحدار - يتلاعب بتصرفاته. - ويلون اخلاقياته - ويلوث - سلوكه -- ويجعله في متاهات -- انهيارات تقتل عنده -- التفكير السليم -- وتحجب عنه الرؤيا المحيحة التى تحكم تصرفاته بروية وبصيرة - وتعطيه قدرة التأثي -في عدم - ود الكراهية - بالكراهية

ومقابلة -- الحقد -- بالحقد -- وقد يتصور البعض أن في التعامل بهذا الاسلوب رد اعتبار .. واثبات شخصية --وهذا خطأ - نتيجته تنتهي بالمجتمع -

والفرد الى الفرقة والبقضاء -- والتباعد -- ولا يدخل في فن التعامل الذي -- تؤلده تجارب الحياة ..

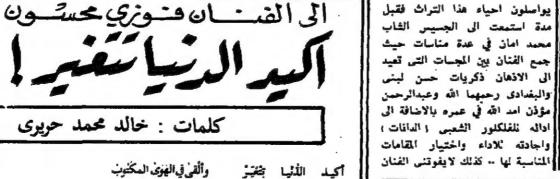
التعامل والعطاء .

عن -- فكر احد -- في الاشادة بما يقدمه يرفع سماعة التليفون -- ويحرارة -- مافي

يؤدون هذا ائتراث الشعبى على اصوله وقواعده السليمه وسوف يواصلون احياء هذا التراث فقبل مدة استمعت الى الجسيس الشاب محمد امان في عدة مناسات حيث جمع الفنان بين المجسات التي تعيد الى الاذهان ذكريات حسن لبني والبغدادى رحمهما الله وعبدالرحمن مؤذن امد الله في عبره بالاضافة الى فعلنا القتدرين - ونو اردنا - تقادرين اداله الفلكلور الشعبى والدانات ؛ فانحب - عطاء .. والحقد .. عطاء فد الواجادته للاداء واختيار المقامات أجيل ان نعطى الافضل -

باللحن القديم -ارجو أن نُنتبه الى ذلك --

• الاغائي القديمة .. تحتاج أي تجديد سواء من فنانين صاعدين او فنانين كبار ، وذلك لتجذيد مافات من الاغاني القديمة واسترجاع الانعان وتعريف الشباب الصاعد



● محبد امان

هذه الالوان بالاضافة الى بعض

الفنانين الشعبيين مثل درويش صيرفى

من اجل هذا اقول مصرا بأنه لازال

التراث الشعبى بألف خير ولن يندثر

مادام له اناس يحيونه بأستمرار -

الواعد عبدالله رشاد الذي يجيد

في نفس الجز والمتورة كَمَانُ يَاغَالَى يَا مُحْبُوبُ

وألساها وأجنبها لعشرتنا مطالبها لذخلتنا معاشرها أكد الذيا تثغير

وألساها وجيها

تراك الت هوى باني حِياتِي إِيدُ من بعُدالُ وأنشفق يوم على حالي ولابش النودة وس



تلكس - الى الفنان غازى

حتى يأخذ اللحن الصورة التى

ترضى عبدالحليم ويجد نجاحه فيها

.. وكان يتعامل مع من حوله من

الفنانين وجمهوره العريض - بصورة

مليئة بالكثير من الحب والوفاء ..

• عماد عبدالحليم - مكانك سس

• حياة طلاح معلى كتبت بطريقة سائدة

سرسے الحبے الفنان غازیہے علی

 حياة الفنان «طلال مداح» وتاريخه الفنى الكبير الذى كتب به التجديد للاغنية السعودية والخروج بها خارج الحدود وانتشارها في العالم العربي التي نشرت في \_ المجلة \_ في حلقات متتابعة لم تكن تتناسب مع قصة كفاح طلال مداح .. وتناولت أمورا لا أعتقد انها تصلح

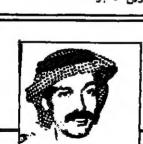
> طالت غيبتك كثيرا -- وأنت الفنان الذى كان يعطى وبسخاء ١٠٠ الحانك

ومسؤوليتك \_ كفنان \_ لابد وان تعطيها الاهتمام -- ومشاركتك .

العقيقية لابد وأن نلمسها - وتعاونك

مع الاخرين أمر حتمى ننتظره

متبيزة - ولونك الفنائي له طابعه الخاص - وهذا ما نفتقده اليوم



لعشرتها مطالها أكيد الذنيا تنغير

وغاهدُتُهُ في كُلِّ مجالً وأنساها وجبها أعشرتنا مطالها

ياود ضايع بلا أمال

لأخلقا معاشرها أكيد الذُّنيا تُغيِّر

للخلشا معاشرها خلاص يادليا بالفلر يَاخِبِي ٱلأَوِّلِ ٱلأَوْلُ

# باريس المسحد وفراسوال جينوا، الزوجة اسابقة للرسام العالمي

### صوفيا لورين ) في كتاب عنن (المسراة والجمال ١)

ليويووك ، يعرض حاليا في الاسواق الفرنسية كتابا عن تاليف الممثلة لايطالية العالمية صوفيا لورين وعنوانه (المرأة والجمال ؛ وذلك بمناسبة بلوغها سن الخمسين من عبرها و-

تتحدث موفيا في هذا الكتاب عن احساسها بالسلام الداخلي مم نفسها ومع البراتها والهدوء العائلي بالرغم من الها عانت الكثير في طفولتها من البُوع والنَّقِيِّ الا إنها عوشت هذا النقس في الكبر عندما نجعت في فكوين اسرة سعيدة

أما عن الرشاقة والجمال في تعتقد الله تشيع الى حد كبير الممثلة كالرين منبوون التن اتبعت نفس نظام حياتها وطريقة تفكيرها - .. والقول صوفية أن الحم يعتفظ برشافته طالها أن روح الانسان في

# (بيكاسو) ٥٠٠ كما لايراه الناس!

﴿ بِاللَّهِ بِيكَاسُو ﴾ في كتاب لها بعنوان ( العيش بجانب بيكاسو ) عن العلاقة التي ربطت بينها وبين إ بيكاسو ) والتي استمرت أكثر من عشر سنوات وانجبت خلاله طفلين - وياتي ذلك بعد اكثر من تلاتين عاما على

وتقول إفرانسواز جيلو) الكاتبة والرسامة نمجلة إبارى ماتش القرنسية بمناسبة صدور كتابها الجديد والذى احتل المركز الاول في قائمة احسن الكتب انه بالرغم من ان هناك فرقا كبيرا في السن بينها وبين

بيكاسو فعندها تزوجته ذات تبلغ من العمر ٣٠ عاما اما هو فقد بلغ ٦٠ عاما فان الذي ساعد على الحياة الزوجيه بينهما وجود توافق فكرى

وترى فرانسواز ان بيكاسو كان يحب ان يجعل المرأة في المستوى الإدنى منه دائما سواء من الناحية الفكرية او من الناحية العاطفية فهم كان يعب دائما أن يشعر المراة بضعفها بجانبه كما أنه كان مغرورا بنفسه حيث اشيع عنه اله رجل قوى وجميل حتى اله اعتقد ذلك واصبح يعامل

٠٠ نيويورك فقدت الدوانر الفنية الممنل والتر يدحون عن عمر يناهز ٨٧ عاما وبعد رحلة فية ودراسية بعد آلحرِب العالمية الأولى

النحق عجد العنول الدرامية ي بوستود وقد عاويه على الطهور في الحالات الفنية وبد استج وذلك تأك مثل اول دور له في انسبها لي فيلم سنهم، والذي اشتهر به في الولايات المحدد الادبكية وبيطانيا عير اله انحه الى هوليود فمثل هناك في فيلم . عارض الإزياء، مع دولورس كوسيللو

الصقر يطير

نحو السماء

وكان النمان قد درس الحقوق تم

وقد مثل عشرة اقلاد أنان السيغا الصامنه كم ان من اشهر افلامه -مدام كور» 192۳ .

## ٩٥ فرقة في « مسرح العرائس » بباريس

لسرح العرائس تشترك فيه جميع الفرق الفرنسية البالغ عددها ٥٩ فرقة يضه المعرض عينات من العرائس التي اضيفت اليها التكثولوجيا في العركة بالاضافة الى بعض العرائس التي تحرك بالخيوط --وجدير بالذكر ان فن العرائس برجع تاريخه الى الفي عام وقد تطور في فرنها خلال القرنين السابع والثامن عشر -

### ٣ أفلاه للجزائر وانجزلا والسنغال في مهرجان قرطاج السيناني

تونس ــ ف.ب ــ عرص امس في اطار مهرجان قرطاج السيناني العاشر فيلم «انغام الخريف» وهو الفيلم الجزائري الثاني في اطار المهرجان .. كما عرض فيلم «نيلسيتا» الانجول وفيلم «كسيو .. كسبو .. بدأ العيد» السنغالي .

وانغام الحُريف هو اول فيلم خيالي طويل لميزيان يالا والفيلم يدور في الاعوام الاولى لحرب الجزائر وهو لايروي احداثا وقعت خلال هذه الحرب وهو ايضا ليس فيلما عاطفيا او دراما نفسية بمعنى الكلمة وإنما يروي احداثا تجري في الحياة

الاشخاص والمجموعات اما عقدة الفيلم فهي العلاقة المستحيلة والخطيرة بين كاترين

 ابنة احد الفرنسيين وعبدالملك ابن الحداد الجزائري . and the second of the second

بريس . يقام في العاصمة الفرنسية خلال شهر ديسمبر القادم معرض

وتجري احداث الفيلم في مزرعة تحت الاستعمار وهو يصور تصرفات

٠ ندوة الفنون ٥

ندوة الفنون ()

شعسسر : فهسسد عبدالسرهن الدامر

في لَيِلتَى مَعْ وِحْدَتِي مَالِي صِحَابٌ

غِيرَ الحَيالُ بِمُهْجَتِي وَقْتَ الغِيَابُ

وَقَٰتَ الغِيابُ وَجُهَكُ سَحَابُ

وطيفِكْ يسَاوي جَنْتِي

يَامَنْ قَصَدْتِي لُوعَتِي

هَٰذِي دُمُوعِي فِي الدُّرُوبُ

وهَذَا فُؤَادِي يَا اللَّغُوبُ

والنَّاسِّ عِنْدِي كِنَّهَا لِيلَةُ ضَبَّابُ

طِيفِكْ يسَامِرْ عُزْلَتِي وَقْتَ الشَّبَابُ

يُونِّسَ الْقَلْبَ الْحَزِيْنِ بَوَسْطَ السُنينُ

لاَ قُرَّبَتْنِي خَطُوتِي عَيَّىٰ يِبِينْ

وَلاَ يِغِيبُ وَقْتَ المَشيبُ خُبِّكُ شَوَابُ

وسط العَدَابُ

مَالِكُ ثُوَابُ

عَيُّتْ تِذُوبْ

هجرك ضنين

حُبُّكُ سَفينْ

لُوْ تِسْمَحِينْ

حُبِّكْ دِفينْ

وِانْتِي مَعِي فِي رِحْلَتِي

وأنتيي بقلبي تِلْعَبينُ

يا ويش تِبين بْدِ فَتِّي

وُرُدِّي عَلَياً عَبْرَتِي .

تحلينى انسنى غُلطَتِي

خِلْينِي الْسَىٰ جَمْرَتِي بْصَدُكْ

خَلِّنِيَّ انْسَىٰ غَفْوَتِی بُحُبِّكُ

وُبْوَقْتُ الْحَنينُ عَيَّىٰ يَبَينْ

رُدِّي عَلَيُّ خُرِيَّتِي ..

خَلِّي دُمُوعِي تِشْتِكي مِنْ عَبْرَتِي

مَعْ فِكُوتِي يَا وِيشْ تِبيِنْ

من الشباب وتمارس عادة في

كمميم وتدريب محمد عبداثه

والاعداد الموسيقي محمود هريود

ولوحة الساقية .. وهي

مأخوذة من حياة المرأة في الريف العراقي معبرأ عنها بطايع جمالي

٠٠٠ مبيز ٠٠ تصميم وتدريب الفنانة

رتيا جون - وتدريب الفنان

ولوحة الانتصار ، وهي

مأخوذة من معركة العراق المقدسة

والتى تبرز تلاحم الجماهير مع

الجيش المظفر في انتصاراته

والاستعداد الدائم للتضعية

والدقاع عن الوطن القالي ..

تصبيم وتدريب الفنان اللبناني

الموسيقي الور الفيخلي -

والاهازيج والهوسات كريم

واللوحة الاندلسية ، وتعتمد

على الموفسحات الاندلسسية

وما يصاحبها من حركات تعتبد

على (السماح) تصميم وتلريب

جوڑیف خوری .. وموسیقی

وأوحة الشهامة ، وهي ذات

طابع بدوی تعبر عن عادات

وتقاليد العرب من كرم الضيافة

وأتيرز تقاليد الخطوبة عندهم

وهي من تصبيم جوزيف خوري

والتحرير ، وهي لوحة ذات

طايع عسكرى تبثل استسال

الجندي العراقي في الدفاع عن

مجد الوطن وعزته - تصميم

وتدريب رشيد يان .. وموسيتي

يعض اعضاء الفرقة

القنان نور الدين جاسم

بقداد . تقنى المثلة المتأثقة شدى سالم لاول مرة بالاضافة الى التبشيل اغالى من العان رضا على وعباس جميل في الفيلم السينمائي الذي تقوم ببطولته حالياً (حيد وحدود) مع المطرب حسين نعبة عن المة الدكتور الطبيب ابراهيم البصرى واخراج الفثان ابراهيم بعلال ... مداً وتستعد القنانة شدى سالم لاداء دور جديد في فيلم · اليموك ، او فتح الثام الذي سيقوم باخراجه الفنان محب شكرى جبيل وتنتجه المؤسة العامة للسينما

هذا وقد أنتهت شدى من اداء شخصية المرخة حنان في السلسل التلفزيوني الجديد ( اجتحة الثمالب ) الذي يتم في ١٢ حلقة وتنتجه شركة بابل للانتاج السينمالي والتلفزيوني - ومثل فيه ايضا الفنافون لزار السامرالي وسادق على شاهين والتقات عزيز وعبدالجبار كاظم

رثيس الفرقة ومديرها - ولد

في سطور

وموسيقى أنور الثيملى --

عقيل عبدالسلام --

سسف خورى والاهاد

جبال جلال --

# الترادش الشعبي . العربي والعرافي

يفداد \_ تعتير الفرقة القومية للفنون الفعيية احدى وسائل حفظ التراث العراقي العربي ونشره وتعريف الوطن العربي والعالم بمعالمنا التراثية وبالاخص الثقافية وما حفلت به من رموز لإبراز الفنجاعة والفروسية العربية والاباء والكرم

وتغير مصادر الفرقة الى انها شكلت في الإذار ١٩٧١ وكان الهدف الاساس هو تقديم التراث القولكلوري العراقي العربي باطار المستج ويدلالة اعمق ..

### حديد فثان

فِعْدَادَ . • شوة القنون جير اخذ كنار الفنالين والإسائدة المراهيين سون فريد القشان اللذير والاستاذ إل

متهدا ووشترأله بتنكيلها عبد من

الوحات ... وخرف

### آثار جديدة

لنكبت الموسنة العامة للاثار

من احدى الوحداث العسكرية مجموعة من اللقي الاثارية التي هشر عليها القاتلون غلال عملية خفن المواضع وقد بدأت المؤسية بدراسة الاثار وتعديد عبرها التاريخي فأتضح انها تعود القصرات أسلامية مختلفة واخرى يعود بأريخها للمضارات النزاقية القديبة وقد احتزت علم الاثار بنفي دمن فخارية وجرار مسرجة

وأوان تبحمل كتابات سنست

وقع البعالة واستاذ القام

والم محمد الرحب ال الطب

المنا كالم مينا ومر فرح

و الرسالة الفتحية ) لحمد

وقد اعتبات الفرقة الآلات الموسيقية الشعبية السائدة في المراق مثل المود والمليح والزونة والجوزة والسنطور والطنبور

الايقاعية الريفية -

### مشاركات الفرقة

والقانون والربابة والطبل والآلات

• شاركت القرقة في مهرجانات عربية وعالمية في بلغاريا ، الجزائر ، يوغسلانيا ، اليونان ، الاتحاد الموقيتين ، مصر ، السودان ، رومانيا ، فرنسا ، ايطاليا ، الولايات المتحدة الامريكية ، كندا .

وثالت العديد من الجوائز الاولى وشهادات التقدير واخرها جاثرة المعيد الذهبي في مهرجان اكريجنتو الدولي العام ١٩٨٠ في ايطاليا --

### من لوحات الفرقة

قدمت الفرقة القومية للفنون الشعبية خلال وجودها العديد من اللوحات للغمبية والايقاعية ذات المادمح التراثية والمرؤقة منها « الهيوة » وفي من جنوب العراق

تبرز من خلالها الفنون الجنوبية في منطقة السواحل وقعتمد على ايقاعات الهيوة - وهي من تصميم وتدريب محمد عبدالله ... وأغداد الإيقاعات جيعة شبلي --

### والدبكة الكروية ،

وتبرز من خلالها مجموعة استعراضات يبارسها الشعب الكردى في شمال العراق -- وهي من تعسيم وتدريب نور الدين جاسم والاعداد الموسيقي محمد

و \* الميسر \* -- وفي تعتب على غناء الميسر وايقاع الجوبي المروف وتؤدى من قيل مجموعة

في محافظة التآميم عام ١٩٤٩ وحاسل على شهادة البكلوريوس في القانون والسياسة .. انضم للقرقة عام ١٩٧١ -- وصبم عدة اعمال للفرقة القومية منها الطيران ولفرقة البصرة للفنون الشعبية لوحة الطواشات ..

### يعمل حاليا مديرا للقنون الشعبية ورئيسا للفرقة منذ - p 154-/4/4

• جوزیف خوری ،

ولد في لبنان عام ١٩٥٠ ... حاصبل على شهادة دبلوم عالى في تصبيم وكتابة الرقص من بريطانيا --يعمل حاليا مدريأ ومعبير للرقس في الفرقة القومية للفنون الشعبية منذ عام ١٩٧٨ وإيضا مدرساً في مدرسة الموسيقي

صمم للفرقة القومية للفنون الشمبية عدة لوحات منها ( الفلسطينية ، الشهداء ، الشهامة العربية ، الاندلسية ، الضيافة ، الانتصار ، والرقمة الريفية ، وافرقة البصرة للفنون الشعبية ( اللوحة البحرية ) --

رتيان جون :

ولدت عام ١٩٥٥ في محافظة اليصرة حصلت على شهادة

البكلوريوس في العلوم السياسية التجربة الاولى لها بالفرقة القومية

للغنون الشعبية --

## عزائدين :

ولد في بقداد عام ١٩٥٤ ... حسل على شهادة تقديرية بدرجة الهنفاري .. البتم للفرقة مئذ ١٩٧٠/١/١ م

مصببة ازياء حصلت على شهادة الديلوم في الازياء المسرحية من باريس عام

حصلت على شهادة البكالوريوس من اكاديمية الفنون في روما

انضبت للقرقة عام ١٩٧٠ ، عملت مدربة في فرقة البصرة للفنون الشمبية ويعتبر عمل الساقية --

## مسحسمد عسبدالله

🔾 ملحق فني يصدر كل خيس 🔾

امتثال خليل ابراهيم:

 الفرقة القومية للفنون الشعبية

• لوحة ( ام العباية )

حصلت على شهادة الماجستير من جامعة ميشكان بامريكا عام ١٩٨٠

تعمل حالياً مدرسة في اكاديمية ألفنون الجميلة كما تعمل مصممة للفرقة القومية للفنون الشعبية مئذ عام ١٩٧١ وما زالت مستمرة

### والفرقة الموسيقية :

وتضم الفرقة القومية للقنون الشعبية الفرقة الموسيقية التي تضم عازفين لمختلف الالات الفنان الموسيقي جمال جلال -

### وفرقة للانشاد --

تضم العديد من المنشدين والمطربين - بالاضافة الى اقسام لسلسخسياطة والماكسياج وكسل احتياجات الفرقة ومتطلبات

في مثل هذا الشهر كانت وفاة الموسيقار المرحوم جميل بشير استاذ ورئيس قسم العود في معهد الفنون الجميلة استوات طويلة واول خريج لفرع الموسيقي في المعهد في دورته الاولى حيث تخرج على يد الاستاذ

اوائل عازفي للمود والكمان فيها ومتذ

واضحة في الوسط الموسيقي واثرت فيه حيث الفت كتابين في درامة العود واصول تدريسه بجرأين الأدرلا يزال يدرس على طلبةالمهدألا بن يتغرجون موسلين ومطبح للاشراف الفني الوسيقي وراس الفنان جميل بغير رئامة لسم البرامج الموسيقية لسنوات عديدة في المؤسسة

العامة للاذاعة والتلقزيون كيا كأن من

للد ترك المرحوم جميل يشير بصمات

وفي مجال الآلات الموسيقية لقد عمل الفنان الراحل في تطوير وتطويع الآلات الموسيقية وجعلها بما يتلائم والألات الموسيقية العالمية فاضاف الوتر السادس 77 العود ليشطق ويعزف اصعب الاعمال والمقطوعات الموسيقية الجماعية والمنفردة " فكان محط انظار المستشرقين والباحثين العالميين ودراساتهم

الشريف محى الدين حيدر الموسيقار البارع --

الاربعيثات --



كان يقرف عنى تسجيلاته الفنية والادبية فكان يرقد اذاعات الوطن العربي والمالم باغاني واحاديث ومؤلفات الادباء والفنانين والشعراء والمؤرخين ومنهم عنى سبيل المثل لا العصر الدكتورة عاتكه وهبي الخزرجي والدكتور حسين امين والدكتور سفاء خلوسي والفنانين العرب الذين يزورون المراق كلهم يمرون عنى مؤسسة ودار



الموسيقار المرحوم جميل بشير الاول من اليسار

۵ يقتاد ـ د التدول ١ ـ من سامي هاشور د تواميل مديرية المار المتطلة بالمراق اعبال المسح والتنقيب الأثاري للطريق القديم المسحراء القربية بالتعاون مع دائرة الاثار في المملكة العربية السعودية .. وقد كان هذا الطريق يستخدم للاقراش الدينية والتجارية والسكرية والذى يعرف تأريخيا ( جرب زبيدة ) وأعادة تخييت فألآي يربط البعبورية العراقية بالمبلكة العربية السعودية وسودية

مسوحات اثارية للطريق الصحراوى القديم

بن العراق والمملكة العربية السعودية

جديد الفنانه شذى سالم

وهذا المشروع من المفاريح الآثارية والتراثية الضغية التي تتعاون الجهات المغتمة العراقية والسعودية لاكسال فقا المفروع واطهاره وتوضيح كل معاله الآثارية الاسلامية

ولد استطاعت بعثات التنقيب اكتشاف عدد من معطات القوافل وبركات مربعة ومستقيم وأبار عميلة تعبل الى هيق ٣٠ مترا معاطة بكتابات كوفية ترجع الى العصر المياسي ايام خلافة مارون الرشيد ومو وزوجته والذي عرف ايضا ( بعصر زبيدة ) من عام مها هر . .وب م كما وجدت أيضاً منافر واشهرها منارة ( ام القرون ) -

جسيل بشير ليقدمهم لاذاعة الكويت ومنشد ذو صوت رخيم انه بشير عبدالمزيز النجار ابن الموصل مدنية والالاعات المربية والعالمية التي كان ممثنها في العراق او في بيروت فهو سفير الملاعثمان الموصلي ومدلية انفن والثقافة والتراث .. العراق للوطن العربي والعالم - لقد ترك جمير عشرات المؤلفات الموسيقية الشراثية انعربية والشرقية وأشاد به الموسيقار منع بشير المستشار والمدير العام لدائرة الفنون الموسيقية بوزارة باعجاب وابداع كبيرين العديد من ادباء الوطن العربي الكبار ببراعة وتفوق

فكان في تقوده يعزف أصعب المؤلفات الموسيقية التي تضمها الفرق العالمية والاتها وكشيراً ما وضع جوالز لمن يمزف بمعى المُؤلَفات -- قلم يتقدم اليه وقد مثر وشارك في العديد من المهرجانات الموسيقية والفنية العالمية وفي لتراث والده الفني والموسيقي والثقافي الأماليع الثقافية العراقية ..

وابنائه الأخرين -

أن الفتان الراحل كان ذا اخلاق

جميل بشير في مجال التأليف الموسيقي

ان أَنْفَتَانَ جَمِيلَ بَشْير يشعدر من عالمة فنية فرآلدة هَأَزْف وصائع للعود

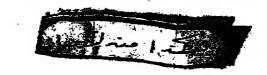
والمادية التي تساعدهم في تجاوز طروفهم الصعبة وحتى أنه لا ينس أصدقاك أو وشقيق جميل بشير الغنان الكبير معارفه او آهل او ڈوی اسدقائہ من الفنائين ليعطيهم بعض المونات النقدية فيتذكرهم بينما ابنائهم لا يتذكرونهم .. الثقافة والاعلام العراقية وشقيقه الثالث لقد كان المديق الفنان الراحل يملك الموسيقار فكرى بشير الفنان الموسيقي المبدع والذي سبق ان تولى ادارة مدرسة الموسيقي والبالية والاستاذ في معهد وابناء جميل كلهم بملكون تربية بصدد للديبه والأعلان عنه .. وُلِقَافَة فَنية وموسيقية في العزف ومؤلفات اعمال فنية وموسيقية والاخراج الموسيقي فنجله الكبير جنيد بشير عازف لعدة ألات موسيقية والحافظ

طاقات ويغطط لاعبال تطويرية كثيرة على العود ومرة سألته عل لك من اضافات اخرى على العود فأخبرني رحبه الله أن أضاف له الوثر السابع واله تصويرية للعديد من الإعمال القنية ان جميل واعماله سيبقى خالدا ما بقى للعود والوثر المرسيقي العربي والفرقي يعزف او يدرس ــ

وصفات حميدة في متابعة الفنانين او

اهليهم وتفقد احوالهم المعاشية والمبحية

ويقدم لهم الكثير من المناعدات القنية



رقم ۹۹۱۰۷ وتاریخ

e 1575\_T\_TV

عبد الحكم عن فقد

جواز مضر رقسم

٧\_٩\_٠٨١ م

🥥 يعلن جان محمد

بيارو خاذ عن فقد جواز

سفر رقم ۸۵۵۹۹۱

تارخ ٧\_٥\_٢٨٢

صادر من سکسر

يرجى ثمن يعثر عليه

السعودية صادرة من جدة .

ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة

يعلن صاخ على مسعود الاتصاري عن فقد

لوحة سيارة داتسون م٨٤ رقم ٢٦٥٥٣٦٩ نقل

يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور جدة .

صادر من كراتشي .

ان يسلمه للسفارة السودانية بجدة ,

وفقد رحصة عمل رقم ٧٧٥ وتاريخ

يرجى تمن يعثر عليهما الذيسلمهما لمكتب

العمل بحكة المكرمة او المفارة الباكستانية بجدة .

٠٠٠-١٤٠١ هـ سجل مكة المكرمة

صادر عن الحرطيم .

🔾 تعلن مميرة محمد ضحوه عن فقد شهادة

السنة السادسة الإبدائية رقم ٣٧٨ وتارخ

19\_\_\_\_ ١٣٨٩ هـ صادرة من مكة المكرمة

وشهادة سنة اولى معهد فحى لعام ١٣٩٠ وسنة

يرجى ثمن يعثر عليهم ان يسلمهم للرئاسة

نعلن عبدالسلام سلطان احمد عن فقد لوحة

سيارة بيجو م١٨ رقم ١٠١٩٠٠ خ السعودية

يرجى تمن يعثر عليها ال بسلمها الى مرور مكة

) يعلن على ناصر الحربي عن فقد لوحة سيارة

يرجى ثمن يجدها ان بسلمها لمرور مكة

تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه

تقدمت أما المدعوه زيده بنت حصن الحامل

لحفيظة نفوس زوجها رقم ٩٨٠١٧ وتاريخ

1-11-1-1-1-1- سجل مكة المكرمة طالبة

اضافة اسم جدها طلق ولقيها المعودي الهذلي

بحيث يكون الإسم الكامل بخفيظة نفوسه

محقبلا بعد الاضافة زيده بنت حصن بن طلق

فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه

الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله

كابرس م٧٩ رقم ١١٧٩٥٩٤ خ السا

ثانية معهد فتي لعام ١٣٩١هـ .

العامة تتعليم البنات بمكة المكرمة .

صافرة من مكة المكرمة .

صادرة من مكة المكرمة .

المعودي اغلل

🔾 يعلن الطالب جد عابدين عن فقد دفتر اقامة 🔾 يعلن البلة داود كوه

🔾 يعلن حسين سالم مهدلي الزبيدي عن فقد 🛚 يرجى ممن بعثر عليه

O تعلن نور محمد صاخ السليماني عن فقد جواز ١٩٣٨٤ وتسساريخ

رقم ٢/٢/٦١٦ وتارخ ٩-٧-١٤٠٤ هـ

يرجى تمن يجدها ان يسلمها لجوازات مكة

استارة سيارة كرسيدا م٨٠ رقم ١٩٢٤٢٥٧ خ

مفسر رقسم ۲۳/۷۳۴۰ وتسمارخ

١٤٠٠-١١--١٩ هـ صادرة من مكة المكرمة

يعلن عدنان هاشم زيني عن فقد لوحة سيارة

مازدا م۸۳ رقم ۱۳۲۴۹۴۴ خ السعودية

يرجى ثمن يجدها ان يسلمها لمرور جدة .

المعلن فيصل مبارك ناصر البركاتي عن فقد

شهادة ميلاد ابنته تغريد صادرة من مكة المكرمة .

يرجى تمن يجدها ان يسلمها للمكتب الصحى

و يعلن شيخ حيدر عبدالجبار عن ققد رخصة

قيادة عمومي رقم ٢٨٨٤ وتاريخ

يرجى تمن يجدها ان يسلمها لمرور مكة

٥-٧-٤ • ١ ٩هـ صادرة من مكة المكرمة .

صادرة من جدة .

المكرمة .

يرجى تمن يعثر عليها ال يسلمها الى جوازات

السعودية صادرة من مكة المكرمة .

صادرة من مكة المكرمة .

اعلانات مكة المكرمة

نفده الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة لل صلاح بن صوبلح بن صاح الصاعدي بي مفيدا الإ دفتر حقيطة نفيسه رقم ١٩٦٥ وناريخ ١٤١٤ - ١٣٩٦هـ سجل ية المكرمة فد فقد منه .

يرحى ثمن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال ية في مكة المكرمة أو اقرب أدارة أحوال مدنية لار حبارة هذه الحفيظة او اخفاتها او العبث بوناتها او استعماقا من قبل غير صاحبها بعد المة بعاقب عليها النظام

: نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة واطن راشد تحمد راشد سعيد اخارمي مفيدا ال ير حيطة نفرسه رقم ١١٦٨٥١ وتاريخ ١١-٧-٧١٩ هـ سحل مكة المكرمة قد فقد

يرجى ثمن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال لدية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حبارة هذه الحفيظة او احفائها او العبث لدوناتها او استعماضا من قبل غير صاحبها يعد فالفة بعاقب عليها النظام .

٢ تقلع الى ادارة الإحوال المدية في مكة المكرمة لماطن محمد شامی محمد مدخل مفیدا ان دفتر ميطة نفيسه رقم ٤٠١٨ وتارخ 

يرحى ثمن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال لدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية -ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاتها او العيث دوناتها او استعماها من قبل غير صاحبها يعد

فالله يعاقب عليها النظام . 🤉 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة لواطن فايز خيس نافع المزمومي مفيدا ان دفتر طيظة نفيسه رقم ٧٤٣٦٦ وتارخ ١-٧-١٩٩٠ منجل مكة الكرمة قد فقد

يرجى تمن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال لمدية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الخفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

غائقة بعاقب عليها النظام . تقدم الى ادارة الإحوال المنية في مكة المكرمة المواطن الشريف بساس محمد الشنيري مليدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٦٦٧ وتاريخ ١ ـــ ٣ ـــ ١٣٨٩ هـ سجل مكة الكومة قد فقد

يرجى ثمن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المناية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة او الحفائها او العبث بدوناها او استعماقا ب قبل غم صاحبا

 تقدم الى ادارة الاحوال المدلية في مكة المكرمة المواطن عبدالرحيم داخل عايد الخطابي الحربي مقبدا ان دفتر حقيظة نقوسه رقم ١٢٩٣٩٥ وتاريخ ١٦\_٢\_٢ ١٤٠٢هـ سجل مكة المكرمة

يرجى تمن يعتر عليه ان يسلمه الادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد عالقة بعاقب عليها النظام .

٠٠ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المراطن احمد حمدان حامد باوزير مقيدا أن دفعر حفيظة نفوسه رقم ١٢٦٠١٣ وتاريخ ١٨ ــ ٥ ــ ١ ٤ ٠ هـ سجل مكة الكرمة قد فقد

يرجى تمن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

 تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنه خديجة بنت عبدالله محمد زيرماوي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٧٤٦٣ وتاریح ۱۰\_۱۰\_۱۳۸۶هـ سجل مکة المكرمة قد فقد منها.

يرجى ثمن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنبة في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لاذ حيارة هذه الحفيظة او الحفائها او العبث عدوناتها او امتعمالها من قبل غير صاحبها يعد غالبة يعاقب عليها النظام . تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه

تقدم فا المدعو منيع بن حسن بن عجلان الهديي الحامل لحفيظة التفوس رقم ٢٩٤٢٢ وتارع ٩\_٠١ \_١٣٨٢هـ سجل مكة المكرمة طالبا اضافة اسم قيلته العيبي بحيث يكون الاسم الكامل بحفيطة نقوسه مستقبلا بعد الاضافة منيع بن حسن بن عجلان الهديبي الحييي -فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه

الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله

العلن ادارة الاحوال للدنية عكة للكرمة انه تقدم مّا المدعو عمد حسن الشهير بحسني بن محمود من محمد حسين الحامل لحفيظة النفوس رقم الكرمة طالبا حذف محمد حسن الشهير من اسمه مستقلا بعد الخذف حسني بن محمود بن

فمي له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله .

C بعلن حسن على نووي عن فقد استارة سيارة . يعلن محمد عبدالله محمد حسن عن يرك م٢٨ رقم ١٠٣٣١٠٧ خ السعودية صادرة فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨٠ رقم

. 412.7\_7\_17 برجى ممن بعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

بالمدينة النورة .

عكة المكرمة .

يعلن مرزوق أماشاه سيدى عن فقد بطاقة

١١ - ٩-٣٠ • ١٤ هـ صادرة من مكتب العمل .

بمكة او لجوازات مكة المكرمة .

برجى ثمن يجاثما ان يسلمهما لمكتب العمل

على محمد نظر خان منظور خان عن فقد

دفتر اقامة رقم ۳/۲/۱/۲۹۹۱ مؤقت وتارخ

يرجى ممن يجدء ان يسلمه لادارة الجوازات

٨...٧...٧ . ١ ٩ هـ. صادر من مكة المكرمة .

اقامة رقم ٩٣-١٤ في ١٣-١-١-١١، ١٤٠١هـ صادر من جوازات مكة المكرمة . يرجى ممن بجدها ان يسلمها لجوازات مكة

🔾 يعلن محمد اوزون يول عن فقد استهارة سيارة فولفو م٧٦ رقم اللوحة ٢٢٢٨١٠٤ خ السعودية ورحصة قيادة عميمي صادرة من المدينة يرجى تمن يجاهما ان يسلمهما لإدارة المرور

فالرجاء تمن له معارضة على طلبها ان يتقدم اقامة رقم ۱۲۱۸ في ۱-۹-۱۴۰۳ هـ وفقد رُحُصة عمل رقم ١٠٢٢٠ في

 تعلن ادارة الاحوال المدنية باشدق بائه تقدم هَا النَّواطَن حسن مفرح عطيه على الزَّهرائي يطلب حذف اسم جده الثاني على واضافة الفخذ الخزمري ليصبح اسمه بعد الخذف والإضافة كإيل حسن مفرح عطيه الخزمري الزهراني وذلك

شهر من تاريخ نشره والله المولق .

مكة الكرمة .

 ويعلن عاطف حسن حسين البيطار عن فقد اقامة رقم 27404/ش1 وتارخ

 يعلن عبدا لحميد عبدالقدوس عبدا لحميد عن القد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٩٧٣١ وتأريخ 

 يعلن عبدالله ابكر هارون عن فقد دائر اقامة رقم ۲۸۲ه/ش وتاریخ ۱۵۰۵-۱۹۰ ا

جوازات مكة للكرمة . تعان رانیا اسماعیل عن فقد جواز سفرها رقم

يعلن حسن عبده حسن عن فقد جواز سفر

صادرة من جدة .

 تعلن ادارة الإحوال المنبة في يشة أنه تقدم فا المواطن زيد سالم عمران منير اليشي بطلب حذف اسم جده التالي منير واضافة الفخذ آل عمرانه وكللك تعديل الشهرة من البيشي الى الهاجري وفلك بخفيظته رقم ٩٤٤ أي 10\_- ١- ١٣٨٢ هـ سجل يشة قمن كان له معارضة فليتقدم مُدَّه الادارة خلال شهر من

من فيصل اباد فالرجاء منن يعثر للمفارة الباكستانية بجده

مشتاق بركة على الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٩٦٣٤٩ تاريخ

P14A1/ 1/ TV صادر من كراتشي . فالرجاء ثمن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة .

 يعلن لياقت على ولد خوشی محمد عن فقد جواز سقر عمرة رقم ۱۳۸۹۰ صادر من

الياكستانية بجلة . تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة الكرمة ان تقدم لها المعوة / عائشة بنت علوى الحاملة لحفيظة النفوس رقم ٧٨-٤٤ وتاريخ ١٣٩١/٦/١٧ هـ سجل مكة

فين له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من

🔾 تعلن نور ليلي عبدالقادر ـــ ماليزية الجنسية تقدمت لها المدعوه روزه بنت عوده الدعدي عن فقد دفتر اقامة رقم 14\$ 1 الف وتاريخ الحامل لحفيظة نفوس زوجها رقم ٨٨٠٤١ وتاريخ ٥--١٣٩٣هـ سجل مكة المكرمة طالبة اضافة اسم جدها يحيث يكون الاسم الكامل بخيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة يعلن نذير احمد مالك بشير عن فقد بطاقة

والتعديل روزه بنت عوده محمد الدعدى فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله

> تعلن ادارة الاحوال للدنية بجده بان المدعوة فاطمة بنت رويشد الشيخ تقدمت اليها بتعديل اسم والدها من رويشد الى نويشي واضافة اسم جدها مبارك وذلك بحفيظة زوجها رقم ٢٦١٥٥ وتارخ ١١-١-١٣٨٢هـ وليصبح اسمها الكامل بعد ذلك فاطمة بنت نويشي مبارك الشيخ

🧢 تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكيمة انه

الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله

بحفيظة نفوت رقم ٢٩٩٩٧ وتاريخ ٢٧\_٧\_٩٩ اهـ سجل الباحة . فمن له معارضة التقدم قلمه الادارة خلال

العلن زدور زيوي عن ققد دفتر اقامتها رقم

يرجى ثمن يجده ان يسلمه لجوازات مكة

يرجى ثمن يعثر عليه ان يسلمه لجوازات مكة

يرجي تمن يعتر طبيها ان يسلمها لمرور مكة

صادر من جلة .

يرجى تمن يجده ان يسلمه لجوازات جدة او

٠٠٠٠ وتاريخ ١٩١٩١١م مادر يرجي ثمن يجده ان يسلمه لسفارة تايلند

رقم ١٩٧٧هـ وتاريخ ١٧ ـــ ١٧٨٩٨م يرجى تمن يجده ان يسلمه للسفارة اليمية

تاريخ الإعلان .

O يعسلن مظب حسين ولد فلك شير الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ۱۲۰۸۱ صادر



حيدر اباد . برجو من يحده يسلمه للسفارة

الكرمة طائبة تعديل اسم والدها من علوى الى على واضافة اسم جدها ماحي ولقبها مليبارى بحيث يكون الاسم الكامل بحقيظة نقومه مستقبلا بعد الأول بحيث يكون الاسم الكامل بخبطة نقوسه الإضافة التعديل عائشة بنت على بن ماحي مليبارۍ .

تاريخ نشر الاعلان

١٣٤٧٧١٨ خصومي السعودية صادرة من مرور جده فالرجاء ممن يعشر عليها أن

مشروع مكدينة البركة - مكة المكرمة يمكنكم معاينة نموذج كامل في معرض انحارثي الذي سيقام من ٢٠ و ٢٥ آڪتوبر ١٩٨٤م - ستراوح استعار القلل تين ٥٢٥ ألف دنيال الى مليون ديسال

مسقط أفنقي الدور الأرضى سمعصم

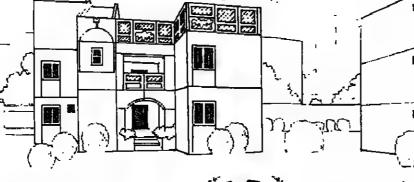
مسقط أفنقي الدورا لأواب يسم محمد تعيي

تعتلن .. مشركة البركة الاستمار والنمية .. عن البدء في تنفيذ

شاملة سعرا لارض والخدمات بمافيها المجارى والمياه والطرق وشبكة الثليفون والكهرباء - تثلاثة سماذت صمّمت خصيصًا لنناب منطلبات أهالي مك، المكرمة.

فيلانموذجية من النوع B

مسقط أفقى للستطح يبيع



صب، ١٨٥٤ جُدة المُنكة الدينة السعودية - تبغول. ٢٧١٠٠٠٠ مست، ١٧١٠٠٠ لانسدو العسائي

بتنزكة المقاولات الببريعية ىسى تى ماداد جىدۇ ١٩٤٢ - ئىلىقىن ، ١٧١٠٠٠٠

CONTRACTING COMPANY

لمؤيد من المعلومات الرجاء الانصال على الهاتف ١٧١٠٠٠ توصيلة ٢٠٠٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ● يعلن محمد افضل احمد ياز عن فقد بالباحة بأنه تقدم لها المواطن صالح بن استمارة سيارة جيمس صالون م ٧٧ رقم ٣٠٥٩٥٦٩ خ السعودية صادرة من تبوك ٠ صالح بن حلوان من أهالي الباحة وانهي اليها قائلا أن من الجاري في ملكه يرجى منن يعثر عليها ان يسلمها وتحت تصرفه الارض السكنية التي الت الى مرور تبوك ٠ ● يعلن صالح السليم العطوى عن فقد اليه بالارث الشرعي والتنازل والمعدودة استمارة سيارة جيب حوض رقم ٢١٢-٢١٥ شمالا ملك عيد بن هزاع بطول ١٣/٥٠ م وجنوبا ملك عيال امبارك بطول ٢٩ م صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها وشرقا السبل النافذ وعرضه ١.٥ م بطول ان يسلمها الى مرور تبوك . 13 م وغربا ملك المنهى وورثة ابن ● يعلن محمد خميس العطوى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٥٧ تاريخ ۱٤٠٢/٧/١٩ هـ صادرة من تبوك يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور • تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه مالم الصريبطي البلوي -العقيلي العطوي مفيده أن دفتر حفيظة تغوسها رقم ۱۹۰۱۱ وتاریخ ۱۳۹۵/۱۰/۲۱ هـ تاريخه والله الموفق . سجل تبوك قد فقد منها ترجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى أدارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال

حلوان المغتزل لصالح خط الجنوب بطول 11 م ومساحة الارض الاجمالية ٩٦٦م تقريبا ومحياة من أكثر من ځمسين عاما . ويطلب اعطائة حجة أستحكام عليها فعلى كل من له معارضة في ذلك التقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهرين من تأريخة والله الموفق -● تقدمت إلى إدارة الأحوال المنية في تبوك المواطنة خضراء بنت مرعى سالم

مدنية لان حيازة هذه الحنيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها الطائف -من قبل غير صاحبها يعد مخلفة يعاقب عليها النظام -

تقدم لها المواطن المدعو ادخيل سعد سالم سهيه الصريبطى البلوى يطلب حزف اسم اللقب (سهيه) من حفيظة نفوسه رقم ٩٣٩ه تاريخ ١٣٩٣/٩٠١١ هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد الحزف هو ادخيل معد

فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من • يعلن عاتق معيض سألم البقس عن

فقد لوحة سيارة جيب تويوتا رقم ٦٢٥٧٢٢٣ تاريخ بدون صادرة من

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف -

المالك

هذه المجموعة لمدة عشرة ايام خلال الفترة من ٢٨- ١٩ الى ٤-٢-٥٠١هـ الموافق ١٩ ـ ٢٨ اكتوبر ١٩٨٤م ومششارك بها منتخبات ست دول

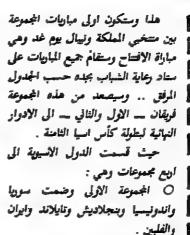
اسيوية هي المملكة والامارات وسلطنة عمان ولبنان وسيرلانكا ونيال.

غدا الجمعة تبدأ في مدينة جدة تصفيات الجموعة الاسيوية الثانية لكرة القدم وهي من تصفيات المرحلة

التمهيدية لكأس الامم الاسبوية وستستمر تصفيات

اربع مجموعات وهي :

وفد اقيمت تصفيات هذه الجموعة في جاكرتا باندونيسيا وصعدت منهاكل من



O الجموعة الثانية المملكة والامارات

وعمان ولبنان وسيرلاتكا ونيال. انجموعة الثالثة ماليزيا وكوريا الجنوبية

وبتاريخ ٢١ يونيو من العام نفسه

١٩٥١م عقد مؤتبر في مدينة بيرن

بسويسرا وفي هذا المؤتس أشهر

الاتعاد الأسيوى لكرة القدم رسبيا وتم انتخاب أربع شخصيات كبيئة

١ ـ كيقلأند ـ ٢ ـ مان كام لو ـ ٣ ـ

هذا وقد تناوب هؤلاء الاشخاص

الأريمة على رئاسة الاتعاد الأسبوي

لكرة القدم من عام ١٩٥٤ م حتى عام

١٩٥٨ م حيث عقد مؤتمر في طوكيو

باليابان وفي هذا المؤتسر تم انتخاب

السيد تانكو عبدالرحمن رئيسا

للاتعاد -- ثم خلقه فيها بعد في

الرئامة السيد داتو حمزه من ماليزيا

• وللحقيقة والتاريخ نقول ان

الفضل في تأسيس الاتحاد الأسيوى

لكرة القدم يعود للسيد كيفلاند من

الفلبين الذى بذل جهودا مخلصة

وكبيرة في وضع الخطوات الرئيسية

لانظمة وقوانين الاتحاد ، وكذلك وضع

وتجدر الاشارة الى أن الاتحاد

الأسيوى لكرة القدم مئذ تأسيسها

عام ١٩٨٤ م وحتى هذا العام ١٩٨٤ م

انشأ اربع بطولات رئيسية للقارة

الانظمة المثالية ليطولة آسيا ...

وهو الرئيس الحالي للاتحاد -

تأسيسية للاتحاد وهم .

كوان جاك ـ ٤ ـ ويم لوي -

واثيمن الشمالية وباكستان والهند . الهند ولم يتحدد منها القريقان الصاعدان

• يعتبر الاتحاد الاسيوى لكرة القدم من أقدم الاتحادات

القارية من حيث التأسيس الذي يرجع الى عام ١٩٥٤ م عندما

المجموعة الرابعة قطر والأردن والصين

واقيمت منافسات هله الجموعة في

هذا وستشارك جميع الفرق الـ ٨ الصاعدة من هذه الجموعات في الإدوار الشعبية واثين الجنوبية واقفانستان وهونج النباتية لبطولة كأس الام الاسببية الثامنة

الحالات الاتعادات

وقد اقيمت تصفيات هذه الجموعة في كانتون بالصين وصملت منها كل من

وكانت اولى المياريات الرسمية على

المستوى انحلي بين فريقي الاهلي والرياض

يوم الخميس الموافق ٢ 1-1 1-1 1

ه صمن تصفيات كأس الإنحاد السعودي

لكرة القدم وقد انتهت تلك المباواة بغوز

0 وبالنسبة للدوري المعتاز فقد اقيمت

اول مباراة على هذا الاستاد بين فريقي

الاهلى والوحدة وانتهت بفوز الاهلي

1/صفر وكان ذلك يوم الخميس

12-11-179هـ وحكمها تقس

هذا على المستوى الحلى اما على

المستوى الدولي فقد اقيمت اول مباراة

دولية على مناد جده يوم الجمعة

الطاقم السابق ذكره .

وساعده احمد راشد ورشيد سنبل.

المستوين المحلى والدولي .

ستادرعاية

وسنفافورة تلقائيا حيث ان الكويت بطل الدورة الماضية وسنغافورة البلد المضيف للدورة الحالية .. اي ان عدد الفرق

مجموعة فريقان الاول والتاني الى دور الاربعة الذي سيقام بنظام خروج المغلوب لتحديد طرفي المباراة الحتامية على



فيما يلي اسماء الحكام المشاركون في تصفيات الجموعة وهم : ضاهد حکم \_ ملفین سیوزا من الهند جاسم مندي من البحرين عثان عمر من ماليزيا

🔾 سیاستیان یاب 🗕 نیدت سنجار من

المحاضرات المقررة من قبل الاتحاد الإسيوي هذا وقد كلفت لجنة الحكام الرئيسية على الحكام المشاركين وذلك يومي ١٨ و19 اكتوبر 1948م .



ن عبدالله عباش

مثيب الجعيد وعبدالله عياش ويوسف

كم كلفت اللجنة ايضا سكرتيها

خالد سمان بالتسيق مع العميد فاروق

بوظو رئيس لجنة حكام التصفيات لالقاء

اربعة منتخبات عربية هي : الكويت

وتبكن منتخب الكويت مر

تحقيق كأس البطولة بعد فوزه في

ألمباراة النهائية على منتخب كوريا

الجنوبية ١٢ صفر فكانت هذه أول

بطولة يغوز ب؟! العرب كما اثبا أول

بطولة أيضا تقام على أرض عربية .

والامارات وقطر وسوريا ..

فروان وعمد السماحي كحكام سعوديين

لمرافقة حكام التصفيات .

وذلك بسبب وجود فريق العدو الاسرائيلي الذى شارك في تصفيات هذه البطولات واعتباراً من البطولة الخامسة التي أقيمت في تايلاند عام ١٩٧٢ م شاركت الدول العربية لأول مرة في نهائيات كأس أسيا - وقد مثل العرب في البطولة الخامسة منتخبا الكويت والعراق بعد أن تمكنا من اجتياز التصفيات التمهيدية .. الكويت عام ١٩٨٠م وشاركت بها

وفي البطولة السادمة التي أقيمت في ايران عام ١٩٧٦ م صعدت ثلاث فرق عربية الى الادوار النبائية للبطولة وهي منتخبات المراق والكويت واليمن الجنوبية ، وقد وصل منتخب الكويت الى المباراة النبائية على كأس البطولة وخسر امام

أما البطولة السابعة فقد أقيمت في

### تاريخ الاتحاد الأسيوى لكرة القدم

🔾 بدأت يطولة الامم الاسيوية لكوة القلم لاول مرة عام ١٩٥٦م وتقام بانتظام بعد كل اربع سنوات مرة واحدة بحيث تقام في السنوات التي تقام فيها الدورات الاولمبية .. وتجري التصفيات التمهيدية لهذه البطولة على نظام المجموعات بحيث تصعد الى الادوار النهائية ٨ فرق بالإضافة الى فريق الدولة حامل اللقب وفريق الدولة المنظمة للبطولة فصافس الفرق العشرة على كأس البطولة .. وفيما يلي السجل الكامل لكأس اسيا : ق النة مكان اقامتها البطل

	البيس	400.000		ارجم
				البطولة
أمرائيل	كوريا الجنوبية	هونج كونج	1407	
أصرائيل	كوريا الجنوبية	كوريا الجنوبية	41414	7
الهناب	اسرائيل	فلسطين	p1975	۳
بورما	ايران ١	ايران	41574	£
كوريا الجنوبية	ايرات	تايلاند	p1477	٥
الكوبت	أيران	ايران	71177	*
كوريا الجنوبية	الكميت	الكويت	194.	Y
9999	isth	سنغافورة	24819	A

تعان AL\_MANSOUR FAT \_\_\_\_\_ عن افتياح: اكرمىالة عرب في مرينة جدة : للملايس الحاهزة . نسائ - ساق - أطفاك

للاقتشب من اقتشت سائية اوربية - اصوان إنطارته

الناع الجديد رعمارة البشاوري الدور الثابع ي 1271-15 صلب : 1271

الأحد ٤\_7\_0 . 1 هـ -14A2-1-TA

71.6 11 . -11

	مباريات البطولة	حدوں
الوقت	الفريقان المياريان	اليوم والناريخ
• £رلا مسا	الملكة × نيال « افاح »	الجمعة 14-0_1_6 هـ الجمعة 16-0_1
۰ £ ر۷	لينان × الإمارات	البت 12-0_1_1 هـ
٠٣٠ر٩	عمان × سیرلاتکا	٠٠- ١ - ١ - ١ - ١ - ٢٠
0 غر۳	نيال × سيرلاتكا	الأثين ٢٧ ــ ا ـــ ٥٠٤ هـ
• ځر۷	الملكة × الامارات	٢٢_ • 1_3/11م
۳۰ر۹	لبنان × عمان	
7)20	الأمارات $x$ عمان	الإربعاء 14_1_0 . 16.
٠ ٤ ر٧	المملكة × سيرلاتكا	£٢١٠_١٨٢١م
۳۰ر۹	نيال × لبنان	
7,20	ميرلاتكا × لينان	الجمعة 7_7_0 ، 16 هـ
• ۽ ر٧	المبلكة × عمان	771_1481م
۳۰ر4	الامارات x نيال	

عمان × نيال

الملكة × لبنان

سيرلانكا × الإمارات



١ \_ بطولة الامم الاسوية للمنتخبات وبدأت عام ١٩٥٩ م ٣ ـ بطولة شباب آسيا وبدأت عام

٣ ـ بطولة الاندية الاسيوية وبدأت عام ۱۹۹۷ م وتوقفت عام ۱۹۷۳ م ويعمل الاتحاد على استثنافها مش جديد اعتباراً من عام ١٩٨٥ م ٤ ـ بطولة أسيا للاشبال ويدأت

هذا العام ١٩٨٤ م ● هذا بالاضافة إلى اشراف الاتحاد الاسيوى على تنظيم واقامة تصفيات القارة للدورات الاولمبية وكأس العالم كما يشرف الاتحاد أيضا على مسابقة كرة القدم التي تقام شمن

4,50

Vife.

العاب الدورات الاسيوية ..

ي بلادنا .	ندتها لخدمة الرياضة والرياضيين فج	الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي اه
		القد يدأ العمل في انشاء هذا الاستاد مع بداية التسعيدات واصبح جاهزا الاقامة الماريات في منصف عام ١٣٩٣هـ مسلماريات في منصف عام ١٣٩٣هـ الفي المناعية ويتسع خوالي ٣٥ الف مغرج. هذا وقد الحيمت على ملعب رعاية لشباب بجدة الكثير من المباريات على والدولي.
	_	

بناسبة اقامة مباريات المجموعة الاسبوية الثانية على مناد رعاية الشباب بجدة يسر الندوة الرياضية ال

تقدم لقرائها الاعزاء نبذة تاريخية مختصرة عن هذا الاستاد الرياضي العملاق الذي يعدر احدى منجزات

معجب الزهرائي

 ٥ منتخب المملكة وتابالاند هذا العام ٢٠\_١١\_١٢م وكانت بين متخى للملكة وسوريا في تصفيات كأس العالم وانتهت هذه المباراة التاريخية بفوز المتنخب السعودي ٢/صفر منجلهما ممير رعاية الشباب بجده هو الاستاذ معجب سلطان في الشوط الاول وسعود جاسم في الزهراني الذي تولى هذا العمل اعتبارا من الشوط التائي وبينًا يكون اللاعب سمير شهر ومضان عام ١٣٩٦هـ ومازال. سلطان هو صاحب اول هدف دولي يسجل في ملعب رعاية الشباب بجده كإ ان هذا الهدف التاريخي يعبر اول هدف سعودي في تاريخ تصفيات كأس العالم حيث كانت تلك اول مشاركة للمملكة في كأس العالم

> هذا وقد لعب متخب المملكة بعض الماريات الودية على مناد جده منها : 0 متخب الملكة وهامبورج الألاني يوم الاثنين ١٨ ـــ ١٣٩٤هــ وانتهت يفوز هامبورج ٣-٣ وحكمها فهد

 ٥ متخب المملكة وليفربول الانجليزي يوم الازماء ٢٥\_. ١ ــ ١٣٩٨ هـ وفاز المتعب السعودي ١١٠٠ وحكم الباراة غازي کيال .



التي يشارك فيها المتخب كأس اسيا وكانت المشاركة الاولى في شهر نوفسمبر من عام ١٩٧٥ م عندما شارك منتخب المملكة في التصفيات الجهيدية للبطولة السادسة حيث لعب ضمن انجموعة التي ضمت منتخبات كل من العراق وقطر وافغانستان .. وقد اقيمت تصفيات बर्रेड । इस्तर्य है । इस्तर بالعراق .

وكانت ننائسسج التخب السعودي على النحو النالي : قاز على افغانستان ۲ /صفر و ۳ /صفر .. افاز على قطر ٢/١

و 1/صفر .

 تعادل مع العراق 1 / 1 وخسر 1 / 1 . وعلى ضوء هذه التنائج تأهل المتخبان السعودي والعراقي الي الادوار النهاؤية للبطولة السادسة التي اقيمت في ايران عام ١٩٧٦ م الا ان المنتخب السعودي اعتدر عن الشاركة لي تلك البطولة ١٠

هذا مع تمنوالنا لمنتخبنا بالتوفيق في تصفيات البطيلة الناسة

مؤيسة عبدالنداحدعات للمقاولات والتجارة بمكذ المكرمة تعسلن بأنه تغشرد مسفرانعسال المذكودين بعدبتا مثيرات خرَّدج مُفَالٌ . وهسم .

0 ميم سلطان

الجديو بالذكر أن أول مديو المساد

خائسته برخان قل مولاخان اکستانی جواز ۱۹۸۸۰ به بخت رحمان شمس الرحمان بكستاني جوز ٦٢٩٦١٥ له فغلى بمن من لرمطالبة أرحقوق فمرّق المذكورين عليه م لجنة

المؤسسة خلال أمنيوع من ذاريخه أم الإنضال بهانت رقم : ١٠٩ ٥ ٢٥٥ كاد مكة ويُخلى مستوليتنا عن أيست مطالبة بعد هذا النارج.

نال أن هذا الشعور لم ينتج عن قصور في أداء اللاعبين وانما جاء نتيجة

ت والحبديلات الكثيرة في النشكيل والتي ادت الى عدم ظهور اللاعبين

وى المطلوب .. حيث كنا نبحث عن التشكيلة الاخيرة للمنتخب من خلال

نا نظرنا من زاوية أخرى لاهمية تلك المباريات فاننا نجد ان المقصود

هو اعطاء الفرصة لاكبر عدد من اللاعبين لتمثيل المنتخب ولم يكن

يُزنا في المقام الاول على النتيجة خاصة ونعن مقدمين على تخفيض عدد

غيين من ٢٥ الى ١٨ لاعبا للمشاركة في تصفيات كأس أسيا التمهيدية ..

الماريات .. فلذلك لم يأت عطاء اللاعين بالصورة المطلوبة ..

ن تعلم بان الجمهور يطمع في فوز ومستوى كبيرين ...

نتماع لجنة الحكام

تمرر ان یعقد یوم ۲۱ اکتوبر

رى بمقر بيوت الثباب بالرياض

باعا عاما تلجنة الحكام للاتحاد

بوى للكرة الطائرة حيث يتم

أ، شرح التعديلات الجديد، التي

ي على قانون اللعبه في لوس

برمن جهة اخرى فقد اقر الاتعاد

يوى للطائره اقامة دورتين

يسيتين الاولى تقام في سنفافوره

انية في هونج كونج وتأتى

رتين ضبن خطة اللجنة تكثيف

فريق الزوراء

في الصداره

مازال فريق نادى الزوراء الرياضي

ق كرة القدم العراقية واكثرها شميية

معر الدوري وذلك في اسبوعه الثالث

عا في اللقاءات التاليه ،

على الشرطة ٦/ صفر

على التجاره 17 صفر

على الاماته ٢٠ صفر

ف له (٩) نقاط من (٦) مباريات

وسيتقابل فريق الزوراء اليوم

ميس مع فريق المؤخره الميناء ..

ا بان فريق الزوراء يدريه اللاعب

إقى السابق لاعب السيعينات. على

يدوقه عاد هذا الموسم الى صفوف

ه - بق الزوراء على الصداره فريقان هما

يثيد الرياض الذى يضم بين صفوفه

یہ تان درجال ۔ احید راضی ۔ الذی

مَلْ مِن الزوراء مؤقتا الى هذا القريق

واللاعب حارس محمد وكريم علاوى

ويأتم في المركز الثالث فريق نادى

مة لاعبين من منتخب العراق وهم

ييق اللاعب فلاح حسن وينافس

ولات القادمه .

 کتب ـ عبدالله على الشهرى في جولة سريعة قامت بها بفندق المريديان بجده ٠٠ (الندوة) لمسكر منتخب

المملكة الاول لكرة القدم خسلسيسل الزيائي مدرب منتخبنا الاول الذى أظهر عدم رضاه عن المستوى الذي التقت (الندوة) بالكابتن

في الحاضر أو المتقبل لاعتبارات

متعددة منها از التشكيلة كانت متجانبة

في ذلك الوقت والشعور لدى اللاعب كان

مضاعفا والحالة النفسية التى كان

يتمتع بها اللاعب السعودي والدعم اللا

محدود الذي سعد به اللاعب سواء کان المعنوى أو النفسى .. هذه العوامل

ساعدت على احراز تلك الانتصارات

• وفي نهاية اللقاء توجه أبو ابراهيم

ان المنتخب بدون جمهور يسانده

ويشجعه سيقلل من عطائه نوعاً ما وأنا

واثق تماما من الجهود التي يقوم بها

الجمهور المعودي في سبيل ماندة

منتخبه - ولكن عليهم أن يرتفعوا

بمستوى التشجيع وينظروا اليه على أنه

واجب وطنى يجب أن يقدم دون شكر أو

امتئان كذلك نطلب من بعض الجماهير

مراعاة اللاعب \_ بمعنى أن يقدروا

نفسيته ويعرفوا أنه بشر قد يخطىء وقد

يصيب وعليهم أن لا يصبوا جام غضبهم

ويتهموه بالتخاذل وعدم المعرفة فهذه

كلها أمور سلبية يصطدم بها اللاعب

نفسيا -. وأرجو أن لا يقيم اللاعب

بمستواء في المباريات التجريبية دون أن

بكلمة أخيرة للجمهور فقال ،

يمنح قرصة اللعب في المباريات الرسمية

·· وأرجو أن يكون الجمهور عند حسن

• كما تحدث للصفحة الاستاذ فيد

از المباريات التجريبية التي خاضها

المنتخب السعودي كان الفرض منها هو

اطلاع المدرب والجهاز الفني عن كثب

على مستويات جميع اللاعبين لا سيما

وان العدد المسموح به للتسجيل به (١٨)

لاعبا فقط - ومن أجل ذلك أعطى

المدرب الفرصة لجميع اللاعبين للعب في

• وحول التشكيلة التي سيلعب بها

\_ أن ذلك يعتبر من النواحي الفنية

التى تخس المدرب خليل الزياني والذي

سيعطى الصورة النهائية لها اليوم

المنتخب المعودي ان شاء الله قال :

الامارات العربية المتحدة --

المطلوبة المرضية والمشرقة -

وعن توقعه لمن سيتأهل مع

\_ بصراحة أذا لا أعرف مستويات

وأشار الى أن الاستعدادات على قدم

مشر مع هجر على ملعب صالة الراكه في

الباعه ٧.٢٠ مساء ويحكمها معسن

عبود ومتوئى المباراء متكافئه للفريقين في

كُلُّ شَيءَ من حيث النقاط لكل فريق له نقطه

واحده حيث انهزم عضر من القتح وهجر من

وج مع عكاظ على مالة الطائف في

الناعه ٢.٧٠ عصرا يحكنها وهيب والكردى

وج له من النقاط نقطة واحده لهزيمته من

الصفا اما عكاظ رصيده من النقاط ٢ بعد

قورُه على الاتفاق في الاسبوع الماضي -

سيغوز عكاظ بالمباراه بكل سهولة ويضيف

الى نقاطه نقطتين ليصبح رصيده ٤ نقاط .

النجمه مع الرياش على ملعب النجيه في

الماعه فاعسرا ويحكمها رائد الدهام

النجبه له من النقاط بقطة واحده

لهزيمته من النهض اما الرياض رصيده من

النقاط \* بعد فوزه في الاسبوع الماضي على

السفا مع النهضه على صالة الدمام في

الساعه ٧٠٠٠ مساء ويحكمها العقاد والشهاب

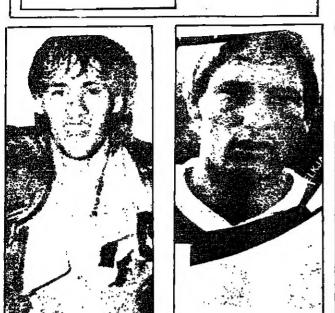
هجر فريق الرياش مرشح للفوز بالمباراه -

الرياض في الاسبوع الماضي .

وساق من أجل اظهار المنتخب بالصورة

المباريات الودية السابقة ..

الدهيش مدير المنتخب فقال :



• العملاق الكيار لارسن

• من الملفت للأنظار هذا الموسم في الدورى الايطالي تراجع مستويات الفرق الكبرى وهي جوفنتوس وروما وفيورنتينا والانترناسيونالي .. قروما مثلا لعب خمس مباريات لم يكسب منها أى مباراة فقد تعادل في أربع لقاءات وخسر مباراة واحدة - أما جوفنتوس المتخم بالنجوم فقد فشل في اظهار مقدرته على المنافعة على الدورى منذ البداية .. فقد فاز في مباراة واحدة فقط حتى الان ضد أطلنتا المتواضع والصاعد هذا الموسم بينما أخفق الجوفئتوسيون في الفوز على كومو المتواضع في بداية الدورى وخرجوا متعادلين معه سلبياً وفي مباراتين متتانيتين تعادل ( اليوفو ) مع أفيللينو ( الذي كتم أنفاسه وكاد أن ينتصر ) سلبياً ومع ميلان ٢٠٦ لكن اندحر فريق النجوم عندما لقنه فريق فيرونا درسا لن ينساه حيث فاز الاخير بهدفين دون مقابل وكان جوفنتوس في وضع يرثى له وبحاجة الى تسجيل هدف على الأقل يشفى غليله لكن ذلك لم يحدث - وسقط أيضا معه فريقا روما وفيورنتينا علما بأن فالكاو لا ذنب له في هزيمة فريقه روما لانه لم يلعب متحججا بالاصابة لكن سقراط كان يلعب مع فيورنتينا وللأسف وقف متفرجاً ! ولم ينقذ فريقه بل انه أتهم من قبل رئيس الفريق بأنه لا يعرف لعب الكرة ووصفه بالغباء ال

• الهداف مارك هيشلي ..

تصوروا هذا هو حال مقراط الان في ايطاليا لم يتجانس مم اللاعبين بعد ولم يسجل سوى هدف واحد فقط حتى الان ويواجه نقدا شديدا .. أما مارادونا فانه لا زال يواجه مصاعب في الطهور فالمدافعين وراءه في كل مكان وفريقه نابولي في حيرة ولم يحقق سوى انتصار واحد ٠٠

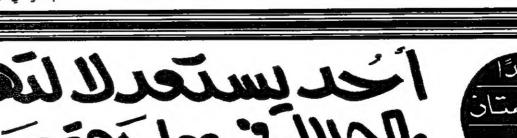
أما فريق المفاجأة هذا الموسم فهو فيرونا الذي أدهش النقاد بتربعه على الصدارة وللاسبوع الخامس على التوالى ولاول مرة يتصدر هذا الفريق أى مباراة وهو الفريق الوحيد الذي فاز في أربع لقاءات وتعادل في واحدة - وهو أيضاً الفريق الوحيد الذي سجل . ٩ . أهداف في لقاءاته الخمس وبالرغم من أن فيرونا هذا الفريق الذي صعد للدرجة الاولى منذ الموسم الماسى غير منتظر لان يصبح بطلاً للدورى الإيطالي الا انه أثبت بأنه يتحدى أقوى الفرق الايطالية في أعظم دورى في العالم وقواد هذا الفريق هم أربعة من النجوم الكبار ، النجم الايطالي المعروف ؛ بيشروفانا ) الأصلع الذي لعب مع المنتخب الإيطالي في دورة لوس اتجلوس لكرة القدم والايطالي البداف إ غالدريزي } الذي سجل . ٧ . أهداف حتى الان والمدافع الالماني الغربي الصلب ( هانز بيتر بريفل ) الذي نجح نجاحاً كبيراً بأداءه الراقع - أما النجم الرابع فهو اللاعب الدانماركي الدولي والهداف ( بريبن الكيار لارسن ؛ والذي أصبح الفريق لا يستفنى عنه أبدأ وهو صافع ألعاب الفريق وهدافه من الطراز الأول وهو الذي سجل الهدف الثاني في مرمى جوفنتوس بذكاء كبير ٠٠ ويلاقى الكيار لارسن شعبية ومدحا من كبيرا من الصحف الايطالية كما ان هناك نجما مثيراً وراثعا لفت انتباه نقاد الدورى الايطال وهو الماجم الانجليزى الدول مارك هيتلى الذي فضلوه عن زيكو وبلاتيني ١١ بتحركاته السعرية المدهشة ٠٠ فقد قاد فريقه ميلان الى المركز الرابع ولم يخسر فريقه أي مباراة حتى الان وهيتلي هو هداف الدوري حتى الآن باربعة أهداف وأعتقد أن فريقا فيرونا وميلان سيكونان ليما شأن كبير في المنافسة في أعظم دورى في العالم .. ولا أنسى فريق مامبدوريا الذي هو الاخر لقن درسا لقريق فيورنتينا ٣/صفر بقيادة النجم الاسكتلندى الدولى غرايم سونس صانع ألعاب فريق لغربول المائق كما أن مونس قد أيلي بلاء حسنا في الدوري الايطالي وسجل لفريقه هدفين من بغلتي ووصفته الصحف الايطالية بالقائد المتألق - ويبقى السؤال : هل ستواصل فرق جوفنتوس وروما وفيورنتينا والانترناسيونالي الابتعاد عن الصدارة ! ال سنعرف ذلك خلال اللقاءات القادمة في أسخن دوري في العالم -



النية في اعادة ذكرى تصفيات ستفافورة في المرحلة الثانية القادمة قال ، لا شك ان انتصارنا في سنفافورة سعد به كل قرد سعودى -- ولكن لا يجب أن

وحول ترشيحه للغريق الفائز مباريات البطولة -

• وحول تشكيلة المنتخب أل بالطبع ستكون مفايرة للتشكيلة يجب أن لا نستبق الاحداث ونرشح التى شاهدها المنتخب أثناء المباريات أنفسنا أبطالا للمجموعة ولذلك لن نرشح المنتخب السعودي قبل أن يخوض أولى



وهذا لا يأتى الا اذا كانت

المجموعة متكاملة ومتجانسة ولديها

مران من السابق - وتشكيلتنا بالطبع

أغلبها من اللاعبين المستجدين على

المنتخب ويحتاجون الى وقت أطول

لكى يتجانسوا مع بقية اللاعبين --

المباريات القادمة أكد أبو ابراهيم ،

يبدأ اليوم الاسبوع الثاني لدورى شباب الاولى والمتاز لكرة السله حيث ستقام عشرة مباريات • كما ستقام غدا الجمعه خمس مباريات ق دورى الدرجه الاولى وكذلك خمس مباريات

في دورى الممتاز لكرة السله من الدور الاول لاسبوعه الثاني • وانتهى الاسبوع الاول بفوز اندية المتاز احد على الترجى والنصر على الانصار والشباب على الاتحاد والاهلى على الغليج والهلال على الوحدد .

وغدا ستقام اقوى مباريات الاسبوع الثاني لدوري المتاز بين الاتعاد والنصر في الباعه ٦ مساء والاهلى مع الهلال في ٧٠٠٠ مساء على صالة رعاية الشباب بجده والخليج مع الشباب على صالة الدمام في الساعه ٦ مساء وباقى المباريات من طرف

شباب المبتاز

تقام اليوم الخبيس خبس مباريات في

دوري شباب المتاز لاسبوعه الثاني حيث

يتقابل مشر مع الاتعاد على ملعب سألة

الدمام في الساعه ١ ظهرا ويحكمها رمضان

والربيع واحد مع الوحده على صالة المدينه

القديم في الساعه ا ظهرا ويحكمها فيصل

تركستاني وشهاب والخليج مع الهلال على

صالة الدمام في الساعه ٢٠٠٠ ظهرا ويحكمها

وعكاظ مع الصفا على سألة الطائف في

الاعد ٢,٢٠ ظيرا ويحكمها ناصر المعود

عبدالخالق ووهيب خليل -

بالبه الذي يدريه اللاعب العراقي

### جهراء هزمت نيبال

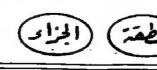
و قار أويق الجهراء الكويتي الذي المركز العادي عشر في ترتيب دى على منتخب نيبال لكرة القدم ا/ سفر في مياراه ودية جرت يوم ، الأول على ملعب حيد الحيد الله وسل منتخب نيبال يوم امس اجدة التشاركة في تصليات كأس انسا

### سباق اخستراق الضاحية

كرمة / عبدالقس حبيد فرحات

ومحيد على النهاوي -

و الميوم العبيس في مدينة الطالف المنطقة القربية الأندية والهيئات ل الضاحية وستشارك جامعة أم القرى أسات جيث سيمثلها احمد بازهير تبارك الزهرلني وحسيد الخربي وامين وعبالكريم المالحى ويوسف







احدى الزميلات قالت أن فريق الاهلى لكرة القدم أصبح محطة استراحة لجميع الفرق وقد استغربت لتلك الزميلة عدم فوز الرياض على الاهلى وجعلت من التحكيم سببا في خسارة الرياض رغم أنه كان جديراً بالفوز على

ونحن ازاء هذا لانبلك الا أن نقول الله يادنيا ١١ --

المديئة القديم في الساعه ٢٠٢٠ ظهرا ويحكمها متولى أبو سريع ومحمد يسيونى

### شياب الاولى

وتقام اليوم ايضا في دورى شباب الاولى لاسبوعه الثاني من الدوري خمس مباريات حيث يلعب الاهلى مع النصر على صالة جده في الساعه ۲٬۲۰ ظهرا ويحكمها بدوى

والسلام مع القيحاء على صالة الراكه في الساعه ٢.٢٠ ظهرا ويحكمها العواج وحسن حريكى والنهضة مع الاهلى على صالة الراكة في الساعه ١ ظهراً ويحكمها حكيم واحمد اسلم وج مع الربيع على ملعب سالة الطائف في الناعه ١ ظهرا ويحكمها أحبد قاسم والعبار وهجر مع الشباب على صالة الاحساء في انساعه ١ ظهرا ويحكمها العلال والهارون -

### منافسات الممتاز

تقام يوم غد الجمعه خمس مباريات أي دورى المتاز لكرة السله في اسبوعه الثاني حيث يتقابل الاتحاد مع النصر على صالة جده في الماغه ٦ صاء ويحكمها رمضان والصفيان كفة النصر ارجح للفوز لعوامل الخبره والشباب وان كأن نسبة الطول عند الاتحاد اكثر ولكن ينقسهم الخبره -

النصر رصيده من النقاط ٢ لفوزه على الإنسار أما الاتحاد له من التقاط نقطة واحده لهزيمته في الامبوع الماضي من

كما يلعب غدا الجمعه الخليج مع الشياب على مالة الدعام في الساعه ٦ صاء ويحكمها التركى وبدوى فريق الخليج له نقطة واحده

الخليج في الدمام •

كبا يلتقي الاهلى مع الهلال على صالة جده في الساعه ٧.٢٠ مساء ويحكمها الدخيل وخالد السعودي فريق الاهلى له من النقاط ٢ وكذلك الهلال المباراه متكافئه من الجانبين سيقوز بالمباراه الفريق الذى ينجح دفاعه من سد الثفرات ومتابعة الكره على

ايضا يلتقي الانصار مع الترجي على

طلال والمعد قريق الوحده له من النقاط نقطة ليزيمته من الهلال اما احد فالمباراه سهله بالنسبه له لكى يضيف الى رصيده نقطتى المباراة ليصبح رصيده من النقاط ا بعد انسحاب الترحى من امامه في الاسبوع

### منافسات الأولى

وتقام يوم الجمعة ايشا خبس مباريات في دورى الدرجة الاولى لكرة السلة -حيث يتقابل الاتفاق مع الفتح على سالة ألراكة في الساعة ٦ مساء ويحكمها المالك

وعبدالرحيم لال -الفتح رصيده من النقاط ٢ بعد قوزه على مضر اما الاتفاق له نقطة واحده بعد

> هزيمته من عكاظ في الاسبوع الماضي -مرشح للفوز بالمباراه فريق الفتح .



### • فريق احد لكرة المله

بعد هزيمته من الاهلى اما الشباب رصيده صالة المدينة المنورة القديم في الساعه ٦ مساء من النقاط \* لفوره على الاتعاد في الاسبوع ويحكمها محند حكيم واحبد قاسم ه الماضى فهل يكرر المفاجأه ويفوز عنى قريق الترجى انسحب من امام احد في الاسبوع الناضى فهل يتكرر انسحابه امام الانصار الذي له من النقاط نقطة واحده لهزيمته امام النصر في اول مباراه له في

وعلى سالة المدينة القديم في الساعه ٧.٢٠ مساء يلتقى احد والوحده ويحكم اللقاء

المباراه متكافئة للفريقين وكل فريق له من النقاط ٢ بعد فوزهما في الاسبوع الماشي الصفا على وج والنهضه على النجبه -

## المؤسسة المسامة للموانعة

ميساء الجبيل التجساري

تعلن المؤسسة العامة للموائ ميناء الجبيد التجساري عنطرح عمليت تأيين أعمال مكافحته الحشرات والقوارض وضعاف التبخير بالميناء والأحياء السكنية التابعة لمسك منافست عامت بين الشركات والمؤسسات المتخصصت السعودية المرخص لها عزا ولت الأعمال المشار إليها. ونطلب وثيقت النافسية التي تضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط المعاقب وبيان الأعمال والخدمات المطلوبة من إدارة النفطيط والشاريع - عيناه الجبيل التجاري بالجبيل ، مقاميل مبلغ (١٠٠٠) أكف ريال مرفعتا مطلب شواء المنا فقهمة صورة وثيقة الترخيص عزاولة هدده الاغمال. وقد تحدد كرموعد لتلديم العطاءات بنهايت الدوام الرمسي ليسوم السبت ١٤/٥/٥/٤٤ .. الموافق ١٩٨٤/١١/١٤م كا تحدد يوم الاحسيد

١٥٠٥/٢٥ م الموافق ١١٨١/١١/٨٨ مرفقيع المطاويف عيشاء الجبيس التجاري والمتاعبة المناشرة صباحًا -وحسب التعليمات المالية يجب أن يحكون العطاء مصحوب بتأميين

إبتها في مقداره (١١٪) واحد في الماكة من عيمة العطاء .. بالاضافية إلى الوثائق الأخرى الطلوب، نظاماً ؛ وينص النظام على إستماد العطاءات الق روبد المعاد أوغير المصحوبة بتأمين إبتداق.. والمزيدمي الايضاع يمكن الرجوع إلحت ١٠

تالتخطها والشارسع بماءالحد االتج

 ل يستأثر لقاء الاتحاد والنصر عصر اليوم بحصة الاسد من الاختام الجماميري والاعلامي .. فهو الوسيد في مباريات الاسبوع المسادس الذي يتصدر قائمة المياريات المهمة نظرا لتكافؤ الفريقين والتنافس الشديد الذي يجمعهما تحت سقف الحب والزمالة .. فيما تخوض القرق الاخرى مباريات سهلة نوعا ما اليوم وغدا ومعظمهما لقاءات من جانب واحد .. تزداد معها نسبة وقوع

فالاهلي يلتقى بالنبطة والهلال بالجبلين والشباب بأحد وغشا

وفي هذه العجالة تلقى الاضواء على اهم مباريات الاسبوع السادس .. يدخل النصر مباراته مع الاتماد بعد تعثر مفاجيء للقريق بدأه مع النبضة عندما تعادل معها بلا اهداف وتكرز مع الاتفاق .. الذي كاد ان يلحق به اول هزيمة لولا وعينة التسلميد .. فالمستوى الذي قدمه الفريق في المبارايتين الاخبرتين غير مطمئن .. وان كاتت مباراته مع الاتفاق في الإسبوع الماضي اول مواجهة

صعبة تعترض مسيرة الفريق فإن لقاء الإتحاد اليوم ريما كان اصعب

قليلا حيث سيواجه فريقا جريحا يبحث عن التعويض السريق

المشرداد ثقة عاهيره \_ افضل لاعبى الفريق \_ سعد المعلى -

فهد الهريفي ... الانحوان راشد وخالد الدكان ... اقوى خطوط

0 الإتحاد يدخل لقاء اليوم بعد ان نجح في الاسبوع الماضي إشاعة

جو من الكآبة والحزن في قلوب جماهيره بعد هزيمته الساحقة على يد

الله عدوسة الهلال الحديثة .. لذا سيلقى الفريق بكل ثقله

خصوصا بعد الحملة الشرسة التي شنتها الصحافة الرياضية على

القريق طيلة الاسبوع المنصرم وسلسلة الاجتهاعات الني عقدتها

﴿ وَمَاذَا لَدَى الْأَهَلَى ؟!

معركة شسيرسة

الوحدة والرياض والاتفاق والقادسية .

القريق الوسط ... واضعفها الدفاع .

لاعبيه الغواب ومحفوظ حافظ ...

بعد جلنهم بسياط التهليد والوعيد .

فالتصر سيعود للرياض بالنصر .

احتمال المفاجأة وارد















وبطبيعة العال فهذه المراكز قد يطرأ عليها بعش التغيير بعد مباريات هذا الاسبوع فانشباب

المتصدر سيلعب لقاء قويا أمام أحد بالمدينة كذلك النصر صاحب المركز الثاني لقاؤه هذا الاسبوع

مع الاتحاد في جده والهلال قد يسقط بين جبلى حائل في حين تبدو الفرصة سانحة للأهلى للتقدم

الى الأمام على حساب النهضة في الدمام -- أما الاتفاق فمن المؤكد أنه لن يجد صعوبة في مواصلة

مسيرته هذا الاسبوع اذا ما لعبت القادسية أمامه بنفس مستواها في الاسبوع الماضي أمام الأهلي -

في وسط النبضة يبرز راشد فرحان

بعد عودة حسام أبو داوود الى خط

البجوم الاهلاوى كرأس حربه وطلال

صبحى وعبداته الرشود كجناحين فان

خط البجوم الاهلاوى عاد الى خطورته

المروفة والتي تمخضت في الاسبوع

الماشي بتسجيل . د . أهداف أمام

القادسية .. أما خط النبطة فلا زال

هجوما مسالما فقط لا يبحث الا عن

الملال × الجبلن

• على منصب الشياب بحائل يلتقي

البلال صاحب المركز الثالث استطاع

ان يحقق فوزا كبيراً في الاسبوع الماضي

على الاتحاد ويسعى الهلال اليوم لمواصلة

المنافئة على الراكل المتقدمة بالفوز في

مباراة اليوم التى تبدو سهلة المنال

للهلاليين -- في الوقت الذي يسعى فمه

الجبلين جاهدا لانتزاع نقاط هذه المباراة

أو نقطة واحدة على أقل تقدير من الهلال

لتحسين مركزه وهو المركز الأخير أي

البلال يبرز فيه مجموعة من

اللاعبين على رأمهم عبدالرحمن اليومف

ويوسف الثنيان وهذان اللاعبان أل

أقدامهما مفتاح الفوز للبلال - أما

الجبلين فلا زال في المؤخرة وريما

ينتفش اليوم ويحدث مقاجأة الموسم

بالفوز على الهلال كما قمل قبل سنوات -

الاتفاق × القادسة

• على ملعب رعاية الشباب بالدمام

يلتقى يوم غد الجمعة فريقا الاتفاق

والقادسية في مباراة قوية ومثيرة لما

بین الفریقین من تنافس تقلیدی کبیر

عصر اليوم فريقا البلال والجبلين في

التعادل ( اذا شد حيله ) -

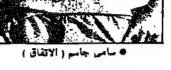
مباراة غامضة --

فقط ولكن اليد الواحدة لا تصفة. -











الاتحاد × النصر

حساب العميد والنصر يعرف أن مباراة

بالجراح ويسمى هو الآخر اليوم الى

تحسين مركزه واعادة الطمأنينة الى

جماهيره لا سيما وان اللقاء سيكون على

أكثر ترابطا من فريق الاتحاد فالحراسة

أفشل في النصر بوجود سالم مروان

وخط الدفاع النصراوي يعتبر من أقوى

خطوط الدفاع في أندية المبتاز حتى الان

ودلیل ذلک انه لم یلج مرماه سوی هدفین

فقط في حين ظهر دفاع الاتحاد بصورة

ميزوزة أمام البلال في الاسبوع الماسي ٠٠

الوسط في الفريقين ربما يكون متكافئاً

وان كان وسط النصر أقوى بوجود شبابه

المتحمسين بقيادة النجم فهد الهريفي --

• مباجعو النصر أفضل بطبيعة

ألحال من أفراد هجوم الاتحاد الذين

باتوا يخطئون البدف باستمرار - ولا

ندرى متى سيمائج داء هذا الخط

اليوم وغداً يواصل الدوري الممتاز لكرة القدم مسيرته في اسبوعه السادس •• وبانتهاء مباريات الاسبوع الخامس تصدر نادى الشباب من الرياض قائمة الدورى برصند ( ٩ ) نقاط يليه النصر في المركز الثاني برصيد ( ٨ ) نقاط تساوى الهلال والاتفاق في عدد النقاط فلكل منهما ( ٧ ) نقاط الا ان الهلال تقدم للمركز الثالث بقارق الاهداف ليأتي الاتفاق في المركز الرابع --

### 



• سالم مروان ( النصر ) بتكامل خطوطه وخاصة خط البجوم الذى يبرز فيه مساعد السويلم وسعيد زاهر - في حين يبرز بندر الجارالله في

خط هجوم أحد كورقة رابعة للفريق --أحد يلعب بحماس كبير وهو على أرضه وهذا ما يجعل موقف الفرق المنافسة

• على ملعب رعاية الشباب بالدمام

يلتقى عصر اليوم فريقا الاهلى والنبضة

- الاهلى حقق في الاسبوع الماضي أكبر

نتيجة في الدورى بعد فوزه على القادسية

ماصفر في محاولة منه للرجوع مرة

أخرى للبنافية على البطولة .. والنيضة

صاحب المركز العاشر تعادل في مباراته

الأخيرة مع الرياض في الدمام وهو

يحاول اليوم عرقلة الأهلى بكسب نقطة

التماسك بعض الشيء وان كان لم يختبر

خط الدفاع الاغلاوي عاد اليه

واحدة منه ـ على الأقل ..

والفريق الاتحادى بأكبله --صعباً على ملاعب المدينة المنورة . عموما النصر كمجموعة يبدو اكثر ترابطاً من زميله فريق الاتحاد في خطوطه الثلاثة الا أن الاتحاد غالباً ما الأهلى × النهضة

### يكسب النصر حتى والأخير في قمة حد × الشماب

 على ملعب رعاية الشباب بالمدينة المنورة يلتقى عصر اليوم فريقا الشباب وأحد - الثباب صاحب الصدارة برصيد ٩ نقاط سيواجه اليوم موقفا حرجا للحفاظ على صدارته فأحد معروف بمواقفه على أرضه وبين جمهوره وقد قدم مستويات جيدة أمام الفرق التي لعب أمامها في المدينة وهي الانتحاد والاتفاق واستطاع أخيرا أن يكسب الوحدة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد ·· الشباب متفوق على زميله أحد

### فتح باب التحقيق فى قضية ايطاليا والكاميرون

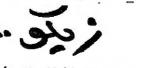
روما \_ اف ب \_ قررت نیابة روما یود امس الأول فتح باب التحقيق في قضية مباراة ايطاليا والكاميرون في كأس العالم لعام ١٩٨٢ ١/١ التي ذكرت صحف ايطالبة ان ايطاليا اشترت نيجتها لتضمن الصعود الى

القضية .. التي بدأت بشكوى تقدم بها النائب الراديكالي فرانشيسكو روتيللي .. المدعى الجمهورى فرانشيكو نيتى بالما الذي اطلع على ماكتبته مؤخرا مجلتا رايبوكا \_ واكسبرسيو) بهذا الشأن وامر

الذي طلب من محرري هذه المقالات تأكد ما ورد من معلومات سيتوجه الى الحارج الله المناسخة الله المناسخة الله المناسخة المناس

اعداد العالى يوفرى 🔾 صرح النجم البرائطي زيكو نجم فريق اودنيزي الإطالي لصحيفة جازيتا ديللو سبوزت بأنه غير زاص تماما عن

 مستواه وعن الهزائم المتالية التي يخسرها وقال بأن الاصابات في ايطاليا لاترحم اللاعب الما . لكن زيكو مفائلا عندما قال بأن فيقه سوف يعود



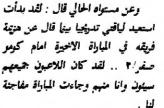
€ أحمد المالكي ( الوجدد )

حقيقة في الاسبوع الماضي لضعف مستوى

الهجوم القدماوي في حين يبرز في خط

الوسط الاهلاوي بقيادة أحمد الصفير

الظهر النهضاوي عبدالبادي الدوسري ..

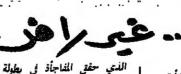


الموسم الماضي في فرنسا ضيفه فريق ميتز بطل كأمن فرنسا في الموسم الماضي بفوزه عليه بنتيجة ٦/صفر وذلك ضمن مباريات الدوري الفرنسي للمرحلة الثانية

🔾 اكتسح فريق بوردو بطل الدوري في

وقد ابدع النجم الفرنسي بيرتارد لأكيب عندما سجل ٣ اهداف بمفرده .. وبذلك يحتفظ بوردو بالصدارة بدون ابة مزيمة وله ٢١ نقطة .

وتعد هذه الهزيمة قاسية لفريق ميتز







المسدة (أحيد)

درعان الدرعان ( الجبلين )

مبندس البجمات الاهلاوية تألق في

الاسبوع الماض وتمكن عبر الحامد

واسماعيل صيباني من السيطرة على

وسط الملعب -



## فلامنغو البرازيلي ضمن جولته الكروية بوشلونه الاسباني من الدور الأول .

لبعض دول امريكا الجنووبية خسر الفريق امام متصدر الدوري في الاورغواي فريق بينارول ٣-٣ بعد وجاهد فريق بينارول في سييل

مياراة قدية ومثية حضرها ٥٥ الف متفرج .. وكان فلامنغو الباديء في التسجيل في الدقيقة 15 من الشوط الاول حيث سجل له اللاعب اديليو الر ضربة حرة مباشرة من خارج منطقة الجزاء .. وتعادل بينارول بعد عشر دقائق بواسطة اللاعب الدولي سيلفا ومع بداية الشوط الثاني تقدم بينارول جدفه الثاني من ضربة جزاء بنالتي سجله اللاعب رودر غويز لينفجر غتنب فريق فلإمنغو عندما سجل اللاعب جواو باولو هدف التعادل في الدقيقة ٢٢ من قديفة صاروخية من على بعد ٣٣ مترا .

الحصول على الفوز وتحقق له ذلك في الدقيقة ٣٨ عندما سجل اللاعب سلفا هدف الفوز برأسه اثر ضربة ركية خدع بها حارس فلامنغو واسكتها الشباك .. وسيلعب الفريق البرازيلي مباراته الحامسة مساء غد الجمعة امام فريق دفتسور وابع الدوري في الإورغواي ايضا . ٥ جرت مساء امس الاول مباراة ودية

 الاتفاق صاحب المركز الرابع بفارق الأهداف عن البلال -- تعادل في الاسبوع

الماضي أمام النصر ومباراة اليوم يعتقد

البعض أنها ستكون سهلة للاتفاقيين نظرأ

لتواضع مستوى القائمية العام في هذا

الموسم - ولكن اللقاء بالذات بالنسبة

للفريتين يختلف تماما - فاتقاضية

دائما تتعملق أمام الاتفاق وتقدم أحلي

المروش وأفشل المستويات - والاتفاق

يحرج تماما اذا ما التقى بالقادسية

فارس الدهناء متكامل في جميع

خطوطه ابتداء من حراسة المرمى وحتى

خط البجوم - والقادسية رغم اكتمال

سقوفها وعدم تخلف أحد من لاعبيها

الاساسيين الا أن مستواها غير مرض في

تبدو فرصة الاتفاق كبيرة لكسب هذا

اللقاء والذي لو حدثت فانتا سنقول

الرياض × الوحدة

في الرياش يلتقى عصر يوم غد

فريقا الوحدة والرياض في مباراة تكاد

تكون متكافئة نظرا لتقارب مستوى

الفريقين - الوحدة صاحبة المركز السابع

خسرت مياراتها في الاسبوع الماضي أمام

أحد بثلاثة أهداف مقابل هدف وفريق

الوحدة مستواه متدبدب - ففي مباراة

البلال قدم الفريق أروع مبارياته - الا

أنَ الفريق عاد وقدم في الاسبوع الماضي

مستوى غير طبيعي أمام آحد خسر معها

المباراة نتيجة ومستوى -- ومباراة اليوم

قد تكون نقطة جديدة لفريق الوحدة افا

أما ألرياض صاحب المركز التاسع

يريد الاستفاده من كون عده المباراه في

الرياض لتحقيق نتيجة الفوز لسالحه

ورفع رصيده في بثك الدوري .. خط ط

الفريقين متقاربة في كل شيء ويبرد

السدوس في خط هجوم الرياش وهو ذو

تأثير فعال على دفاع الوحدة .

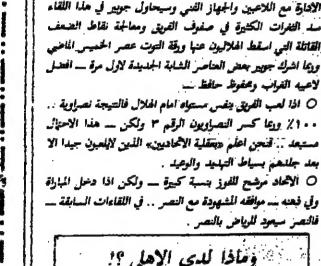
اراد لاعبوه ذلك .

المتخصصة في عرقلة الاتفاق -

الكرة القدساوية السلام ال

هذا ألموسم ••

فى كرة القدم بين المتخب التركي والبلغاري على استاد اسطبول وانتبت المباراة بالتعادل بدون اهداف .. وتأتى هذه المباواة ضمز استعدادات المتشخب التركى لواجهة متنخب فتلنذا يوم الإيعاء ٣١ اكتوبر الجاري ضمن تصفيات بطولة كأس العالم في كرة القدم . 0 أجريت يوم أمس الأول عملية جراحية خطيرة لمدافع فريق جوفتوس العروف سيرجوبوبو في ركبته



 وغم فوزه الكبير على القادسية في الاسبوع الناصي وعودة الروح للفائلة الخضراء الا أن الجمهور الاهلاوي لم يتخلص بعد من

مشاعر الحوف التي تمازُ جوانحه .. فالنبضة فريق عديد .. استطاع في لقاءاته الثلاثة الاخيرة ان يخرج بثلاث نقاط .. هي حصيلة وثلاث تعادلات» مع أحد والنصر والرياض ومعنى ذلك ان الفريق بدأ يسترد عافيته الفية شيئا فشيئا ... لله ... يتوجس ... الاهلاويون حوفا من النيضة ان تسجل على حساجه اول فوز خا في الدوري .. كل شيء جائز .. وان كان مستوى الاهل في لقامه الاخير يمنح بعض الامل في العودة من الشرقية بالنقطين .. الا ان

 يموض الشباب اليوم معركة شرسة مع احد .. فهو يتصدو الدوري بجداره ويتطلع بشوق لتجاوز العقبة بنالاحديدي ومشكلة الشباب تشبه مشكلة الاهلى .. فالفريق يقابل احد بعد ارتفاع روحه المعنوبة بعد فوزه الكبير على الوحدة .. فالغربق حاليا في قمة استعداده الفني واللياقي والمحوى ويناهب الأحافه ... بالوحدة .. حي يتعد قليلا عن ذيل القائمة .. ترى هل يستطيع الشباب الافلات من مصيدة آحد والعودة بالشطتين او احداها ؟! من يدوي ؟! وأن كان التعادل هو أقرب الاحتالات ..

اللقاء الاعير في مباريات اليوم الهلال والجبلين .. كل التوقعات تميل لصاخ الملال الذي كان نجع الانسبوع الخامس .. ولكن قانون الكرة والمستوى التنبذب لفرقنا ينسف كل التيقعات .. لطفا .. تَعِاهِلُوهِا .. فَالْكُوةَ أُسِيِّةِ مِنْلِلُهِ فِي مِلْعِبِ الْفَاجِأْتِ !!

> وقد كلف بمباشرة التحقيق في هذه بضمه الى ملف القضية .

> وعلم في العاصمة الإيطالية أن بالما ..

لسماع اقوال بعض الشهود .

# من أجل الوصكول الى دور الأربعية

ولكن منتخبنا يملك الارض

والجمهور والحماس والمستوى ونتمنى

ان يحالفه التوفيق في أهم مبارياته في

الدورة ومطلوب من جمهورنا ان

يدهب لمساندة المنتخب اليوم على

●● هذا بالنسبة للمجموعة أ اما

المجموعة ب فيتقابل منتخبا كوريا

واندونيسيا وتعتبر هذه المباراة

لصائح كوريا نظرا للفارق الكبير في

المستوى بينما المباراة الثانية بين

الصين الشعبية والبحرين فان

البحرين اذا ما لعبت بنفس مستواها

أمام كوريا فانها ستهزم بسهولة أما

اذا لمبت جيدا فانها ستقلل من فارق

وفي ادوار الترضية يلعب كل من :

• باكستان ـ ايران في الساعة ٢٠٤٥

على صالة جامعة الملك سعود لتحديد

ولتحدید المراکز من ۱۳ ـ ۱٦

يلتقى على نفس الصالة في الساعة

التاسعة صباحا منتخبا بنجلاديش

واليمن الجنوبي وسيرلانكا وقطر في

العاشرة والنصف ولتحديد المراكز من

١٧ ـ ١٩ يلتقي لبنان وفلسطين على

منافسات الدرجة الاولى

الأولى لكرة القلنم الكوكب والاتصار

ك الخرج وطنمك والوائد في ابيا

والخليج والفتح في الاحساء .. كما

يلتقى يوم غد الجمعة فريقا الطائى

والروضة في حائل والتعاون والوديمة

يلتقى اليوم في دوري الدرجة

ملعب القاعدة الجوية ٩ صباحا

النقاط لأشواط المياراة

المراكز من ۹ ـ ۱۲

● استراليا ـ اليمن الشمالي ٦

صالة الدرعية

سيتقابل على صالة الدرعية قريقا اليابان والعراق في الرابعة الا ربع عصرا ومن خلال الترشيعات المسبقة ونتيجة المنتخب العراقي أمس يتضح انه سيكون صيدا سهلا للمنتخب الياباني الاكثر استعدادا وقوة ومهارات والمرشح للبطولة

• رئيس البعثة اليابانية

الثالث في هذه البطولة -

نهائي كأس

رسبية مع منتخبات مناطق مصر

وقال انه معجب جدأ بالتنظيم

الذي هو قائم حاليا في البطولة ورشح

منتخب المبلكة للوصول الى درجة

الاربعة وقال انه سيحتل مركز متقدم

- كما رشح منتخب البحرين (11) -

كوالالبور ــ ا ف ب ــ علم

في عاصمة ماليزيا ان الادوار النهائية

لكأس اسيا للاندية ابطال الدوري

لكرة السلة متقام من ٢٢ نوفمبر الى

٣ ديسمبر في كوالالبور بدلا من كوتا

كينا بالو عاصمة اقليم صباح ـــ شرقي

ماليزيا \_ كم كان مقررا من قبل .

واوضح هنري تشين رئيس انحاد كرة

السلة للهواة في اقلم صباح ان «هذا

القوار اتخذته وزارة الشباب

ومن المعظر ان يشترك في هذه

الادوار النهائية الاندية ابطال الدوري

في الدول السبعة عشرة التالية الهند

والبحرين وهونج كونج والصين

وسيرلانكا وسنغافورة وتايلند وقطر

وكوريا الجنوبية والفلبين والأردن

وماكاو وبنجلاديش وتايوان وبروني

وذكر أن من الأسباب عدم موافقة

هاغرل لمقابلة منافسه حمشو أنه

يخشى حبارته للبطولة وفقدانه للقب

ومن جهة اخرى علم في نيويودك

ان البجلس العالمي للبلاكمة قد

يرفش الاعتراف بيطولة العالم في

وزن المتوسط لقب موحد - في

المباراة التي يتقابل فيها الامريكيان

مارقن هجلن ومصطفى حبشو من عنه قبل ان يختتم المؤتس اعماله -

والكويت وماليزيا .

والرياضة».



● وعن استعداد منتخب بلاده ال ان الاستعداد لهذه البطولة قد بدأ شد ( ۹۰ ) يوما بتدريبات ومباريات جريبية محلية شملت مدن طوكيو وساكا ، اودوالا ، ميشيبا كيا قام لفريق بزيارة للمبين الشعبية ايضا س خلالها ست مباريات فرنا في تُنين وخسرنا أربعة منها ثلاث جاريات مع منتخب الناشئين الذي بلعب حالياً هنا في الرياض .. وقال ن الفريق قد اقام بعد ذلك معسكراً حيث لعب فيه امام قرق الشركات حوالی (۱۰۰) شوط . کیا اقمنا عدد من المباريات حيث فزنا على سيراانكا ١ / صفر مرتبن - وذهبنا الى البحرين ولعبنا ثلاثة مباريات ثم الدوحة

غادر يوم امس الى دكا سعادة إ رئيس وفد بنجلاديثى السيد يوسف اغا وذلك بعد ان حضر وقاتع حفل للافتاح وجانب من مناقسات.

### اجتماع لجنة الحكام

متعقد لجدة الحكام في الاتحاد الاسبوي لكرة الطائرة اجتماعا ها في الساعة التاسعة من صباح الأحد القادم وذلك بيت الشباب بالرياض المعميع الحكام المشاركين في البطولة وسيتم في الاجتماع شرح التعديلات الجديدة التي طرأت على قاتون اللعبة في اولمياد لوس انجلوس لكي يتم

## حفل للاندونيسين

أقام المفر الاتدونسي مساء أمس الأول حقل عشاء لوقد بلاده الشارك في البطولة وقد حضره العديد

منس مسيات كأس آسا بالاث ثم الباكستان بتعطين

الدولية بالمارزة التي متقام في القاهرة مؤموا في قاعة اليرموك باشراف للدوين انوز كاظني ويسام عباس والرياضيين هم عندالكويم فاصل وعادل فاحتل وكرم عيله وفامر عيد

# تلعب اليوم كل الفرق الثمانية التي استطاعت ان تصل الى هذا الدور مباراتها الثانية حيث



### عودة الاغا

من رؤساء الوفود والمسؤولين .

### تعادل كوريا وماليزيا

وهامة حدا المتخبينا



ولعينا مباريات استعراضية ثم الى القاهرة حيث شاركنا في بطولة غير

### استعدادات ليطولة

### دولية بالمبارزة

حيث دخل المتخب معسكرا للوايا

• • فيما سيتقابل في السادسة من مساء اليوم منتخبا المملكة والهند في مباراة تعتبر حساسة



رليس البعثة اليابانية والمدرب العام للمنتخب ( بي سوجاوارا ) يحاول ان يبعد الاضواء عن منتخب بلاده فيقول ان منتخب اليابان ضعيف ولن ينال البطولة او ينافس عليها حيث ارشح كوريا الجنوبية والسين الشعبية ليلعبا على المباراة النهائية ١١ ٠٠ بالرغم من ان اليابان قد حققت المركز الثاني في البطولة الاولى عام ( ١٩٨١ ) في سيشول .

والبحرين وتحن وحققنا المركز

العمل بها مستقبلا .

لمجموعة التالغ تعادل يوم امس منتخيا كوريا الجنوبية وماليزيا بالون اهداف على استاد كلكنا ويذلك تصدرت كوريا مجموعتها محمس تقاط وتليا الهد باربع نقاط ثم ماليزيا

يواصل التنخب العراق بالبارزة امتعداداته للمشاركة في بطولة مصر في التاسع عشر من شهر تشمير أول





اطائرينا يتحلو

وكان من اهم اسباب تفوق منتخبنا

قوة حائط الصد وحسن تنفيذ الضربات

الساحقة على الشبكة وذلك نتيجة

الإعداد الجيد للكوات على الشبكة وكان

مدرب منتخبنا موفقا في اخذ الوقت

المستقطع في الزمن المناسب في المباراة

كذلك البديل للاعبين .. ولم يظهر

المنتخب العراق بالصورة التي كان يتوقعها

الجماهير نظرا لقوة ومستوى متتخينا

الكبير في هذه المباراة والتي وضح فيها

تفوق نجومنا وقد انتهت اشواط المباراة على

× الشبط الاول 10\_4 وقد حاول

المنتخب العراق ان يفعل شيئا يلكر له في

الوفود في

معهد العاصمة

قام رؤساء الوفود المشاركة في

البطولة الاسيوية الثانية للناشئين في

الكرة الطائرة صباح امس بزيارة لمعهد

العاصمة الثموذجى بالرياض وقد

وافقهم في الزيارة نائب رئيس اللجنة

المنظمة ورئيس الأتحاد السعودي للكرة

الطائرة د . صاخ احمد ناصر .. وقد

كان في استقباغم مدير المعهد صالح

البكر واعتفاء هيئة التدريس حيث

قام الضيوف بجولة شاملة على الاقسام

التعليمية ثم قدم مدير المعهد شرحا

كاملا عن منشآت هذا الصرح

التعليمي ثم اقيم حفل خطابي لطلبة

وفى نهاية الحفل الخطابي توجه

الجميع الى حفل الغذاء المقام على

هذا الشوط الا ان دقة ضربات الارسال تفوقهم على نجوم المنتخب العراق.

رستم شاكر عبدالكريم ادارى الفريق العراق فرق كلا من كوريا العراق الصين

الشعبية والمملكة للوصول الى دور الاربعة مستثنيا فريق اليابان من المنافسة .

النحو التالى :

تحكن منتخبنا السعودي للناشئين للكرة الطائرة من ان يتجاوز مباراته الاولى في دور الثمانية امام المنتخب

الصيني .. يرشح

كوريا واليابان

الشعبي تحدث عن استعداد منتخب

بلاده للمشاكة في هذه البطولة قبل

ان تبدأ فقال : لقد تم اعداد المنتخب

على مرحلتين الاولى هي معسكر

داخلي في الصين به ١٤ لاعب وقله

زينا المنتخب اليابالي في شهر مايو

الماضي ولعبنا معه عدة مباريات كانت

نتائجها جيدة وبعدها بدأت المرحلة

الثانية والتى بدأت بزيارات الفريق

لالمانيا الشرقية وتوكيا والمغرب ولعبنا

هناك العديد من المباريات الودية ..

وقبل ان نودعه سألناه عن ترشيحاته

للفرق خاصة وان دور الفائية قد مدء

فقال اننى ارشح الفريقان الكوري

والياباني للتنافس على المركز الاول بينما

الصيني والسعودي على الموكز الثالث

تعديلات

اقرت اللجنة الفنية تعديل مكان

اقامة مباراة الصين وكوريا بعد غد

السبت من صالة الملك سعود الى

صالة رعاية الثباب بالدرعية بنفس

كا تم تعديل مكان اقامة مباراة

الهند والعراق من الدرعية الى صالة

الملك سعود وفي نفس الوقت السابق

كا تم تعديل موعد مباراة

بنفلاديش وقطر يوم الجمعة بحيث

تقام في صالة الملك سعود في التاسعة

كاظمة تفوز

بكأس الكويت

9 عبدالله مميوف ٥

تحت رعاية ولى عهد دولة

الكويت الشيخ سعد العبدالله

الصباح جرت ماء يوم امس في

الكويت المباراة النهائية على كأس

امير دولة الكويت بين فريقي

كاظمة والتضامن والتي اسفرت

عن فوز كاظبة بهدفين مقابل

لاشيء وليفوز كاظمة بالكأس للمرة

الثانية على التوالى .. وقد جاءا

الهدفين في الشوط الثاني في

الدقيقتين ١٥ . ١٥ وسجلهما صالح

المسند وناصر الفائم .. وفي نهاية

المباراة استلم كبتن كاظمة

عبدالله معيوف الكأس وتسلم

اللاعبون الميداليات الذهبية فيما

تسلم لاعبو التضامن الميداليات

جولة كورية

اكد رئيس بخة منتخب كوريا في مر

وون بأن منتخب بلاده للكرة الطائرة

نافشين سيقوم عقب التهاء هذه البطولة

بالتوجه يوم ٢٣ اكتوبر الجاري الى

سيرلانكا حيث سيلاقي منخبها الوطني

وقال : بأن كوريا ستفوم منظم

البطولة الاسبوبة للرجال والسيدات في

اكتوبر الجاري وهي تضم عددا من

الدول الاسيية وتعنب كبطولة

بطولة العالم للناشتين خلال اكتير ٨٧ .

وقال : بأن بلاده ستسعى لاستضافة

الاول ليلعب معه مباراتين .

الفضية ،

الموعد في السادسة مساء .

في السادسة مساء .

والرابع .

رشيوه جاه) مدير الفريق الصيني

العراق بتفوق تام حيث استطاع ان يهزمه بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للعراق .

تسعفه في هذا الشوط ..

وقوة الضريات الساحقة من نجومنا لم

🗴 اما الشوط الثاني فقد كان لصالح

متخبنا بـ ١٥ ــ ۽ ولم يظهر المنتخب

العراق اي شيء يذكر في هذا الشوط .

× اما الشوط الثالث فقد انتي بـ 10 ــ

١٠ لصالح المتبخب العراق وقد تحسن

اداء الفريق العراق في هذا الشوط وذلك

نظرا لتراخى بعض لاعبى منتخبنا لنقتهم

بانهم سيفوزون بهذا الشوط وبالتالى

بالمباراة الا ان المتخب العراق استطاع ان

× الشوط الرابع انتي بـ ١٥ ــ٨ لصالح

متنخبنا وقد وضح في هذا الشوط اصرار

تجومنا على انهاء المباراة لصالحهم بعد

وقال ان هذه الاربع فرق هي المنهلة

أكثر لدور الاربعة .. اما عن مستدى

الفرق المشاركة في الدورة فقال انني لم

اكن اتوقع ان تظهر بعض الفرق ببذا

المستوى المتواضع والمتوسط حتى الان

ولكن من الممكن ان نشاهد في دور

الثهانية الذي بدأ امس مستويات جيدة

٣ اهداف كورية

في مرمى تشيلي

القدم على منتخب تشيلي ٣\_١ في

القدم التي تجري حاليا في سنغافورة

وذلك في اليوم الثاني من البطولة ..

وقد حضر المباراة ٣٢ الف متفرج ..

وكان الفريق التشيلي هو المتقدم في

تسجيل هدفه وذلك في الدققة

السابعة من الشوط الاول لكن النجم

الكورى لي شنغ هو سجل هدفين

متاليين في الشوط الاول وذلك في

نتائج ادوار الترضية

والتي اقيمت صباح امس في البطولة

فوز بنفلادیش علی سیرلاتکا

٢-٢ وانتبت الاشواط كالاتي

11-10 2-10 1-10

ــ فوز قطر على اليمن الجنوبي ٣\_٣

11-10 17-10 10-17

\_ فوز لبنان على الأمارات ٣\_١ :

11-10 10-10 17-10

11-17 17-10

وانتبت الاشواط كالتالى:

1-10, 10-19

1--100

كانت نتاائج ادوار الترضية

الدقيقة 22 و22

كالاني :

تغلب منتخب كوريا الجنوبية لكرة

واقوی نما کانت علیه .

يكسب هذا الشوط لصالحه .

تنشر الندوة اليوم هذه الاحصائية الطيفة عما تسنهكد الفرق في التعذية خلال يهيم واحد لثلاث وجبات فقى وجبة العطور ينم استهادك ٥٤٠٠ يبشة والجبن المشكلة ٨٠٠ علية حجم كي والمربي ١٠٠٠ حية واللهة ٤٨٠ علية . بينها تستهلك الفرق في الغداء والعشاء ٢٣٤ دجاجة ومن فخدل الغنم ١٦٠ كيلو وعشرة خرفان كاملة وريش الغنم ٢٢٠ كيلو جرام و٢٤٠ كغم لحم بقر

و و ۲۴ ریش بقر و و تا کغیم سمك

وقال ان أكل هغلاء الشرق اسيهيين يتركز على الاسماك والتونة بشكل كبير اضافة الى الفواكه والخضار .. اما الهنود فيقول انه يتم اعداد اكل خاص لهم ملى، بالفلفل الحار والبيارات ويشترطون اكل البرياني ولذلك فنهم لايأكلون مع الوقود الا

وقال أن الاستوالين فهم يهون الحمص بشكل كبير أما باق الفرق العربية وايوان فهي تأكل من الاكل العادى فيما هناك ارمعة هندوس من الهند لايأكلون

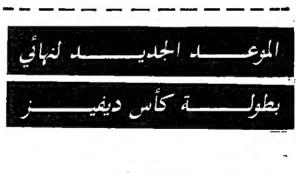


اضافة الى مايتم صوف طوال اليوم على الوجبات الثلاث حيث يتم استهلاك • ١٥٠ كفم طماطم و ١٥٠ كفم ليمان و ٢٠٠ كفم خيار و٣٧٥ لفة خس و ٣٠٠ كفم بظاطس و١٠٠ كغم كوسة و١٥٠ كغم فاصوليا خضاء و٢٠ حبة فطر و٣٦ هلمون للسلطة وللزينة و ٩٠ حـة ارضى شبكي للخضار والزينة والسلطة و ٢٠٠٠ كفيم باذنجان و ٥٠ كغيم علىس و ١٠٠ حية حمص فلفل حار ١٠ كيلو وفلفل مارد 10 كيلو ثوم 00 حبة بصل 100 حبة ساردين كراتين بزاليا 100 كيلو كبة مقلية ٥٠ حبة يوميا سنبوسك ٨٠٠ حبة يوميا . فطاير ٨٠٠ حبة يوميا لحمة بالعجين ٨٠٠ حبة يوميا ، زيتون ٤ براميل يوميا ، زيت زينون صندوقين يوميا زيت نباقى ٦٠ جالون يوميا طحين ٤ اكباس للطبخ والحلميات زمدة ٣ صناديق يوميا للطبخ والحلوبات . سكر ٥ كيلو يوميا للحلوبات شاهي اظرف ٧٢ علبة كافي طرف صندوقين بيميا تفاح ٢٥ كرتون مرتفال ٢٥ كرتون موز ٣٠ كرتون بيميا عنب ۲۰ کرتون یومیا کرداسون ۳۰۰ حبة یومیا خبر ۱۰۰۰ خبزة یومیا خبز

محمص ١٠٠٠ خبزة يوميا . ويقبل الاستاذ خالد سابا مديو فندق النصور والمشرف على التغذية ان لاعبي الدول الشرقية في اسيا كانوا مندهشين جدا من اكلانا الشرقية فيشلا هم لايعرفون السميسك واعجبهم جدا طريقة اعداد الارز بالطريقة الشرقية .

في السلطات والفياكه فقط . بينها أن الباكستانيين والبنفلادينيين بأكلون مع الوفود





اندن \_ ا.ف.ب \_ اعلن الإتحاد الدولي للتنس في لندن بعد ظهر يوم امس الأول ان نهائي دور ١٩٨٤ لبطولة كأس ديفيذ للتنس بين السويد والولايات المتحدة سيقام في الفترة من ١٦ الى ١٨ ديسمبر القادم بدلا من ٢٨ الى ٣٠ ديسمبر القادم مثلما كان مقررا في

ويذكر في هذا الصدد ان الامريكيين هم الذين طلبوا هذا التغيير في موعد اقامة المباريات خشية ان يتردد بعض اللاعبين الامريكيين وبصفة خاصة كونورز في الذهاب الى السويد خلال احفالات

رأس السنة . ولم يقرر الاتحاد السويدي منظم هذا النهائي بعد المدينة التي ستقام بيا

تجرى مساء غدا الجمعة المباراة الكبرى المنتظرة على بطولة العالم للوزن المتوسط الثقيل وذلك بين حامل

اللقب الملاكم الامريكي مارفن هاغرل ومتحديه الملاكم السورى مصطفى حمشو وذلك على حلبة نيويورك

اصل سورى يوم غد الجمعة في

میدیسون سکویر جاردن بنیو, یورك

وحرمان هجلر من عرش البطولة اذا

اقيمت المباراة في ١٥ جولة كما كان

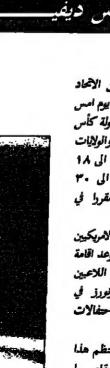
·· وموف يتخذ المجلس برئامة

جوزيه سليمان بصفة مبدئية قرارا

خلال مؤتمره العام البنعقد في

مونتريال بيد انه لن يتم الاعلان

بالولايات المتحدة وكان هاغرل قد رفض مقابلة حمشو ليرفع الاخير عليه قضية ادت الى اقامة المباراة -



وقد كان من البتفق ان تقام

المباراة - بين مارفن هجلر حامل

اللقب العالمي للمجلس العالمي

للملاكمة والاتحاد العالمي للملاكمة

ومصطفى حمشو الذى جاء ترتيبه

كمتحد رقم واحد من قبل المنظمتين

في ١٥ جولة وهي تبشل العدد الرسمي

للجولات لبطولة العالم وفقا للاتحاد

العالبى للملاكمة بينما يحددها

المجلس العالمى للملاكمة باثنتى

عشرة جولة ٠



€ حيشو البطل العربي ٥

### فوز باكسان على استراليا ٣/صفر : 01-0 601-3 601-0 - فوز ايوان على اليمن الشمالي ٣/صفر : ٥١- ١٥٥ و١٥ و١٥٥ نتائج دور الثانية

١٢-١٥ و١٥-١٢ و١٥-١٢

 فوز كوريا على البحرين ٣/صفر : ١١-١ و١٥-١١ و١٥-٨ فوز اليابان على الهند ٣/صفر : 1-10, 11-10, 0-10 فوز الصين على اندونيسيا ٣ /صفر :









## النجاح ٥٠٠ عالاوام!!

هو أن تسير إلى الأمام

والنجاح » هو الحافز الذي يدفعنا دانما نحو الأفضل » وهاذا التعريف من

والمناسبة هي نجاح خطة الحج في عام ١٤٠٤ . . . ولا بد دحين تقولو صح النوم ،. يا مراقب دوبك تقول هاذا الكلام الحج انتهى وما بقى ولا حتى غباره وأكثر الحجاج رجعوا لبلادهم ..

والمراقب بيني وينكم عارف هاذا الكلام . وأيام الحج ووقت اللزوم كتب عناوين عريضة اللي يسموها في الصحافة ، المانشت ، وشارك اغا عاد بطريقته الخاصة لأنه متنقل من أمن لسلامة لمرور الخوين لبقية شنيان الحج اللي نجح والحمد لله على الرغم من ان بعض « الرفض » كانوا عازمين على التعكير والتشويش انما لمن أحسوا أن طريقتهم مكشوفة وشافيا ١٠ العين الحمرا .. عرفوا يا عمى أن .. لبها أزرق .. وأنهم اذا ما لزموا أدبهم بعدين يعرفو شغلهم ولا يلوموا إلا نفسهم .. و .. الجد مفرق الحيل .. ولقيو المسألة ماتخارج مسكوحدهم وانقرطسو إلين بعد الحج ورجعوا لبلادهم

نوجع لموضوع المراقب وانه متنقل . . . وفي تنقلاته أيام الحج مر على شركات السيارات والنقابة .. بس توى من بدري ما نبغي أحد من أصحاب الشركات يقول للمراقب ايش عرفك بهاذي المسائل ؟ .. ايش لك شغل تدخل نفسك في شي ما تعرفه ؟ .. والكلام اللي من هاذا القبيل . عارفين ليش المراقب بيقول كدا ؟ .. علشان يا محفوظ البقا والسلامة المراقب يعرف الشركات من أيام القناعة ، والسهالة ، والتيسير . والنجدية اللي كان مكتبها الرئيسي في القشاشية قدام بيوت .. الخزندار . . . ويعرف مرحلة الشركات لمن اتوحدت في الشركة العربية للسيارات ويعرف بداية الوضع الراهن اللي هو تعدد الشركات .. ويعرف كمان العجز اللي كان بده يحصل في حج العام الماضي وربنا سترها وقامت الحكومة الله يعينها ويقويها بتدارك الموضوع ومضى الموسم على أحسن وجه . بس ما هو بشطارة كل الشركات . والمراقب ترى ما يريد يتلحق أحد ولا يتهجم على أحد وفي الوقت نفسه كان ما هو عريضي .. لا .. كلامه زي ما قال الأصمعي :

### | ان النصائح لا تخفى مناهجها || على الرجال ذوي الألباب والفهم

يعنى المقصود اننا لا « نفسد الطبخة عشان حفنة ملح » .. بعبير آخر لا نجرح النجاح اللي بذلت الحكومة من أجله الجهد الكثير وبعدين نلاقي عجز في مقاعد سيارات نقل الحجاج .. وفي الحقيقة الشركات ما هي تبع الحكومة تخص أفواد انما انعكاس تصرفاتها محسوب على استعدادات الحج .. والمسألة ترى واضحة تبدأ من عدد المقاعد ونوعية السيارات ومدى صلاحيتها وأعداد الحجاج المتوقعة واستعداد الشركات وندخل في الاعتبار أن معظم سياوات الشركات للتشغيل الموسمي وبعدين تروح على التخزين .. والى آخر المتعلقات اللي تظنها الشركات وجهات نظر ودفاعٌ عن مواقفها.. والحقيقة المراقب عارف الشغلانة ومين من الشركات اللي يوفي بالتزامه ومين اللي يحاول تسجيل مقاعد لسيارات تصلح تروح

كل هاذا عارفه المراقب وأكثر منه . والحليل الجذرية كمان معروفة من فين تبدأ وكيف تسير والى أين تنتهي بالنتيجة اللي تضمن الالتزام والطيقة اللي تمنع ظاهرة استلام مبالغ التنازلات بواسطة النقابة .. كله يا عسى معروف لا تخلو المراقب يكت المكاحل للمسئولين ...

الحاصل .. ان الشركات اذا أرادت تعافظ على مصاحبها لازم تعرف أن الحق يقابله واجب ومسئولية ولا تصير المسألة زي ما قال الشاعر :

### | أقلب طرفي لا أرى غير تاجر | ال يفكر في أسواقه كيف يكسب ال

وترى نحنا نحب اللي يشتغل يكسب ما نبغي أحد يخسر لكن كإن ما نحب التقصير اللي يأثر على الجهد الكبير اللي تبذله الحكومة ، وتحيك شركة علشان بس تبغى تكسب تقوم تنبع أساليب بعيدة عن المسئولية .. ودراسة هاذي الاهور .. والمقصود امور الشركات ما يأخذ وقت طويل .. كم جلسة مع احصاء و " يبان الضاع " يصير مايجينا دوسم السنة الحالية وأنتم طبين اللا ونحنا أكثر استعداد ونضيف نجاح الى نجاح ..

ونحسك بسر النجاح على الدوام .. وتصير خطواتنا دائما الى الأمام . والى الأن ترى يا شركات كلامنا في حدود العموميات .. بس مر معنى هاذا أن التفاصيل غير معروفة ..لا .. معروفة ومسجلة كمان .. والمأميل اننا لا نرجع للسجلات .. وعلى فكرة ترى السجلات والدفاتر جديدة حقت الموسم الماضي .. ما هي « دفاتر قدم .. !! .. وحتى الدفات القدم ما هي دفاتر تاجر .. لا .. صفحات وقائع .. وتارخ !!

ونكتفي هذا الاسبوع بهذه الاشارة علشان يفهم كل ليب في الشركات .. ويسرنا اذا عدنا للموضوع نكين على طريقة الحل اللي يقيل

هــيا خليناكم بعافية وتصبحوا وتمسوا على خير والى أن نلطى بكم ان شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم في أمان الله وعلمي وساجمتكم ويدي وما نقلت ســـالمة .

### دراسة عن التكامل الاقتصادى

### لدول مجلس التعـــاون

جده . اجريت مؤخرا بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز يجده دراسة عملية عن التكامل الاقتصادى واثره على التنمية الاقتصادية في مجلس

ويهدف البحث الذي اجراه الدكتور احبد الصباب الى التعرف على الاسى والقواعد التى بنى عليها الثماون بن دول مجلس التماون الخليجي لتحقيق التكامل الاقتصادي للخلاص من مشاكل التخلف والاغلاق على صارح النبو بعيدا عن الموقات المحلية والاقليمية والدولية بالاضافة الى تأمين الاستقلال الاقتصادى والسياس لدول مجلس التعاون الخليجي -



The second secon

## سعوريان يفوزان يائزة معمن اللكاب بالله يت

الرياض ــ فاز كتابان سعوديان من مطبوعات جامعة الملك سعيد بالرياض بجائزة في الآداب والفنون والعلوم من بين مئات الكتب التي تقدم بها الناشرون العرب في مختلف الدول العربية .. وكذلك الهيئات والمؤسسات والجامعات العربية الى معرض الكويت التاسع للكتاب الذي أقيم خلال العام الماضي .

> أعلت دلك مؤسسة الكويت للتقدم العلسى التي نظمت هذه المساغة والتي خصصت المحسن الكتب في العلوم والآداب والفنود وهي المسابقة التي اشترط للكتاب القائز فيها أن يكون متميزا في تخصصه وذا لغة عربية فصحى وأن تكون مصطلحاته العلمية واضحة ودقيقة علميا ولغويا وذات

وقد حقق كتاب , قرية الفاو ، لمتيلفه عبد الرحمن الطيب الانصاري استاذ ورئيس قسم الآثار بجامعة الملك سعود وكتاب ر الآفات الحشرية والحيوانية ؛ لمؤلفيه المرحوم الدكتور على ابراهم دبور الاستاذ المشارك بكلية الزواعة بجامعة الملك سعيد والدكتور شاك محمد حماد الاستاذ بكلية العليم الزراعية والإغذية خامعة الملك فيصا بالنطقة الشرقية \_ جميع شروط المسابقة بكفاءة عالية حيث عكس الكتابان تميزا في تعصيما وفصاحة في لغنهما ودقة عالية في مصطلحاتهما العلمية ونقلهما الى العربية .. كا عكسا المستوى الراق للكتب العلمية لجامعة الملك سعود خاصة والكتاب

السعودي عامة وقد نال الفائزون ببذه المسابقة جائزة مالية قدرها ثلاثة آلاف دينار كويتي ومبدالية ذهبية وشهادة تقديرية .. كا قدمت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي مبلغا قدره الف دينار كويتي أناشر الكتابين وهي جامعة الملك



الدكتور منصور التركي عن سروره وغبطته غذا القوز الذي حققه كتاب الجامعة .. ووجه تهانيه الى الدكتور عبد الرحمن الانتساري والى اسرة المرحيم الدكتور علم ابراهيم دمور والى الدكتور شاكر محمد حماد على هذا الفوز الذي يعد فخرا للجامعة بالقدر الذي هو فخر للمؤلفين .

وأعرب مدير جامعة الملك سعود بالرياض

بجائزة أحسن كتاب في الأداب والفنون يبحث في تاريخ أمتنا وبكنت عن المستوى الحصاري الذي وصلت اليه الجزيرة العوبية في فيرة من فتراتبا التاريخية .. كا يكتف الكتاب عي حصارة متدعة الوجوه والأشكال

الخشب والنسوجات والصناعات المعدنية والمسكوكات والحلى والزجاج والادوات الحجرية والفحار مدعوما بالصور الملينة التي ٠ د. منصور التركي ٥ تكاد تنطق في حد ذاتها بحضارة هذه

ويذكر ان كتاب ، قرية الفاو ، الفائز

اما الكتاب الثاني وهو ﴿ الأَفَاتِ الْحُشْيَةِ والحيوانية وطرق مكافحتها في المملكة العربية السعودية / والفائز جائزة العلوم فيقع في تسعة أبواب تضم ثلاثة وعشرين فصلا اضافة الى ثلاثة ملاحق تغطى الاسم العامة لكافحة الآفات والحدرات وتصنيفها والأفات معددة العوائل وأفات محاصيل الفاكهة وآفات المحاصيل الحقلية وآفات الخضر وأفات الحبوب الخزونة والحشرات المفترسة والمتطفلة ثم اللوائح الزراعية .

تعكس دور الجزيرة كنقطة التقاء بين الصين

والهند وقارس والعراق وبلاد الشام والبحر

المتوسط ومصر والحبشة .. ويعطى الكتاب

صورة حية لما كانت عليه منطقة من مناطق

وسط الجزيرة العربية من مستوى حضاري مع

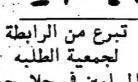
ويعرف الكتاب بموقع قرية رالفاوس

وأهميتها التاريخية وآثارها من حيث العمارة

والكتابة والرسوم والتماثيل وصناعات

توثيق المعلمِمات بالصور الملونة .

ويضم الكتاب ٢٥ مرجعا عربيا وأجبيا وينتبى بكشاف موضوعى وثسبت بالخطلحات الاجنية قربن كل منهما ترهمته ائي العربية .. كما ان الكتاب مدعم بالرسوم التوضيحية والتسور الملهنة .



المسلمين في جلاسجو مكة الكرمة .. وافق الامين المام لرابطة المالم الاسلامي الدكتور عبداقه تصيف على منح جمعية الطلبه المسلمين بهديئة ( جلاسجو ) البريطانية مبلغ ٢٠ الف جنيه استرليش من صندوق المجلس

وتأتى هذه المساهمة من الرابطة لدعم هذه الجمعية التي تخدم اهداف الدعوة الأسلامية في تلك المنطقة .

### مساعدات الملكة

والرابطة لمساجد فرنسا هذا وقد بلغت قيمة المساعدات التي قدمتها المبلكة ورابطة العالم الاسلامي للمساجد في قرنسا هذا العام مليونين وسخ ألف قرنك قرنسي تم توزيعهما على ٢٣

وذكرت مصادر مكتب رابطة العالم الأسلامي في باريس اذ مساعدات الملكة والرابطة التي قدمت للمساجد في فرنسا. قد زادت خلال الاربعة اعوام الاخيرة

رسالة دكتوراه مكة الكرمة . نزار بنجابي تناقش في ٦٩ محرم الجارى رسالة الدكتوراء للطالب احمد مرعن عبدالهادى المبرى وموضوعها تحقيق كتاب د شعب الايمان ، للامام محمد ين عبدالجليل القصرى وسيشارك في مناقشة الرسالة ، الدكتور على محمد تاصر فقيها من الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة والدكتور عبدالفتاح ديوقور والدكتور عبدالعزيز عبداقه عبيد مشرفا على الرسالة وذلك في قاعة المعاضرات الكبرى



الهائل عند بوابات المطار الدولي ؟ ومن سمح لهم بترك مدينة الحجاج قبل قواعد سفرهم بيوم ويومين كما

### الملك عبدالعزيز بجده وهو امر لا يمكن المكوت عليه وهو صورة ولعدم التنسيق بين الجهات المغتصم بترحيل اقواج العجاج المفادرين والاكيف يتكدس هذا العدو

صورتان من التكدس الحاصل اليوم امام بوابات الرحلات الدولية المقادره في مطار

حفالاتنا

روبيا وزميله الهولندى سيمون ديرمير ل مركز الابحاث النووية بجنيف .

جائزة توبل للفيزيء لعاه ١٩٨٤ -وذكرت الاكاديمية الملكية للعلوم بستوكيلم امس انهما منحا الجائزة تقديرا لمناعدتهما الحاسبه في اكتشاف جزئيات ( حقول دلانيوزد ) -

هذا ومن المقرر ان تعلن الاكاديسية الملكية للعلوم في ستوكهلم صباح اليوه اسم القائر أو القائرين بجائزة نوبى للاقتصاد وهي اخر سلسلة جوائز نوبل أست لهذا العاد -

وتحيط السرية الكامله باسماء المرشحين كما هي العاده دائما -اَوْكَانَ بِمَنْكُ السويد قد قرر في هـ،

١٩٦٨ بسناسية الاحتفال بالعيد المشوى التالث له منح جائزة نوبل للاقتصاد قاضيقت في عام ١٩٦٩ لجائزة الطبيعة والكيمياء والطب والادب وانسلام التى قرد السويدى الفريد نوس مخترع الديناميت الذي توفي في عاد ١٨٩٦ تخصيصها سدي الأفضر البارزين في مجال السلام وكان اول من حصن على جانزة نوبل للاقتصاد الشرويجي راجنان قريش والهولندي جان تينبر چيز ت قدماه في مجال تحليل العبنيات

۱۹۸۵ الی الامریکی دروس میریفیلد

### يقفز بالمظلة من فوق أعلس مبني بنيويورك

نيويورك - ذكر البوليس أن مواطنا استراليا يبلغ ٢٣ عاما من العمر قفز بالمظلة ليلة امس من أعلى مبتى مكون من ١١٠ منوابق في نيويووك وقد القي التيض عليه فور هبوطه . ويقع البني وهو • وورق تريد سنتره - مركز التجارة الدولية --جنوب منهاتن وهو ثاني اعلى مبنى في العالم بعد يرج شيكاغو الديميل ارتفاعه

فيتيريس ودو من منبورن وقد أجتاز حاجز الامن المقاد فوق سطع المبشى المفتوح مد العامة والقي بشقيه في الهواء وقد اتهم فأنتهاك ملكية خاسة وبمقاومة رجال البوليس وقد صرح المقامر الشاب بأنه وصر الى فيويورك يوه الجمعة الماضي وبأنه عاص وسبق له أن قد بـ ١٠٠ قفزة بالمظلة - واندى انه كَانَ يَرِيهِ الْقَفْرُ مِنْ عَلَى مَبِشَى الْمُوكَرُ

ويدعى الاستثرالي تسيوكولاس التجارى لانه ، في استرائيا قهر كل التحديث وله يبق المامه جديده .

على جميع الأجهزة الكهرمائية ككافة المودميلات المراجعة: المستودعات رحىالروجنة 0070 A.9 : E المعرض - الغزة 5: 2020 Z VO

هذه المغالاة في أسعار الادوية

وكلكم مسؤول عن رعيته ) .

○ 0 ان هذا الله العطاء في ظل حكومته الرشيدة بذل بكرم وسخاء ويسر

ولقد الاحظت - كطيب - مغالاة وتفاوتا في أسعار بعص الأدوية

المجتمع وبالتالي سعادته . ولنصرب على ذلك أمثلة :

كل ميل الحياة ليعيش المواطن في سعادة وهناء ، ومنع بشدة كل من

سولت له نفسه الغش والخداع . وواجب كل فرد بدل النصح والتواصي

بالحق في كل صغيرة وكبيرة لكي يدوم التكافل والوخاء .. ( فكلكم راع

الموجودة في صيدليات المملكة . تلك الأدوية التي تتوقف عليها صحة

(1) المضاد الحيوي ( Gentamycin ) الموجود على شكل أمبولات

تتجها عدة شركات. والموجودة في صيدليات المملكة هي

( Garumycin 80 ) والتي تتجها شركة أمريكية قيمتها ٣٥ر١٧ ريال

للأمول الواحد . بينها هناك شركة انجليزية وفونسية تباع منتجانها من نفس

العلاج ونفس المقدار في صيدليات الملكة ماسم تجازي أخر

( Cidiomycin 80 ) تحوي العلبة على خس أمبولات بسعر ٥٤٧ إ

وبالا وبقسمتها على خسة فإن قيمة الأمبول الواحد هي هر ٩ زمال تقريبا أي

بفارق ٨ ريالات تقريبا للأمول الواحد . وهي تستعمل بكميات كبرة !!

(٢) وهناك مصاد حيوي اسمه العلمي ( Amoxy cillin ) يوجد عل

شكل قطرات وشرابات ١٦٥ ملغم وكابسولات ٢٥٠ ملغم . ٠ . ٥ ملغم

وهناك شركات عديدة تتنج نفس العلاج بأسماء تجارية مختلفة . والموجودة منها

في صيدليات المملكة أسعارها متضاربة بشكل ملفت للنظر . فالشركة

الإنجليزية ( Bencard ) تسج هذا العلاج باسم ( Amoxil ) سعر

الكابسولة الحاوية على ٢٥٠ ملغم ٧٥٥ ربال بينا سعر الكاسسولة

الحاوية على . . ٥ ملغم ٩٥ و ٥٢ وبال لنفس العلاج ونفس التركة !!

فالمقول أن يكون سعر الكابسولات الحاوية على . . ٥ ملغم أقل من

ضعف معر الكابسولات الحاوية . ٢٥ ملغم لوجود نشس تكلفة التعليب

في الاثنتين ولكن مع الأسف فإن أسعارها تقارب ثلاثة أضعاف !! أما اذا

قررنت أسعارها مع أسعار الشركة الأردنية التي تنتح نفس العلاج باسم

( Amoxidar ) قان أسعارها تتراوح بين الضعف الى ثلاثة أصعاف .

فهل الرداءة والجودة وارتفاع وانخفاض المعيشة في الدولة المنتجة تترُّر على

السعر بهذه الصورة بحيث يصبح الفرق الضعف أو ثلاثة أضعاف ؟!

إنني أضع بين يدي وزارة الصحة الموقرة هذه الملاحظات وكلي ثقة أن توحد

بعين الاعتبار . فوزارة الصحة بذلت وما زالت تبذل كل ما في وسعها

لاسعاد المواطن والنيوض بالحدمات الطبية في هذا الوض الغالي الى مصاف

د. جلال الدين سموقندي

الدول المقدمة . والله من وراء القصد وهو يهدي السيل .

بمناسبية المعرض الأولسي محمد المصناعات الوطنية بمكرّ المكرم تم

شركز إبراهم الجفالي وإخوانه

قسر المعدات المنزلية "

ان تعان عن :

٥٥ فهل ارتفاع والخفاض الميشة في الدول المستلكة أو تعليها

محليا تؤثر على السعر بهذه الصورة ؟

الرسائل الخاصة بطلبات أوتجديد الإشتراك .. ونشر الاعلامات الْكُومِيةُ وَالْأَهْلِيةَ فَيْ جَرِيدً الْمُسَلِّدُ وَقُ تبعث إلحت اداعِ الجربيةِ عن طريقٍ صب: ٢٢٤٠ مكم لمكم لم

د : محد عبد القادر فقيه

كل بيت بالديـــون

من عمى تلك العيون

المناهج تجعلون

في العرس والميلاد

حبدا لو أنكسم

را تنورنا وتفستح

خشي تدمرنا وتغسسرق

بن

س بمطابع شركة كالطب اعة والنش مكة للكرمة - النفيح - ص. ب ٢٤٨٤ ، ستليفون: ١٢١٦مع / ١١٤٥٥٥ / ١٢٦٦٥٠ / ١٢٢٢١٥٥ حدة مادارة التسويق مالبغدادية رعمارة الحجوهسرة ماماع وزارة الخارجميسة

ص .ب : ۱۷۲۹۸ - شلیفون: ۲۷۲۷۶

بالمعرض الأول للصناعات الوطنية بالعاصمة المقدسة تزف بشرى تخفيضات هافلة على العطور الشرقية اهلابكر في معرضنا رفت مر ٤٨

مكة المكرمة - هانقن ي ٢٠٠١٠٠ ١٩٢٣٠٠٥ المدمنية المنورة ت: ١٥٤٩٨٦ \_ جدة والا يريف - ٦٤٧٤٨٣٥